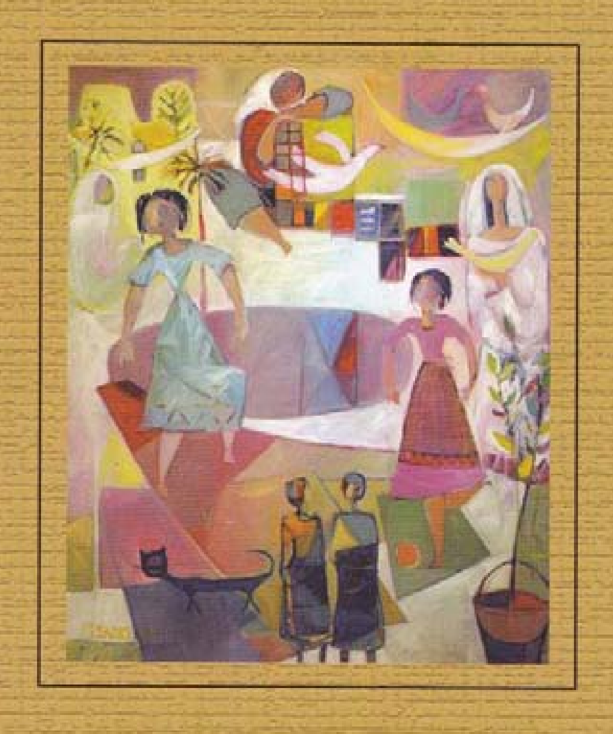


معجم المــرأة



عيسى برهومة

2010


رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

معجم المرأة

معجم المرأة

الدكتور عيسى برهومة

٢٠١٠

إصدارات:

الزرقاء مدينة الثقافة الأردنية
2010

• معجم المرأة
(دراسة)
• عيسى برهومة
• الناشر: وزارة الثقافة

شارع وصفي التل
خلف جبري المركزي
ص. ب ٦١٤٠ - عمان - الأردن
تلفون: ٥٦٩٦٢١٨/٥٦٩٩٠٥٤
فاكس: ٥٦٩٦٥٩٨
Email: info@culture.gov.jo

• الطباعة: مطبعة السفير هاتف ٤٦٥٧٠١٥
• الإخراج الفني: سمير اليوسف
• تصميم الغلاف: يوسف الصرايرة
• رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٣٥٩٦/ ٩/ ٢٠١٠)



اللغة وثيقة الخلود

الإنسان كائن لغوي مفكر، فاللغة والفكر مائزان لإنسانيته وبقائه، فوجوده متصل بأسباب وجود اللغة، لأنه باللغة يعقل وجوده، ووجود ما يحيط به، ولأنه أيضاً يؤلّف بين الموجودات فيربط بين المدرك حِسًّا والمتصور عقلاً. "فالإنسان باللغة ينتقل من واحدة إلى تعدديته، أي يصبح خلقاً كثيراً في كائن واحد. واللغة بالإنسان تنتقل من استعمالها المفرد إلى استعمالات متعددة".

والفكر يحتاج إلى أرض خِصبة، يتشعب فيها وتتأصل جذوره، وتعوزه مؤونة اللغة ليكشف عن وجوده الفعلي المحسوس ويباشره، ويحتاجها الإنسان ليخرج من كمونه ويعبر عن مكنونه، وما يجول في نفسه.

واللغة سمة الإنسانيَّة السامية، وهُوية المجتمعات الحاضرة. إنها وثيقة خالدة تُعرف من خلالها آثار الجماعات البشريَّة وتطورها في شتى المجالات، فيتأثر بها أفرادها، ويؤثرون فيها وفق العُرف المتعلّق بالدلالة.

وكذلك فإن اللغة وسيلة من وسائل الاتصال بين الناس، وعامل أساسي لنشأة المعرفة الإنسانيَّة، والكلمات ليست أشياء غامضة خفيّة، بل هي أحداث في الزمان والمكان. وهي ذاكرة الناس، وحاملة الفكر والثقافة بالمعنى الأنثروبولوجي، وجزء لا يتجزّأ من عملية التفكير، وناقلة معارف الأمة وعاداتها وقيمها وما يلوب في الحراك الاجتماعي. ولما كانت المرأة شطر المجتمع وصنو الحياة ارتأيتُ أن أخصِّص هذا المعجم لمقاربة تحقُّقها في ذاكرة اللغة ومستودع تفكيرها، فأومضتُ إلى الألفاظ التي ترتبط بها في شتى مجالاتها الحياتيَّة، من هجعة التكوين إلى الوجود الاجتماعي والأطوار التي تمر بها، وما يقترن بها من صفات ماديَّة محمودة وأخرى مذمومة، والشمائل المعْنويَّة المحمودة والمذمومة، وأومأتُ إلى الألفاظ المتعلّقة بالزواج وأشكاله وطقوسه، والعائلة وتسمياتها، ورعاية الطفل وتغذيته وملاعبته، وزينة المرأة، وما يُستحب من المرأة وما يُستكره وفقاً

للسياق الذي جُمعت فيه الألفاظ، إذ إن هذا المشهد الماثل في هذا المعجم مؤشّر إلى المرأة العربية في القرون السالفة، وإن كانت اللغة _ كأي تحقُّق وجوديّ _ تتأثر بالظروف المحيطة سلباً وإيجاباً فإن هذه المتعلّقات قد تُباين ما هو راشح في شخصية المرأة العربية في عصرنا الحاضر، فما عدّه العربي_ قديماً_ مَحْمَدةً في المرأة قد يُستكره في عصرنا والعكس قد يكون صحيحاً، بَيْدَ أن ثَمَ جوامعَ قد وقَرت في الذاكرة الجمعيَّة وامتدت أوصالها في نهرنا الحاضر، فاكتست أمارةً على الشخصيَّة العربية في شؤون الحياة وصروفها.

ولعل ما قوّى العزم لدي أن المعاجم المتخصِّصة هي امتداد لمعاجم المعاني التي عرفتها العرب وأسهمت فيها بنصيب وافر، مما أهَّل التراث المعجمي ليحظى بالإشادة من اللغويين عرباً وغرباً، فالدرس المعجمي زامل بدايات البحث اللغوي عند العرب، فعكف اللغويون على جمع اللغة ومحاولة تبويبها وَفْق طرائق توفّر للغة سيرورتها وتحافظ على نقائها وتزوِّد أبناءها بذخيرة تُعينهم على فهم كتابهم المقدَّس وتمنحهم فرصة التواصل بلسان عربي خالٍ من اللَّكنة واللحن، ولعل هذه الدوافع وغيرَها من حاجات عِلميَّة رفدت الدراسة المعجميَّة بعدد جزيل من المعاجم متنوِّعة التناول والشرائع، وإخال أنَّ استقراء المعاجم العربيَّة وتتبع ألفاظ المرأة فيها يوفر للباحثين والنقاد خميرة جيدة لمدارسة شؤون المرأة العربية ولا سيما أن دراسات المرأة في صعود دائب، ويَحْسُنُ أن يتكئ الباحثون على بيِّنات ودلائل مستوحاة من الخزين الجمعي للأفراد الماثل في اللغة؛ لتغدو مقارباتهم أكثر عِلميَّة وموضوعيَّة. فاللغة تعكس مستوى وعي الجماعة التي ابتدعتها، فلا تتطوّر بمعزلٍ عن الناطقين بها، والوعي الإنساني لا يتطور بمعزل عنها...

وإذا كانت المعاجم من شروط خلود اللغة، فهي أيضاً شرط المعرفة في تجلّيها، لأنها تعيد تركيب اللغة بُغية إبداعها، ولأنها تفككها لتعيدها خلقاً معرفياً جديداً، فتظل خلقاً دائماً يؤسس للمعرفة واستمرارها. فمن الوهم رؤية المعجم جمهرةً من الألفاظ وشرح دلالتها على نهج مُعيَّن حسب، بل المعجم أيضاً مَعين لجملة من المعارف اللغوية والثقافية تنتظمها سياقات متأثرة بالبيئة التي صدرت عنها، فالآثار الإنسانيَّة حين تصبح لغة، فإنها تمتلك خاصيّة مكانيَّة تحفظ لها بقاءها فلا يضيع منها شيء، وخاصيّة زمانيَّة تنتقل بها فلا

ينقص منها شيء. فاللغة بذلك تشقّ لنفسها في ثنائيَّة المكان والزمان بُعداً ثالثاً يتداخل فيه الزمان والمكان لمصلحة مقاربة الوجود للأفراد والجماعات.

وإني لآمُلُ أن يُغري هذا الضرب من الصناعة المعجميَّة الباحثين والمتخصصين في تتبع ألفاظ المرأة في المعجم الحديث، أو في مجاميع إبداعيَّة، وغيرها من مصادر المعرفة.

ولله الفضل من قبل ومن بعد.

د. عيسى برهومة

كلية الآداب- الجامعة الهاشميَّة

فرغ منه في ٢٢ أيار ٢٠١٠

ebarhouma@hu.edu.jo.
ebarhouma@hotmail. com

صفات المرأة الماديّة المحمودة

﴿ الألف ﴾

إِبْرِيق [١]: المرأة الحسناء البرّاقة، قال:

*دِيارُ إِبْرِيق العَشِيّ خَوْزَلِ *

إِسْحِلانِيَّة [٢]: الإِسْحِلانِيَّة من النّساء الرائعة الجميلة الطّويلة.

أُمْلُود [٣]: امرأة أُمْلُود وأُمْلُودَة وأُمْلُدانيّة وملدانيّة ومَلْداء: ناعمة. والأُمْلُود من النساء: الناعمة المستوية القامة.

أَنُوفٌ [٤]: امرأة أَنُوفٌ: طَيِّبة رائحة الأنف، قيل لأعرابيّ تزوّج امرأة: كيف وجدتها؟ فقال: وجدتُها رصوفاً رشوفاً أنوفاً.

﴿ الباء ﴾

بَتِعَة [٥]: المرأة الطّويلة.

البَثْنَة [١]: المرأة الحسناء البضّة الناعمة.

بَجَّاء [٢]: البَجَجُ: سعة في العين وضخامتها، بجَّ يَبُجُّ بجّاً وهو بَجيج والأنثى بجَّاء.

بَخْتَرِيَّة [٣]: البَخْتَرِيّ المُتَبَخْتِر في مشيَه، المُتكبِّر المُعْجَب بنفسه ورجل بَخْتير وبختريّ: صاحب تَبَخْتُر، وقيل حُسن المشي والجسم، والأنثى بَخْتَرِيَّة.

بَخْدَن [٤]: امرأة بَخْدَن: رَخْصَة ناعمة تارّة.

بَخَنْداة [٥]: البَخَنْداة من النساء: التّامة القصب الرّيّاء.

قال الراجز:

قامَتْ تُرِيك خَشْيَةَ أَنْ تصرما
ساقاً بَخَنْداة وكعباً أَدْرَما

(١) المقاييس (بَرَقَ)، لسان العرب (بَرَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الباء)، تاج العروس (بَرَقَ)، محيط المحيط (بَرَقَ).
(٢) لسان العرب (سَحَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل السين)، تاج العروس (سَحَلَ).
(٣) العين (مَلَدَ)، التهذيب (مَلَدَ)، المقاييس (مَلَدَ)، الصّحاح (مَلَدَ)، لسان العرب (مَلَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم)، تاج العروس (مَلَدَ).
(٤) المجمل (أَنفَ)، لسان العرب (أَنفَ)، محيط المحيط (أَنفَ).
(٥) الصّحاح (بَتَع)، لسان العرب (بَتَع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).

(١) التهذيب (بَثَنَ)، لسان العرب (بَثَنَ).
(٢) لسان العرب (بَجَجَ).
(٣) العين (بَخْتَرَ)، الصّحاح (بَخْتَرَ)، لسان العرب (بَخْتَرَ).
(٤) لسان العرب (بَخْدَنَ).
(٥) العين (بَخَنْدَ)، الصّحاح (بَخَنْدَ)، لسان العرب (بَخَنْدَ)، تاج العروس (بَخَنْدَ)، محيط المحيط (بَخَنْدَ).

بَدَّحت المرأة [١]: بَدَّحت المرأة تَبْدَح بدوحاً وتَبَدَّحَتْ: حَسُنَت مِشْيَتُها، ومشت مِشية فيها تفكُّك، وقال الأزهريّ: هو جنسٌ من مشيتها، وقال التبدّح حُسن مشية المرأة، وأنشد:

يَبْدَحْنَ في أَسْوُق خُرْسٍ خَلاخِلُها
مَشْيَ المهِار بماءٍ تَتَّقي الوَحْلا

البَرَّاقَة [٢]: المرأة التي لها بهجة وبريق أي: لمعان.

بَرْجَاء [٣]: في عَيْنَيْها سعة مع شدّة بياضها.

برخداة [٤]: المرأة التّارة الناعمة.

البرهرهة [٥]: تارّة تكاد ترعد من الرُّطوبة، وقيل البيضاء، قال امرؤ القيس:

بَرَهْرَهة رُؤْدَةٌ رَخْصَةٌ
كَخُرعوبَةِ البانَةِ الْمُنْفَطِرْ

وقيل: هي التي لها بريق من صفائها، وقيل: هي الرّقيقة الجِلْد كأن الماء يجري فيها من النِّعمة. وبرَهها: ترارتُها وبياضها وتصغير البَرهْرَهة بُرَيْهة، ومن أتمها قال: بُرَهرية.

البَرِيعَةُ [١]: الفائقة الجمال والعَقْل.

بُسْرَة [٢]: امرأة بُسْرَة: شابّة طريّة.

البَشِيرَة [٣]: امرأة بَشِيرَة: جميلة وحَسَنَة.

بَضَّة [٤]: امرأةٌ بَضَّة: رقيقة الجِلْد ناعمة إن كانت بيضاء أو أَذماء، قال أبو عمرو: هي اللَّحيمة البيضاء. وقال اللَّحياني: هي الرَّقيقة الجِلد الظاهرة الدم. وفي العين: امرأة بضَّة: ناعمة مكتَنِزَة اللَّحم في نصاعة اللَّون. وجارية بَضْبَضَة وبَاضَّة وبَضْباضَة أي: بضّة مكتنزة اللحم تارّة في نصاعة. وقيل: هي الناعمة سمراء كانت أو بيضاء.

بَلْجاء [٥] **والبَلَجُ**: تباعد ما بين الحاجبين، وقيل: ما بين الحاجبين إذا كان نقياً من الشعر. بَلْجاء: امرأة بَلْجاء: مُشْرِقة .

البَهْصَلَة [٦]: البَهْصَلَة والبُهْصُلَةُ: من النِّساء الشَّديدة البَياض.

(١) العين (بدَحَ) المقاييس (بدَح)، ، لسان العرب (بدَح).
(٢) المقاييس (برق) لسان العرب (برق).
(٣) الصّحاح (برج) لسان العرب (برج).
(٤) لسان العرب (برخد).
(٥) العين (برهِ)، الصّحاح (بره) لسان العرب (برهِ)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الباء).

(١) لسان العرب (برَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).
(٢) لسان العرب (بسَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء).
(٣) العين (بشِر)، الصّحاح (بشِر)، لسان العرب (بشَر).
(٤) العين (بضّ)، الصّحاح (بضَض)، لسان العرب (بضَض)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل الباء).
(٥) لسان العرب (بلَجَ).
(٦) العين (بهصل)، لسان العرب (بهصل).

البَهْكَنة [1]: امرأة بهكنة: غضّة وهي ذات شباب بهكن أي غضّ. قالوا: بهكل، وأنشد:

وكَفْلٍ مِثْل الكَثيب الأَهْيَلِ
رُعْبوبَةٌ ذاتُ شبابٍ بَهْكَلِ

وهنَّ البهكنات والبهاكن.

البَهْنَانَة [2]: الطَّيبة الرّيح. وقيل: الطّيّبة الرّائحة الحَسَنَةُ الخُلُق السَّمْحَة لزوجها. وقيل: هي اللَّينة في عملها ومنطقها. وفي حديث الأنصار: ابهنوا منها آخر الدّهر أي: افرحوا وطيبوا نفساً بصُحْبَتي، من قولهم امرأة بهناة أي ضاحكة طيّبة النَّفس والأَرَج. فأما قول عاهان بن كعب بن عمرو بن سعد أنشده ابن الأعرابي:

ألا قالت بهانٍ لم تأَبَّق:
نَعِمْتَ ولا يليق بك النَّعيم

فإنَّهُ يقال أراد بهان: بهنانة.

والبهنانة: الضّحّاكة المُتَهَلِّلَة. قال الشاعر:

يا رُبَّ بهنانة مُخَبَّأة
تَفْتَرُّ عن ناصعٍ منَ البَرْدِ

البِهْلِق [1]: المرأة الحمراء الشديدة الحُمْرة.

البَيْهَس [2]: المرأة حَسَنَةُ المشي.

﴿ التّاء ﴾

التُّرَّة [3]: الجارية الحسناء الرّعناء. قال ابن الأعرابي التراتير: الجواري الرُّعن. والتّرارة: السمن والبضاضة.

التَّعْضُوضَة [4]: المرأة الضَّيقة.

تَقَتَّلُ في مِشْيَتِها [5]: قال أبو عبيد: يُقال للمرأة: هي تَقَتَّلُ في مِشْيَتِها، قال الأزهري: معناه تدلُّلها واختيالُها. وتَقَتَّلت مَشْت مشْية حَسَنَة تَقَلَّبت فيها وتَثَنَّت وتَكَسَّرت يوصف به العشق، وقال:

تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني
تنسّكت ما هذا بفعل النَّواسِك

(١) الصّحاح (بهن)، لسان العرب (بهكن).

(٢) العين (بَهَنَ)، المقاييس (بَهَنَ)، لسان العرب (بَهَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الباء).

(١) لسان العرب (بهلق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الباء.

(٢) القاموس المحيط (باب السين فصل الباء).

(٣) لسان العرب (ترر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل التاء).

(٤) لسان العرب (تعض)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل التاء).

(٥) لسان العرب (قَتَل).

تَكَفَّأَت المرأة في مشيتها [1]: تَرَهْيَأَت ومَادَتْ، كما تَتَكَفَّأُ النَّخْلَة العَيْدَانَة.

تَلْعَاء [2]: طويلة العُنُق أو القامة.

تَهَزَّعَت المرأة [3]: تهزّعت الفتاة إذا اضطربت، وتهزّعت المرأة إذا تثنّت، قال:

* مِثل القَطاة لَدْنَةُ التَّهَزُّعِ *

﴿ الثَّاء ﴾

الثَّقيبة [4]: المرأة الشديدة الحُمْرَة.

﴿ الجيم ﴾

جَائِعَة الوِشَاح [5]: امرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن.

جَبْأى [6]: امرأة جَبْأَى على فعلى: قائِمَةُ الثَّدْيَيْن.

جَبْهاء [7]: واسعة الجبهة حَسَنَتُها.

(١) لسان العرب (كَفَأَ).

(٢) العين (تَلِعَ)، لسان العرب (تلع).

(٣) المقاييس (هزع)، لسان العرب (هَزَعَ).

(٤) العين (ثَقِبَ)، لسان العرب (ثقب).

(٥) لسان العرب (جَوَع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الجيم).

(٦) المجمل (جبي)، الصّحاح (جبا)، لسان العرب (جبا).

(٧) الصّحاح (جبه)، لسان العرب (جبه)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الجيم)، الرائد (جبه).

جَدّاء: الجَدَّاء [1]: المرأة الصَّغيرة الثدي. وفي حديث علي في صفة امرأة قال: جدّاء أي: صغيرة الثديين.

جَعْبَرَة [2]: الجَعْبَرة: المرأة الخليقة.

جَلَعْبَاةٌ [3]: هي شديدة البصر.

جَمْلاء [4]: امرأة جملاء وجميلة: وهو أحد ما جاء من فَعْلاء لا أَفْعل لها، قال:

وهبته من أمةٍ سوداء
ليست بِحَسْنَاء ولا جَمْلاء

وقال الشاعر:

* فهي جَمْلاء كَبَدْرٍ طالع *

بذّت الخَلْق جميعاً بالجمال، وفي حديث الإسراء: ثم عَرَضَت له امرأة حسناء جملاء أي: جميلة مليحة .

جُهَانَة [5]: جاريةٌ جُهانَةٌ: تارّة ناعمة. وكأن جُهَيْنَة ترخيم من جُهانة.

(١) الصّحاح (جد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الجيم)، تاج العروس (جدد).

(٢) المجمل (جعبر)، لسان العرب (جعبر).

(٣) لسان العرب (جلعب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الجيم).

(٤) لسان العرب (جَمُل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).

(٥) العين (جَهَنَ)، المقاييس (جَهَن)، لسان العرب (جهن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الجيم).

جَيْداء [1]: امرأة جيداء إذا كانت طويلة العنق حسنته، ولا ينعت به الرجال.

جَيْدَانَة [2]: امرأة جَيْدانة: حسنة الجيد. وفي صفته كأن عُنُقَه جيد دُمية في صفاء الفضة، الجيد: العنق.

« الحاء »

حَارِقَة وحَارُوق [3]: امرأة حارقة: ضيِّقة الملاقي. الحارِق والحاروق من النساء: الضَّيِّقة الفَرْج. وفي حديث علي أنه سُئِل عن امرأته وقد جمعها إليه كيف وجدتها؟ فقال: وجدتُها حارقة طارقة فائِقة: وفي الحديث عليكم بها.

حَذْراء [4]: الحسنة الخَلْق.

حُرَّةُ الذِّفْرَى [5]: أي حرّة مجال القرط، قال:

والقُرْط في حُرَّةِ الذِّفْرى مُعَلَّقَةٌ
تباعدَ الحبلُ مِنْهُ فهو مُضْطَرِبُ

(١) التهذيب(جيد)، الصّحاح (جيد)، لسان العرب (جيد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الجيم).

(٢) العين (جيد)، لسان العرب (جيد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الجيم).

(٣) لسان العرب (حرق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الحاء).

(٤) العين (حذر).

(٥) المقاييس (ذفر)، لسان العرب (حرر).

حَسْنَاء [1]: حَسُنَ الشَّيء فهو حَسَنٌ، والمَحْسَن: المَوْضِع الحَسَنُ في البَدَن وجَمْعُهُ مَحاسِن.

حَوَّاء [2]: الحُوَّة: سُمْرة الشَّفة يُقال: رجلٌ أحوى وامرأة حَوّاء وقد حويت. ابن سيده: شفة حَوّاء حمراء تضرب إلى السَّواد وكثر في الحديث حتى سمّوا كل أسود أحوى وقوله أنشده ابن الأعرابي:

كما رَكَدَتْ حوّاءُ، أُعطي حكمه
بها القَيْن، من عُودٍ تعللَّ جاذبه

حَوَارِيَّة [3]: بيضاء حَضَرِيّة ولا تكون بدويَّة.

حَوْرَاء [4]: حَورت العين حَوَراً اشتدَّ بياض بياضِها وسواد سوادها. ويُقال الحَوَرُ اسْوِداد المقلة كُلّها كعيون الظِّباء. وقالوا وليس في الإنسان حَوَر وإنما قيل ذلك في النّساء على التشبيه. ولا يُقال للمرأة حَوْراء إلاّ للبيضاء مع حَوَرها.

(١) العين (حَسُن)، الصّحاح (حَسُنَ)، لسان العرب (حَسُن).

(٢) الصّحاح (حوا)، لسان العرب (حوا).

(٣) العين (حور)، لسان العرب (حور).

(٤) العين (حور)، المقاييس (حور)، لسان العرب (حور)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الحاء).

﴿ الخاء ﴾

الخباندة [1]: الخباندة من النساء التّامة القصب الرّياء.

الخَبَنْداة والبَخَنْداة [2]: الخَبَنْداة والبَخَنْداة من النساء: التامة القصب الرّياء.

قال الراجز:

قامت تُريك خشية أن تَصْرما

ساقاً بخنداة وكعباً أمردا

الخَجَوْجَاة [3]: الطَّويلةُ الرِّجلين.

خَدْلَة [4]: الخَدْلَة من النساء: الغليظةُ السَّاق المستديرتُها، وجمعها خِدال، وامرأة خَدْلَة الساق وخَدْلاء بيِّنة الخَدَل والخَدالَة: ممتلئة السَّاقين والذراعين.

خَدْلاء [5]: بَيِّنَةُ الخَدَل والخَدالَة: ممتلئة الساقين والذّراعين.

(١) لسان العرب (خبند).

(٢) العين (خبند)، المقاييس (باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله خاء)، لسان العرب (خبند)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الخاء).

(٣) الصّحاح (خجا)، لسان العرب (خجا).

(٤) العين (خدل)، المقاييس (خدل)، لسان العرب (خدل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).

(٥) لسان العرب (خدل).

خَدَلَّجَة [1]: المرأة الرّيّاء الممتلئة الذّراعين. وأنشد الأصمعي:

إنّ لها لساقاً خَدَلَّجا

لم يُدْلجِ الليلة فيمن أُدْلجا

الخُرْبَصَة [2]: المرأة الشّابَّة التّارّة. وتجمع خرابِص.

الخَرْعَبَة والخُرْعوبة [3]: الشّابَة الحَسَنَةُ الجسيمةُ اللَّحيمة، وقال اللحياني: الخَرْعَبة: الرَّخْصَة اللَّينة، الحَسَنَةُ الخَلْق، وقيل: هي البيضاء. وامرأة خَرْعَبَة وخُرْعوبَة: رقيقة العَظم، كثيرة اللَّحم، ناعمة. وجسم خَرْعَبٍ: كذلك، الأصمعي: الخَرْعبة الجارية اللّينة القَصَب الطّويلة.

خَرِيضَة [4]: الجارية الحديثة السِّن: التّارة البيضاء. وجمعها خرائِض.

(١) العين (خدلج)، المقاييس (باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله خاء)، لسان العرب (خدلج)، تاج العروس (خدلج).

(٢) العين (خربص)، لسان العرب (خربص)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الخاء)، تاج العروس (خربص).

(٣) العين (خرعب)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله خاء)، الصّحاح (خرعب)، لسان العرب (خرعب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الخاء).

(٤) لسان العرب (خرض).

خَريع [1]: الخَريع من النِّساء: النَّاعمة. والجمع خُروع وخرائِع.

خُضَبَة [2]: المرأة كثيرة الاخْتِضاب. وخَضَبَةُ يَخْضِبُه خَضْباً لوَّنه أو غيَّر لونه بحُمْرةٍ أو صُفْرَةٍ أو غيرها.

خُضُلَّة [3]: المرأة النّاعمة.

خَفَّاقَة الحَشا [4]: امرأة خفَّاقة الحشا: أي خميصة البطن.

الخَلَّة [5]: المرأة الخفيفة الجسم النَّحيفة.

خَلِيقَةٌ [6]: امرأة خَليقَةٌ: ذات جسم وخَلْق وخَلقَتْ المرأة خَلاقة: أي تَمَّ خَلْقُها وحَسُن.

خَميصَة [7]: امرأة خميصة البطن: خمصانة وُهنَّ الخمصانات.

(١) العين (خرع)، المقاييس (خرع)، الصّحاح (خرع)، لسان العرب (خرع).
(٢) المقاييس (خَضَبَ)، لسان العرب (خَضَبَ).
(٣) القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).
(٤) المقاييس (خَفَقَ).
(٥) القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).
(٦) العين (خلق)، لسان العرب (خلق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الخاء).
(٧) العين (خَمِصَ)، المقاييس (خَمص)، لسان العرب (خَمِصَ)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الخاء).

خَنْساء [1]: خَنِسَ الأنف خَنَساً من باب تَعِب انخفضت قصبته فالرّجل أخْنَس والمرأة خَنْساء. والخَنَس: تأخُّر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأَرْنَبة.

قال: خنساء ضَيَّعتْ الفَريرَ فلم يَرِمْ
عُرْض الشَّقائق طَوْفُها وبُغامها

خَوْثاء [2]: يُقال خَوِثت المرأة، إذا عظم بطنها، ويُقال إن الخَوْثاء الناعمة ويُنشد لأميّة:

عَلِق القَلْبُ حُبَّها وهواها
وهي بِكرٌ غَريرةٌ خَوْثاء

الخَوْد [3]: الفتاة الحَسَنَةُ الخَلْق الشَّابة مالم تَصِر نَصَفاً. وقيل الجارية النَّاعمة، والجمع خَوْدات وخُود.

خَيْرَة [4]: امرأةٌ خَيْرَةٌ في جمالها ومَيْسَمها. قال الله تعالى: "فيهنَّ خيراتٌ حسان". أي: في الجمال والميسم.

(١) الصّحاح (خنس)، لسان العرب (خنس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الخاء).
(٢) العين (خوث)، المقاييس (خوث)، لسان العرب (خوث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الخاء).
(٣) العين (خود)، الصّحاح (خود)، لسان العرب (خود)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الخاء).
(٤) العين (خير)، المقاييس (خير)، الصّحاح (خير)، لسان العرب (خير).

الخَيْفَق[1]: المرأة الطَّويلة الرُّفعين العظام البعيدة الخُطو.

﴿ الدّال ﴾

دِخْبِبَة[2]: جاريــة دِخْبِبــة ودَخْدَبــة: مُكْتَنِزَة.

دَعْجَاء[3]: دعجت العين دعجاً وهو سعة في العين مع سواد، وقيل شدّة سوادها في شدّة بياضها فالرجل أَدْعج والمرأة دَعْجاء.

﴿ الذّال ﴾

الذِّبْأَة:[4] هي الجارية الرّعوم وهي المهزولة المليحة الهزال الخفيفة الرّوح.

الذَّرَاع[5]: الذَرَاعُ بالفتح المرأة الخفيفة اليَدَيْن بالغزل وقد ذَرَعَت الثوب وغيره ذَرْعاً. وقيل: الكثيرة الغَزْل القويّة عليه.

ذَلْفاء[1]: ذَلِفَ الأَنْفُ ذَلفاً قَصُر وصَغُر. امرأة ذَلْفَاء من نِسْوة ذُلْف أي صغيرة الأنف مع استواء الأرنبة، قال الراجز:

إنَّما الذَّلْفاءُ ياقُوتَةٌ
أُخْرِجَتْ مِنْ كيسِ دَهْقَانِ

﴿ الرّاء ﴾

رَأْدَة ورُؤْدَة[2]: الرَّأْدُ والرُّؤْدَةُ والرَّأَدة والرُّوْدَة: الشَّابّة النَّاعمة الحَسَنَةُ السَّريعة الشَّباب مع حُسْنِ غذاء. والجمع أَرْآد.

رَأْرَأَة: الرَّأْرَأَة[3]: تحريك الحَدَقَة وتحديد النَّظر. ورَأْرَأَت المرأة بعينها: بَرَّقَتْها وامرأة رَأْرَأ ورَأْراء. التهذيب: رجل رَأْرَأ وامرأة رَأْرَاء بغير هاء، ممدود وقال:

* شِنْطِيرَةُ الأخْلاقِ رَأْراءُ العين *

رَاقِنَة: الرَّاقِنَة[4]: المُخْتَضِبَة وهي الحَسَنَةُ اللَّون قال الشاعر:

---

(١) لسان العرب (خَفَق).

(٢) العين (دخدب)، لسان العرب (خدب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الخاء).

(٣) العين (دعج)، الصّحاح (دعج)، لسان العرب (دَعَج).

(٤) تاج العروس (ذبأ).

(٥) الصّحاح (ذرع)، لسان العرب (ذرع).

(١) لسان العرب (ذَلِفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الذال).

(٢) العين (راد)، الصّحاح (رأد)، لسان العرب (رأد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الراء).

(٣) لسان العرب (رأرأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الراء).

(٤) لسان العرب (رقَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الراء).

صَفْراءُ رَاقِنَةٌ كأنَّ سُمُوطهـا
يَجْرِي بِهِنَّ إذا سَلِسْنَ جَدِيلُ
ويُقال: امرأة راقِنَةَ أي مُخْتَضِبَة بالحنّاء، ورَقَنَتْ الجارية وتَرَقَّنتْ اخْتَضَبَتْ بالحنّاء، وأَنْشَدَ ابنُ الأعْرَابي:
* وارْتَقَنَتْ بالزَّعْفَرانِ الوَرْدِي *
رَبْعَة [1]: امرأة لا طويلة ولا قصيرة.
الرَّخْصَة [2]: الرَّخص النّاعم من كل شيء. فإذا وُصِفَت به المرأة فرخاصتها نعومة بشرتها ورقّتها وكذلك رخاصة أناملها. والمرأة الرَّخصة: التي يَترَجرج لحمها من نعمتها.
رِخْوَدَةٌ [3]: امرأة رِخْودَةٌ ناعِمة وجمعها رَخاويدُ، قال أبو صخر الهذلي:
عَرَفْتُ من هِنْدَ أطلالاً بذي البِيدِ
قَفْرا، وجاراتِها البيضِ الرَخاويدِ
رخيمة الصوت [4]: رَخُمَتْ الجارية رَخَامةً فهي رَخيمة الصَّوت ورَخِيم إذا كانت سَهلة. يُقال: رَخيمة الصَّوت أي: مَرْخُومَةُ الصَّوت. ورخيم إذا كانت سهلة المنطق، قال قيس بن ذريح:
رَبْعاً لواضِحَةِ الجَبين غريرة
كالشَّمس إذْ طَلَعت رَخيم المَنْطِقِ
الرَّشُوف [1]: المرأة الطَّيِّبَة الفَم، واليابسة الفرج.
رَشيقَة [2]: رشيقة ومُرْشِقَة إذا كانت في اعتدال، والرشيقة: الخفيفة السريعة.
الرَّصوف [3]: المرأة الضَّيقة الفرج. وقد رَصِفَتْ. ابن الأعرابي: الرَّشُوف من النِّساء اليابسة المكان، الرَّصوف الضَّيِّقَة المكان.
رُعْبُوبَة [4]: جارية رُعْبُوبَة ورُعْبُوب ورِعْبيب: شَطْبَة تارَّةٌ، والجمع الرَّعابيبُ. قال حُمَيْد:
رَعابيبُ بيضٌ، لا قصارٌ زعانِف
ولا قَمِعاتٌ، حُسْنُهُنَّ قَريبُ
وقال اللَّحياني: هي البيضاء الناعمة.

---

(١) الصّحاح (ربع)، لسان العرب (رَبَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الراء).
(٢) العين (رَخُص)، لسان العرب (رَخَص).
(٣) لسان العرب (رخد)
(٤) العين (رَخُم)، لسان العرب (رَخُم).

(١) لسان العرب (رَشف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الراء).
(٢) لسان العرب (رشق).
(٣) لسان العرب (رَصَف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الراء).
(٤) العين (رَعَبَ)، المقاييس (رَعَب)، لسان العرب (رعَب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الراء).

الرِّعْدِيدَة [1]: المرأة الرَّخصة. وامرأة رِعْدِيدَة يَتَرَجْرَجُ لَحْمُها من نِعْمَتِها.

الرُّعْمُوم [2]: الرُّعْمُوم: المرأة النَّاعِمة.

الرَّقْرَاقَةُ [3]: الرَّقْرَاقَةُ من النِّساء التي كأنّ الماء يجري في وجهها. وجارية رَقْراقَة البَشَرة: برَّاقَةُ البياض.

رهوة [4]: حسنة لون البشرة.

رَهيدة [5]: الرَّهادة: الرَّخاصة وفتاةٌ رَهيدة. أي: رَخْصَة ناعمة.

﴿ الزَّاي ﴾

زهراء: الزَّهْراء [6]: المرأة المُشْرِقَةُ الوجه.

(١) المقاييس (رعد)، لسان العرب (رعد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الراء).

(٢) القاموس المحيط (باب الميم فصل الراء).

(٣) العين (رقق)، لسان العرب (رقق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الراء).

(٤) لسان العرب (رها).

(٥) العين (رهد)، المقاييس (رهد)، لسان العرب (رَهَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الراء).

(٦) الصّحاح (زَهَر)، لسان العرب (زهر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الزاي).

﴿ السِّين ﴾

سَبْطَة [1]: امرأة سَبْطة الخَلْق: رَخْصَة لَيِّنَة، والسَّبْط الشَّعر الذي لا جعودة فيه وفي لُغة أهل الحجاز. رجل سَبِطُ الشَّعر وامرأة سَبِطة.

سُرْحُوبَةٌ [2]: طويلةٌ حَسَنَةَ الوَجْهِ.

سَعْرَاء [3]: السَّعْرَة والسَّعَر لون يضرب إلى السواد فُويق الأدمة ورجل أَسْعَر وامرأة سَعْراء، قال العجاج:

* أَسْعَرَ ضَرْباً أوطُوالاً هَجْرَعا *

سَمْسَامَة [4]: السَّمْسَامَةُ: المرأة الخفيفة اللَّطيفة.

سَوْقَاء [5]: امرأة سَوْقاء: تارّة السَّاقين ذات شعر. قال الجوهري: امرأة سَوقاء وَحسَنَةُ السَّاق.

(١) العين (سَبط)، الصّحاح (سَبط)، لسان العرب (سَبِطَ).

(٢) لسان العرب (سَرْحَب).

(٣) لسان العرب (سعَر).

(٤) لسان العرب (سمم).

(٥) العين (سوق)، المقاييس (سوَق)، لسان العرب (سَوق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل السين).

سَيْفَانَة [١]: امرأة سَيْفَانَة: طويلة مَمْشُوقة ضامِرةُ البَطْن. وجارية سَيْفَانة أي: شَطْبة كأنها نَصْل سيف ولا يوصف به الرجل.

﴿ الشِّين ﴾

شبقة: الشَّبق [٢]: شِدّة الغُلْمة، ورجل شَبِق وامرأة شَبِقَة بالهاء، قال رؤبة:

* لا يَتْرُك الغَيْرَةَ من عَهْدِ الشَّبَق *

شَبْعَى الخَلْخال [٣]: امرأة شَبْعى الخَلْخال إذا ملأَتْه من سُمنتها.

شَرْمَحَةٌ: الشَّرْمَحَة [٤]: الطَّويلة الخفيفة الجِسم، قال ابن الأعرابي:

* الشَّرْمَحاتُ عِنْدها قُعود *

شَطْبَة [٥]: الجارية الحسنة التَّارّة البَضَّة.

الشَّغْفَر [٦]: المرأة الحسناء. أنشد عمرو ابن بحر لأبي الطوف الأعرابي في امرأته وكان اسمها شَغْفَر وكانت وُصفت بالقبح والشَّناعة:

جامُوسَةٌ وفِيلَةٌ وخَنْزَر
وكُلُّهُنَّ في الجمال شَغْفَر

الشُّغموم والشُّغْمُومَة [١]: الطَّويلة التَّامة الحسنة والشَّغاميم: الطِّوال الحِسان. ومنه قول ذي الرمة:

* واسْتَرْجَفَتْ هامَها الهِيمُ الشَّغاميم *

شقاء [٢]: الطويلة.

شكلة [٣]: الشكل بالفتح والكسر: غنج المرأة، ودَلُّها، وغَزَلُها، شَكِلَتْ كَفَرِحَتْ، فهي مَشِكلَة وشَكْلَة. ويُقال: إنّها لَشَكِلَة مُشَكَّلَةَ حَسَنَةُ الشَّكْل.

شَمَّاء [٤]: **الشَّمَمُ**: الارتفاع بالأنف والنّعت. أَشَمّ وشَمَّاء.

شَهْبَاء [٥]: البيضاء.

---

(١) العين (سيف)، المقاييس (سيف)، لسان العرب (سيف).
(٢) لسان العرب (شبق).
(٣) المقاييس (شَبِعَ)، الصّحاح (شَبِعَ)، لسان العرب (شَبِعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الشين).
(٤) لسان العرب (شرمح).
(٥) العين (شطب)، المقاييس (شطب)، الصّحاح (شطب)، لسان العرب (شطب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الشين).
(٦) لسان العرب (شغفر).

(١) المقاييس (شَغَم)، لسان العرب (شغم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الشين).
(٢) التهذيب (شقق).
(٣) العين (شَكِل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الشين).
(٤) العين (شمم)، لسان العرب (شمم).
(٥) لسان العرب (شهب).

شَهْبَرة [1]: امرأة شَهْبَرَة وشَهْرَبة وشُهْبُور: هي المرأة المسنة وفيها بقيّة قوة.

شناق [2]: الطَّويلة.

شِناط: الشِّناط [3]: هي المرأة الحسنة اللَّحم واللّون والجمع: شِناطات وشَناطيط.

الشيخة [4]: الحسنة الجسم.

الشَّيْظَمة: الشَّيْظَم [5]: الطَّويل الجسم من الفِتيان، وهم الشَياظِمَة، والأنثى شَيْظَمة، ومن الخيل كذلك، قال عنترة:

وَالخَيْلُ تَقْتَحِمُ الخَبار عَوابِسا
من بين شَيْظَمةٍ وآخرَ شَيْظَمِ

﴿ الصّاد ﴾

صَبْحاء [6]: **الصَّبَح**: سواد إلى الحُمرة، وقيل لون قريب من الصُّهبة، الذَّكر أَصْبَح والأنثى صَبْحاء.

صَدْآء [1]: الصُّدْأة: شُقْرة تضرب إلى السَّواد الغالب. صَدِئَ صَدَأ، وهو أَصْدأ والأنثى صَدْآء وصَدِئَة.

صَعْدَة [2]: الصَّعْدَة من النِّساء: المستوية القامة كأنّها صَعْدَة قنا. وجوارٍ صَعَدات، خفيفة لأنها نعت، وثلاث صعدات للقنا.

صَمْعاء الكَعْبَيْن [3]: الصمع في الكعوب: لطافتها واستواؤها. وامرأة صَمْعاء الكعبين: لطيفتهما مستويتهما. وكعبٌ أَصْمَع لطيفٌ مُحدَّدٌ، قَال النَّابِغَة:

فَبَثَّهُنَّ عليهِ واسْتَمرِ به
صُمْعُ الكُعوبِ بَريئاتٌ مِنَ الحَرَدِ

﴿ الضّاد ﴾

ضَبْطاء [4]: الأَضْبَط الذي يعمل بكلتا يديه نقول منه: ضَبِط الرَّجل بالكسر يَضبط، والأنثى ضَبْطَاء، قال الشاعر:

(١) القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين).
(٢) لسان العرب (شنق).
(٣) لسان العرب (شَنَطَ)، القاموس المحيط (باب الظاء فصل الشين).
(٤) لسان العرب (شيخ).
(٥) العين (شظم)، الصِّحاح (شَظَمَ)، لسان العرب (شظم).
(٦) لسان العرب (صبح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الصاد).

(١) العين (صيد)، الصِّحاح (صيد)، لسان العرب (صدأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الصاد).
(٢) العين (صَعِدَ)، المقاييس (صعد)، لسان العرب (صعد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الصاد).
(٣) العين (صمع)، لسان العرب (صمع).
(٤) العين (ضبط)، المقاييس (ضبط)، الصِّحاح (ضبط)، لسان العرب (ضبط)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل الضاد).

أمّـا إذا أحَرَدَتْ حَرْدَى فَمُجْرِيَــةٌ

ضبطـاء تسكـنُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبِ

الضَّحْياء [1]: امرأة لا ينبت شعر عانتها.

ضَمْرَة [2]: الضَّمْر من الرِّجـال: الضَّـامر البطن اللَّطيف الجسم، والأنثى ضَمْرَة.

﴿ الطَّاء ﴾

طَبَاخِيَّة [3]: امرأةٌ طَباخِيَّة مثـل عَلانِيَّـة: شابّة ممتلئة مكتنزة اللَّحم، قال الأعشى:

عَبْهَرَةُ الخَلْقِ طَبَاخِيَّــة

تَزينُه بالخُلُقِ الطَّاهِــرِ

ويُــروى لُبـاخِيَّــة.

طَفْلَة الأَنَامِل [4]: امـرأة طَفْلَـة الأنامـل، أي: رَخْصَتُها في بيـاض، بَيِّنـة الطُّفولـة، قال الأعشى:

حُرَّةٌ طَفْلَة الأنامل تَرْتَبُّ

سُخامــاً تَكُفُّهُ بِخِـــلال

ويُقال جارية طَفْلَة: إذا كانت رَخْصَة.

(١) القاموس المحيط (باب الضاد فصل الواو).

(٢) العين (ضمر)، الصّحاح (ضمر)، لسـان العـرب (ضمر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الضاد).

(٣) القاموس المحيط (باب الخاء فصل الطاء).

(٤) العين (طَفُلَ)، لسان العرب (طَفَلَ).

طيبة العرض [1]: أي: الريح.

﴿ العين ﴾

عاتِكَة [2]: امـرأة عاتِكَـة مُحْمَـرَّة مـن الطِّيب، وقيل: بها رِدْع طِيب، وسُمِّيت المـرأة عاتِكَـة لِصَـفائِها وحُمْرَتِهـا. وفي الحـديث: قـال يـوم حُنَـيْن: "أنـا ابـنُ العواتِك من سُلَيم". العواتِـك: جَمْـعُ عاتِكَـــة وأَصْــل العاتِكَــة المُتَضَــمِّخَةُ بالطِّيب.

عَبِقَة لَبِقَة [3]: امرأة عَبِقَة لَبِقَة: يُشـاكِلُها كُلّ لِباسٍ وطِيب.

العَبْقَـرَة [4]: العَبْقَـرَةُ مِـنَ النِّسـاء المـرأة التَّارّة الجميلة، قال:

تَبَدَّلَ حِصَنٌ بِأَزْواجِهِ

عِشاراً، وعَبْقَرَة عَبْقَرا

أراد عبقرة عبقرة فأبـدل مـن الهـاء ألفـاً للوصل، وعبقر من أسمـاء النسـاء. وفي حـديث عصـام: عـين الظبيـة العبقـرة، يُقال: جارية عبقرة أي: ناصعة اللون.

(١) لسان العرب (عَرَض).

(٢) المقاييس (عَتَكَ)، لسان العرب (عَتَكَ).

(٣) لسان العرب (عَبِقَ).

(٤) العين (عبْقَر)، لسان العـرب (عَبْقَـرَ)، القـاموس المحيط (باب الراء فصل العين).

عَبْلَة [1]: العَبْل: الضَّخْمُ من كل شيء. وفي صِفة سَعد بن معاذ: كان عَبْلاً من الرجال أي ضخماً، والأنثى عَبْلَة، وجمعها عِبال. وقد عَبُلَ بالضم، عِبالة فهو أَعْبَلُ غَلُظَ وابْيَضَّ، وأصله في الذِّراعين، وجارية عَبْلَةٌ، والجمع عَبْلاتٌ لأنّها نعت ورجلٌ عَبْل الذّراعين أي ضَخْمُهُما. وامرأة عَبْلَة أي: تامَّةُ الخَلْق، والجمع عَبْلات وعِبال مثل ضَخْمات وضِخام.

عَبْهَرَة [2]: العبهر الناعم من كل شيء، قال الكميت:

مِلءَ عينِ السَّفيهِ تُبْدِي لك الأَشْـ
ـنبَ منها والعَبْهَر المكورا

وجارية عَبْهَرَة: رقيقة البشرة ناصعة البياض، قال: * قامَتْ تُرائيكَ قَواماً عَبْهَرا* ورجل عَبْهَر أي ضخم، وامرأةٌ عَبْهَرَةَ، ويُجمع عَباهِر وعبَاهير، قال:

عَبْهَرَةَ الخَلْقِ لُباخِيَّة
تَزينُه بالخُلُق الطَّاهِر

[1] لسان العرب (عَبَلَ).
[2] العين (عبهر)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف وأوله عين)، لسان العرب (عبهر).

عَسَلَّقة [1]: العِسْلِق والعُسَالِق والعَسَلَّق الطَّويل الخفيف والأنثى عَسَلَّقَة عقال أوس يصف النّعامة: * عَسَلَّقَةٌ رَبْداءُ * وهو عَسَلَّق.

العَشَنَّقَة [2]: طويلة العُنُق. ونعامة عَشَنّقة. والجميع عَشانِق وعَشانِيق وعَشَنَّقُون.

العُطْبُول [3]: جارية عُطْبُل وعُطْبُول وعُطْبُولَة وعَيْطبُول: جميلة فتيّة ممتلئة طويلة العُنُق. والعُطْبُل والعُطْبُول من الظّباء والنِّساء: الطَّويلة العُنُق، وقوله أنشده ثعلب:

* بِمِثْل جِيدِ الرّئْمة العُطْبُلِ *

والعطبول: الحسنة التامة. وأنشد الجوهري لعمر بن أبي ربيعة:

إنّ مِنْ أَعْجَبِ العَجائِبِ عندي
قَتْلُ بيضاء حُرَّة عُطْبُول

والجمع العطابيل والعطابل، قال الشاعر:

لو أبْصَرَتْ سُعدى بها كتائلي،
مِثلَ العَذارى الحُسَّرِ العَطَابِل

[1] لسان العرب (عسلق).
[2] العين (عشنق)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف وأوله عين)، لسان العرب (عشنق).
[3] العين (عطبل)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف وأوله عين)، لسان العرب (عطبل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

عَطِرَة [1]: امرأة عَطِرةٌ ومعطيرة. ومعطرة: تَتَعَهَّد نَفْسها بالطِّيب وتكثر منه، فإذا كان ذلك من عادَتِها، فهي مِعْطار ومِعْطَارة، قال:

عُلّقَ خُوداً طَفْلَة مِعْطارَة
إيّاكِ أَعَني فاسْمَعي يا جَارَة

وعَطِرَت المرأة بالكسر تَعْطَر عَطَراً: تطيبت. وامرأة عَطِرَة مَطِرَة بَضَّة مَضَّة، قال: والمَطِرَة: الكثيرة السِّواك.

العَلْهَبَة [2]: **العَلْهَب**: الرجل الطويل، وقيل هو المُسنّ من النساء والظِّباء والأنثى بالهاء.

العَلِيلَة [3]: المرأة المطَّيبة طيباً بعد طيب.

عُمُدَّانِيَّة [4]: العُمُدّ: الشاب المُمتَلىء شباباً، والمرأة عُمُدّانِيّة: أي ذات جسم وعَبالة.

عَمِيمَة وعَمَّاء [5]: جارية عَمِيمَة وعَمَّاء: طويلة تامّة القوام والخَلْق.

عَنْشَطَة [1]: امرأة عَنْشَط وعَنْشَطَة: طويلة.

عَنَطْنَطَة [2]: العَنَط: طولُ العُنُق وحُسْنه، وقيل هو الطُّول عامة. ورجل عَنَطْنَط: طويل، والأنثى بالهاء. وفي حديث المتعة: فتاة مثل البَكْرَة العَنَطْنَطَة: أي الطَّويلة العُنُق مع حُسْنِ قوام، وعَنَطُها طول عُنُقِها وقوامِها. ولو جاء في الشعر عَنَطْنَطتُها في طول عُنُقِها جاز ذلك.

عَنْقاء [3]: امرأة عَنْقاء: طويلة العُنُق، وبيِّنة العُنُق.

عَنْقَس [4]: العَنْقَس مِنَ النِّساء: الطَّويلة المُعْرِقة، ومنه قول الرّاجز:

حتى رُميتُ بِمزاق عَنْقَسِ
تأكلُ نِصْفَ المُدِّ لم تَلَبَّقِ

عَوْهَج [5]: امرأةٌ عَوْهَج: تامَّة الخَلْق حَسَنَة، وقيل: الطَّويلة العُنُق.

عَيْثَمَةٌ [6]: امرأة عَيْثَمَة: طويلة.

---

(١) العين (عطر)، المقاييس (عَطِرَ)، الصّحاح (عطر)، لسان العرب (عَطِر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).
(٢) العين (علَهب)، لسان العرب (عَلْهَبَ).
(٣) لسان العرب (عَلَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).
(٤) العين (عَمد)، المقاييس (عمد)، لسان العرب (عَمَد).
(٥) العين (عم)، المقاييس (عمَّ)، الصّحاح (عم)، لسان العرب (عمّ).

(١) القاموس المحيط (باب الطاء فصل العين).
(٢) العين (عَنَط)، المقاييس (عَنَط)، لسان العرب (عَنَطَ)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل العين).
(٣) المقاييس (عَنَقَ)، المجمل (عَنَقَ)، الصّحاح (عَنَقَ)، لسان العرب (عنق).
(٤) التهذيب (عنقس)، لسان العرب (عنقس).
(٥) العين (عهج)، المقاييس (عَهَجَ)، لسان العرب (عَهَجَ) تاج العروس (عَهَجَ).
(٦) لسان العرب (عثَمَ).

عَيْطَاء[١]: امرأة عَيْطاء: طويلة العُنُق. وفي حديث المُتْعَة: فانطلقت إلى امرأة كأنها بكرة عيْطاء. العيْطاء: الطَّويلة العُنُق في اعتدال.

عَيْطَبُول: راجع (عطبول).

عَيْطَل[٢]: العَيْطلَ: الطَّويل من النِّساء والنُّوق في حُسْن الجِسْم. قال ذو الرُّمَّة:

* رُواعِ الفؤاد حُرَّة الوَجْهِ عَيْطَلِ *

عَيْطَمُوس[٣]: العُطْموس والعَيْطَمُوس: الجميلة من النِّساء، وفي الصّحاح: المرأة التَّامّة الخَلْق. وقيل: الطَّويلة التَّارّة ذات قوام ألواح.

عَيْنَاء[٤]: إذا كانت ضَخْمَة العين واسعتها. والعَيَنُ: عِظَم سواد العين وسَعَتُها. عَيَن يَعْيَنُ عَيَناً وعيْنَة حسنة، الأخيرة عن اللّحياني، وهو أَعْيَن، والأنثى عَيْناء والجمع عِينٌ.

(١) التهذيب (عيط)، المجمل(عيط)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله عين)، لسان العرب (عيط)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل العين).

(٢) العين (عطل)، المجمل (عطل)، المقاييس (عطل)، الصّحاح (عطل)، لسان العرب (عطل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

(٣) المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف وأوله حرف عين)، الصّحاح(عَطمَس)، لسان العرب (عَطمَس)، القاموس المحيط وردت (عيطموز)، وردت في تاج العروس (عَطْمَس).

(٤) العين (عين)، التهذيب (عين)، المقاييس (عين)، الصّحاح (عين)، لسان العرب (عين).

عَيْهَل[١]: العَيْهَل: الطَّويلَة.

﴿ الغين ﴾

الغَادة[٢]: الغادة المرأة الحسناء. وفي اللِّسان: الفتاة النَّاعمة اللَّينة الأَعْطاف. وكذلك الغَيْداء: وهي البيّنة الغَيَد.

غَبْرَقَة العَيْنَيْن[٣]: امرأة غَبْرَقة العَيْنَيْن إذا كانت شديدة سواد سوادِهما. وفي اللِّسان: إذا كانت واسعة العَيْنَيْن شديدة سواد سوادِهما.

غَضَاضَة وغُضُوضَة[٤]: امرأة غضاضة وغضوضة: رقّ جلدها وظهردمها. وقد غَضَّت تَغِضُّ وتغَضُّ غَضَاضَة.

غمَّازة: الغَمْزُ[٥]: الإشارة بالعَيْن والحاجِب والجَفْن، غَمَزَه يَغْمِزُه غَمْزاً. وجارية غَمَّازَة حَسَنَةُ الغمزِ للأعضاء.

(١) لسان العرب (عَهَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

(٢) العين (غيد)، التهذيب (غيد)، المجمل (غاد)، لسان العرب (غيد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الغين)، تاج العروس (غيد).

(٣) لسان العرب (غبرق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الغين).

(٤) لسان العرب (غضض).

(٥) العين (غمز)، لسان العرب (غمز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الغين).

غيداء: غيدانة[1]: المرأة المثنية من اللين، وقد تغاديت في مَشْيِها.

غيساء[2]: الغيساء من النساء: الناعمة، وهو أغيس.

غَيْسانَة[3]: الغَيْسَانَة: النَّاعِمَةُ. والغَيْسان النَّاعم، قال أبو وجْزَة:

* غَيْسانَةٌ ذلك من غَيْسانِها *

الغَيْلَم[4]: الحَسْناء الجَمْلاء. وقيل الغَيْلَم الجارية المُغْتَلِمة. قال عياض الهذلي:

من المُدَّعينَ إذا نُوكِروا
تُنيفُ إلى صَوْتِه الغَيْلَمُ

﴿ الفاء ﴾

فرَّاء[5]: غرَّاء.

فَرْعاء[6]: فَرْعُ المرأة: شَعْرُها، وجمعه فُرُوع وامرأة فارِعَة وفَرْعَاء طويلة الشَّعر.

فَعْمَة السَّاقَيْن[1]: يقال: فَعُمَ فعامةً وفُعُومَة، فهو فَعْمٌ، أي: ملآن.

قال كعب بن زهير:

فَعْمٌ مُقَلَّدُها عَبْلٌ مُقَيَّدُها
في خَلْقِها عن بناتِ الفَحل تَفْضِيلُ

وامرأة فَعْمَةُ السَّاق، فَعُمَت فَعامَةً وفُعومَة، أي: مستوية الكَعْب غليظة السَّاق. قال:

فَعْمٌ مُخَلْخَلُها وَعْثٌ مُؤَزَّرُها
عَذْبٌ مُقَبَّلُها طَعْمُ السَّدا فُوها

الفَلْحَس[2]: الفَلْحَس المرأة الرَّسْحاء الصَّغيرة العَجُز.

فُنُق[3]: جارية فُنُق ومِفْناق: جسيمة حسنة فَتِيَّة مُنَعَّمَة. الأصمعي: وامرأة فُنُق: قليلة اللحم، وقال شمر: لا أعرفه ولكن الفُنُق المُنَعَّمَة. وفَنَّقَها: نَعَّمَها، وأنشد قول الأعشى:

* هِرْكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرْمٌ مَرافِقُها *

---

(١) الصّحاح (غيد)، لسان العرب (غيد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الغين).
(٢) لسان العرب (غَيَس).
(٣) لسان العرب (غسَنَ).
(٤) العين (غَلِم)، لسان العرب (غَلِمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الغين).
(٥) القاموس المحيط (باب الراء فصل الفاء).
(٦) العين (فرع)، المقاييس (فرع)، لسان العرب (فرع).

(١) العين (فَعُم)، المقاييس (فَعُم).
(٢) لسان العرب (فَلْحَسَ).
(٣) العين (فنق)، المقاييس (فنق)، لسان العرب (فنق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الفاء).

« القاف »

قَسِيمَة[1]: **القَسَامَة**: الحُسن، ورجل مُقَسَّم قَسِيم، والأنثى قَسِيمَة وقد قَسَم. أبو عبيد: القَسام والقَسَامَة الحُسن. وقال اللَّيث: القِسيمة المرأة الجميلة.

القضِيفَة[2]: جارية قَضِيفَة إذا كانت ممشوقة وجمعها قِضاف.

قمدّة: القُمُدُّ[3]: القويُّ الشَّديد. ويقال: إنّه لَقُمُدّ قُمْدُد وامرأة قُمُدَّة والقُمُود يشبه العُسُوّ من شدّة الإباء والأَقْمَد الضّخم العُنُق الطَّويلها، وقيل: هو الطَّويل عامّة، وامرأة قَمْداء.

قمراء[4]: الأَقْمَر الأَبْيَض الشَّديد البياض، والأنثى قَمْرَاء.

« الكاف »

كَتٌّ[5]: رجلٌ كَتٌّ: قليل اللَّحم، وامرأة كَتٌّ، بغير هاء.

كَثَّاء[1]: امرأةٌ كثّاء إذا كان شعرها كثّاً كثيفاً.

ذاتُ كِدْنَة[2]: امرأة ذات كِدْنَة أي: كثيرة اللَّحم، وإنّها لَحَسَنَةُ الكِدْنَة أي: ذات لحم.

كَحلاء: الكَحْلاء[3]: الشَّديدة سواد العَيْن، أو التي كأنّها مَكْحُولَة وإنْ لَم تُكْحَل. وأنشد:

* كَأَنَّ بها كُحْلاً وإنْ لَمْ تَكَحَّلِ *

كَهْدَل: الكَهْدَل[4]: الجارية السَّمينة النَّاعمة. قال أبو حاتم فيما روى عنه القتيبي: الكَهْدَل العاتِقُ من الجواري، وأنشد:

إذا ما الكَهْدَل العار
ك ماسَتْ في جَواريها
حَسِبْتَ القمرَ الباهِـ
ـرَ في الحُسْنِ يُباهيها

كَهْكَاهَة[5]: جارية كَهْكَاهَة وهَكْهَاكَة إذا كانت سَمينة.

---

(١) لسان العرب (قسم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل القاف).
(٢) لسان العرب (قضف).
(٣) العين (قمد)، الصّحاح (قمد)، لسان العرب (قَمَدَ).
(٤) لسان العرب (قمر).
(٥) لسان العرب (كتت).

(١) المجمل (كث)، تاج العروس (كثث).
(٢) العين (كدن)، لسان العرب (كدَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الكاف).
(٣) لسان العرب (كحل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الكاف).
(٤) لسان العرب (كهدل).
(٥) لسان العرب (كهكه)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الكاف).

﴿ اللام ﴾

لُباخِيَّة: اللُّباخِيَّة [1]: المرأة التَّامَة الخَلْقَ،
قال الأعشى:
عَبْهَرَةُ الخَلْقِ لُباخِيَّةٌ
تَزينُه بالخُلُق الطَّاهِرِ

لَبِقة ولَبيقَة [2]: اللَّبَق: الظَّرْف والرِّفْق، لَبِقَ بالكسر لَبَقاً ولَباقَةً فهو لَبِقٌ والأنثى لبيقة. وقيل اللَّبِقَة واللَّبيقة الحسنة الدَّل واللِّبسة واللبيبة الصّناع. وقال الفرّاء: التي يُشاكِلُها كل لباسٍ وطيب. الليث: رجل لَبِق ويُقال لبيق، وهو الحاذق الرفيق بكل عمل، وامرأة لَبِقة ظريفة رقيقة ويَليق بها كل ثوب.

لَعْساء [3]: **اللَّعَسُ**: هو سَواد يعلو الشَّفة للمرأة البيضاء، وجعلها رُؤبة في الجسد كله إذا كان بياضاً ناصعاً يعلوه أدَمة خفيّة، قال الراجز:

* وَبشَراً مع البياضِ ألْعَسا *

يريد بالبَشَر: جِلْدَها. وامرأة لَعْساء، قال ذو الرّمة:

لميـــاء في شفتيها حُوّة لعس
وفي اللثات وفي أنيابها شنب

لَعُوب [1]: جاريةٌ لَعُوب: حَسَنَةُ الدَّل والجَمع لَعائب.

لفّاء [2]: **اللَّفَفُ**: كثرة لحم الفخذين وهو في النِّساء نَعْت وفي الرجال عيب. وامرأة لَفَّاء. ملتفة الفَخْذَيْن، وفي الصّحاح: ضخمة الفخذين مُكْتَنزة، وفخذان لَفَّاوان، قال الحكم الخُضري:

تَساهَم ثوْباها، ففي الدِّرع رَأْدةٌ،
وفي المِرْطِ لَفَّاوان، رِدْفُهما عَبْلُ

اللّقوة واللّقْوة [3]: المرأة السَّريعة اللّقاح.

لمياء [4]: **اللَّمَى**: سُمْرَةٌ في الشَّفَتَيْنْ واللِّثاثِ يُسْتَحْسَن، وقيل: شَرْبَةُ سواد، وقد لِمَي لَمىً. وحكى سيبويه: يَلْمِي لُمياً إذا اسودَّت شفتاه. ورجل ألْمى وامرأة لَمْياء: بَيِّنة اللَّمَى.

---

(١) العين (لبخ)، المقاييس (لَبَخ)، لسان العرب (لبخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل اللام).
(٢) العين (لبق)، لسان العرب (لَبِق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل اللام).
(٣) العين (لَعِسَ)، المقاييس (لعسَ)، لسان العرب (لعِس)، القاموس المحيط (باب السين فصل اللام).

(١) لسان العرب (لَعِبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل اللام).
(٢) العين (لفّ)، لسان العرب (لفف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل اللام).
(٣) لسان العرب (لقا).
(٤) العين (لمي)، المقاييس (لما)، لسان العرب (لما)، القاموس المحيط (باب الياء فصل اللام).

اللَّميس[١]: المرأة اللَّيِّنة المَلْمَس.

لِياءة: اللِّياء[2]: شيء كالحمص شديد البياض، يقال للمرأة: كأنّها لِياءة.

ليثة[3]: امرأة لَيْثَة إذا كانت رطبة المكان.

﴿ الميم ﴾

مَاديتِ المرأة[4]: مادَتِ المرأة: ماسَتْ وتَبَخْتَرَتْ كما يميد الغُصْن.

ماريَّة[5]: الماريَّة بتشديد الياء: هي المَلْساء المكتنزه اللَّحم. قال أبو عمرو: القطاة الماريّة بالتخفيف، وهي لؤلؤية اللَّون. ابن سيده: الماريّة بتشديد الياء من القطا المَلْساء وامرأة ماريَّة: بيضاء بَرَّاقة.

مأدة[6]: غُصْن مَأْدٌ ويَمْئُود أي ناعم، وكذلك الرَّجل والأنثى مَأْدَة ويَمْئُودَة: شابّة ناعِمة.

(١) لسان العرب (لَمسَ).

(٢) المقاييس (لياً)، لسان العرب (ليا).

(٣) التهذيب (لَيث).

(٤) العين (مَيَدَ).

(٥) لسان العرب (مرا)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الميم).

(٦) لسان العرب (مأد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).

مَأْرُومَةٌ[١]: جارية مَأْرُومة، حَسَنَةُ الأَرْم إذا كانت مجدولة الخلق.

مُبَتَّلة[٢]: امرأة مُبَتَّلَة الخَلْق أي مُنْقَطِعَةُ الخَلْق عن النِّساء لها عليهنّ فضل، من ذلك قول الأعشى:

مُبَتَّلَةُ الخَلْقِ مثلُ المهـــا ... ةِ، لم تَرَ شَمْساً ولا زَمْهَريرا

وقيل المُبَتَّلَة التَّامَة الخَلْق، وأنشد لأبي النَّجم:

* طالَتْ إلى تَبْتيلِها في مَكْرِ *

قال ابن الأعرابي: المبتلة من النّساء الحَسَنَةُ الخَلْق لا يَقْصُر شيء عن شيء، لا تكون حَسَنَةُ العين سَمِجَة الأنف، ولا حَسَنَةُ الأنف سَمِجَة العين، ولكن تكون تامّة. والمُبَتَّلَة من النِّساء التي بُتِّل حسنها على أعضائها أي قُطع. وقيل: هي التي لم يركب بعض لحمها بعضاً فهو لذلك منماز.

(١) الصّحاح (أرَم)، لسان العرب (أرَم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الهمزة).

(٢) العين (بتل)، المقاييس (بتل)، الصّحاح (بتل)، لسان العرب (بَتَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل التاء).

الجوهري: امرأة مُبَتَّلَة، تشديد التاء المفتوحة، أي تامّةُ الخَلْق لم يَرْكَب لَحْمُها بعضه بعضاً، ولا يُوصف به الرجال، وأنشد بيت ذي الرمة:

* رَخِيماتُ الكلام مُبَتَّلاتِ *

مُبَطَّنَةٌ: المُبَطَّن[1]: الضَّامِر البطن، والمرأة مُبَطَّنَة، قال ذو الرمة:

* رَخيماتُ الكَلام مُبطَّناتِ *

مُتَعاوِنَةٌ[2]: قال الأزهري: امرأة متعاونة إذا اعْتَدل خَلْقُها. فلم يَبْدُ حَجْمُها.

مُتَلاحِمَة[3]: امرأة مُتَلاحِمَة: ضَيِّقة ملاقي الفَرْج وهي مآزِمُ الفَرْج.

مَحْطُوطَةُ المَتْنَيْن[4]: أي مَمْدودة مُستوية، قال الشاعر:

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ المَتْنَيْن بَهْكَنَةٌ
رِيَّا الرَّوادِف لم تُمْغِل بأولادِ

قال النابغة:

* محطوطة المَتْنَيْنِ غير مفاضة *

مَرْداء[1]: لَمْ يُخْلَق لها اسْت.

مُسَرْهَدَة[2]: امرأة مُسَرْهَدَة: سمينة مصنوعة.

مُشَكَّلَة[3]: ذاتُ شكل أي دلال وغَنَج.

مِضْرار[4]: المِضْرار من النِّساء والإبل والخَيْلَ: التي تَنِدُّ وتَرْكَب شِدْقَها من النَّشَاط.

حَسَنَةُ المعارف[5]: امرأة حَسَنَةُ المعارِف: أي الوَجْه وما يظهر منه.

مُقْصَدَة[6]: المَقْصَدَة، كالمَحْمَدَة: المرأة العظيمة التّامة تُعْجِب كل أَحَد.

---

(١) الصّحاح (بطَنَ)، لسان العرب (بطَنَ).

(٢) لسان العرب (عَوَنَ).

(٣) لسان العرب (لحم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل اللام).

(٤) العين (حطط)، المقاييس (حطّ)، الصّحاح (حطط)، لسان العرب (حطط).

---

(١) العين (مرد)، الصّحاح (مرد)، لسان العرب (مرد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).

(٢) لسان العرب (سرهد).

(٣) لسان العرب (شكل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الشين).

(٤) لسان العرب (ضرر) .

(٥) لسان العرب (عرف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل العين).

(٦) لسان العرب (قَصَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل القاف).

مَكْدوبة[1]: الكَذَب: البياض في أظفار الأحداث. ابن الأعرابي: المَكْذُوبَة من النِّساء: النَّقيَّة البَياض.

مُكَلْثَمَةٌ[2]: جارية مُكَلْثَمَة: ذات وجْنَتَين حَسَنَةُ دوائر الوَجْه. فاتَتْها سهولة الخدّ. ولم تلزَمها جُهومَة القُبْح. والمصدر الكَلْثَمَة.

مَلْداء[3]: امرأة أُمْلُود وأُمْلُودَة وامْلُدانِيَّة ومَلْدانِيَّة ومَلْداء: ناعمة. والأُمْلود من النِّساء: النَّاعمة المُسْتَوية القامة. وشابٌّ أملد وجارية ملداء بَيِّنا المَلَد.

مُلَسَّنَةُ القَدَمَيْن[4]: المُلَسَّنَة من النِّعال. كَمُعَظَّم: ما فيها طولٌ ولَطافةٌ كهيئة اللِّسان، وكذلك امرأة مُلسَّنَة القَدَمَيْن.

قال كُثَيِّر:

لهم أُزُرٌ حُمْر الحواشي يَطَوْنَها

بأقدامهم في الحَضْرَميّ المُلَسَّنِ

مَمْسُودَة[1]: جارية مُمْسُودَة: مَطْوِيّة ممشوقة. وامرأة ممسودة الخَلْق إذا كانت مُلْتَفَّة الخَلقْ ليس في خَلْقها اضْطراب. وجارية ممسودة إذا كانت حَسَنَةُ طيّ الخَلْق. وجارية حَسَنَةُ المَسْد والعَصْب والجَدْل والأَرْم وهي ممسودة ومَعْصُوبَة ومَجْدُولَة ومَأْرُومَة.

مَمْشُوقة[2]: حَسَنَةُ القَوام، قَليلةُ اللَّحم.

مَمْكُورَة السّاقين[3]: المكورة: المَطْوِيَّةُ الخَلْق من النِّساء. يُقال امرأة ممكورة الساقين أي خَدْلاء. وقال غيره: ممكورة مُرْتَوية السّاق خَدْلة شُبِّهت بالمكر من النَّبات.

مِنْحاص[4]: المِنْحاص: المرأة الدّقيقة الطويلة.

---

(١) لسان العرب (كَذَب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الكاف).

(٢) العين (كلثم)، الصّحاح (كلثم)، لسان العرب (كَلْثم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الكاف).

(٣) العين (ملد)، المقاييس (ملد)، الصّحاح (ملد)، لسان العرب (مَلَد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).

(٤) الصّحاح (لَسَنَ)، لسان العرب (لَسَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل اللام).

(١) العين (مسد)، المقاييس (مسد)، الصّحاح (مسد)، لسان العرب (مَسَدَ).

(٢) العين (مشق)، المقاييس (مشق)، لسان العرب (مَشَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الميم).

(٣) العين (مكر)، المقاييس (مكر)، الصّحاح (مكر)، لسان العرب (مكَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الميم).

(٤) لسان العرب (نَحَصَ)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل النون).

مِنْداس[1]: المِنْداس: المرأة الخفيفة.

مُهَفْهَفَة[2]: جارية مُهَفْهَفَة ومُهَفَّفَة: إذا كانت هيفاء خميصة البطن، دقيقة الخَصْر. وأنشد:

* مُهَفْهَفَة بَيْضاء غَيْرُ مُفاضَة *

حَسَنَةُ المَوْقِفَيْن[3]: امرأة حسنة المَوْقِفَيْن أي: الوجه والقَدَم، أو العَيْنَيْن واليَدَيْن، وما لأبدّ لها من إظهاره.

ذات مَيْسَم[4]: المَيْسَم: الجمال. يقال: امرأة ذات مَيْسَم إذا كان عليها أَثَرُ الجَمال.

(١) لسان العرب (ندس)، القاموس المحيط (باب السين فصل النون).

(٢) العين (هفف)، المقاييس (هف)، لسان العرب (هفف).

(٣) القاموس المحيط (باب القاف فصل الواو).

(٤) العين (وسم)، المقاييس (وسم)، الصّحاح (وسم)، لسان العرب (وسم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الواو).

﴿ النون ﴾

ناعِجَةُ اللَّون[5]: نَعِجَ اللَّون نَعَجاً إذا ابيضّ، ونُعوجاً أيضاً وهو البياض الخالِص. وامرأة ناعِجَة اللَّون، أي حَسَنَتُهُ.

نَقْواء[1]: دقيقة القَصَب، ظاهرة العَصَب، نحيفة الجِسم، قليلة اللَّحم في طول.

نَقِيَّة العَارِض[2]: امرأة نَقِيَّةُ العارض، أي نقيّة عُرْض الفَم. قال جرير:

أَتَذْكُر يومَ تَصْقُل عارِ ضَيْها
بفرعِ بَشامةٍ سُقي البَشامُ

النَّكِعَة[3]: النَّكِعَة من النّساء: الحمراء اللَّون.

﴿ الهاء ﴾

هَبْرَكَة[4]: الهَبْرَكَة: الجارية النَّاعمة. وشباب هَبْرَك: تامّ. قال:

جارية شَبَّت شباباً هَبْرَكا
لم يعد ثَدْيا نَحرِها أنْ فَلَّكا

هَبَيَّخَة: الهَبَيَّخَة[5]: المُرْضِعَة، وهي أيضاً الجارية التَّارّة المُمْتَلِئَة وكل جارية بالحميريّة هَبَيَّخة.

(٥) العين (نعج)، المقاييس (نعج)، لسان العرب (نعج)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل النون).

(١) العين (نقا)، لسان العرب (نقي).

(٢) الصّحاح (عَرَضَ)، لسان العرب (عرض).

(٣) لسان العرب (نكع)، القاموس المحيط (باب العين فصل النون).

(٤) لسان العرب (هبرك)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل الهاء).

(٥) العين (هَبَخَ)، المقاييس (هَبَخَ)، لسان العرب (هبخ).

هركلة [1]: الهَرْكَلَة والهُرْكُلَة والهِرْكَوْلَة والهِرَّكْلَة الحَسَنَةُ الجسم والخَلْق والمِشْيَة. قال:

هِرَّكْلَة فُنُقٌ نِيافٌ طَلَّةٌ
لم تعدُ عن عشرٍ وحولٍ خرْعَبُ

والهَرْكَلَة: ضربٌ من المشي فيه اختيال وَبُطء، وأنشد:

قامَتْ تَهادَى مَشْيَها الهَرْكَلا
بين فِناءِ البيتِ والمُصَلَّى

وفي القاموس المحيط، الهِرْكَوْلَة، كَبِرْذَوْنَة والهِرْكيل، كقنْديل: الحَسَنة الجسم والخَلْق والمِشْيَة.

هَضْماء وهَضِيم [2]: الهَضَم: قِلَّة انْحِفار الجَنْبَيْن ولطافتِهما، ورجل أَهْضَمَ وامرأة هَضْماء وهَضِيم بَيِّنا الهضم، قال طَرَفَة:

ولا خَيْرَ فيه غيرَ أنَّ لَهُ غِنىً
وأنَّ لَهُ كَشْحاً إذا قامَ أَهْضَما

هَضِيمةُ الكَشْحَيْن [3]: امرأة هضيمة الكَشْحَيْن: لطيفتهما، كأنهما ضُغِطا.

هفهف: راجع مُهَفْهَفَة.

هُولَة [1]: الهُولَة من النِّساء: التي تَهول النَّاظر من حُسْنِها، قال أميّة بن أبي عائِذ الهذلي:

بيضاءُ صافِيَةُ المَدامِعِ هُولَة
للناظرين كَدُرَّةِ الغَوَّاص

هَيْذَكور [2]: امرأة هَيْذَكُر وهُذْكُورَة وَهَيْذَكُورَة: كثيرة اللَّحم. ابن شميل: الهَيْذَكُور الشَّابّة من النّساء الضَّخمة الحَسَنَة الدَّل في الشَّباب، وأنشد:

* بَهْكَنَةٌ هَيْفاءُ هَيْذَكُورُ *

هيفاء [3]: الهَيَف: دِقَّةُ الخَصْر، وصاحبه أَهْيَف وهَيْفاء، والفعل: هَيِفَ يَهْيَفُ.

« الواو »

وذيلة [4]: الوَذِيلة والوَذِلَة والوَدَلَة من النّساء: النَّشيطة الرَّشيقة.

---

(١) لسان العرب (هركل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الهاء).

(٢) الصّحاح (هَضَم)، لسان العرب (هضم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الهاء).

(٣) المقاييس (هضم).

(١) لسان العرب (هوَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الهاء).

(٢) لسان العرب (هدكر)، القاموس المحيط (باء الراء فصل الهاء).

(٣) لسان العرب (هَيف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الهاء).

(٤) لسان العزب (وذِل).

وَدْهاء [1]: المرأة الحَسَنَةُ اللَّون في بياض.

وَسْنَانَةٌ [2]: امرأة وَسْنى ووسنانة: فاترة الطَّرف، شُبِّهت بالمرأة الوسنى من النوم، وقال ابن الرّقاع:

وَسْنانُ أَقْصَدَهُ النُّعاسُ فَرَنَّقَتْ
في عَيْنِهِ سِنَةٌ وليس بنَائِمِ

وسيمة [3]: فلان وسيم: أي حسنُ الوجه، وقومٌ وسام، وامرأةٌ وسيمة، ونسوة وِسَام أيضاً.

وَطْفَاء [4]: الوَطَف: كثرة شعر الحاجِبَيْن والعَيْنَيْن والأشْفَار مع استرخاء وطول. ورجل أَوْطَف بين الوَطَف وامرأة وَطْفَاء. إذا كانا كثيري شعر أهداب العين.

(١) لسان العرب (وده)، القاموس المحيط (بَاب الهاء فصل الواو).

(٢) العين (وسِن)، لسان العرب (وسِن).

(٣) العين (وَسَمَ)، الصّحاح (وَسَمَ)، لسان العرب (وَسَمَ).

(٤) لسان العرب (وطِف).

وَنَاةٌ [1]: امرأة أَنَاةٌ ووَنَاةٌ: حليمة عند القيام والقعود والمشي. وهي التي فيها فُتور عند القيام. قال الشاعر.

رَمَتْهُ أَنَاةٌ من ربيعةِ عامر
نؤومُ الضُّحَى في مَأْتَم أَيُّ مَأْتَمِ

﴿ الياء ﴾

يانِعَةُ الوَجْنَتَيْن [2]: اليانِع: الأحمر من كلِ شيء، وامرأة يانِعةُ الوجنتيْن، وقال ركّاضٌ الدُّبيري:

ونَحْراً عليه الدُّرُّ تزهو كرومُه
ترائِبَ لا شُقْراً يَنَعْن ولا كُهْبا

(١) الصّحاح (أنا)، لسان العرب (ونِي)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الواو).

(٢) لسان العرب (يَنع).

صفات المرأة الماديّة المذمومة

﴿ الألف ﴾

أَثائِث [١]: يُقال نساء أَثائِث: وَثيرات اللَّحم. وأنشدَ قول الرّاجِز:

ومِنْ هَوايَ الرُّجُحُ الأَثائِث
تُمِيلُها أَعْجازُها الأَوَاعِثُ

وامرأة أثيثة: أثيرة، كثيرة اللَّحم.

انْدَلَع بَطْنُ المرأة وانْدَلَق [٢]: إذا عَظُمَ واسْتَرْخى.

إوَزَّة [٣]: امرأة إِوَزَّة أي: غليظة لحيمة في غيرِ طُول.

أَوْزَكَت المرأة [٤]: أَوْزَكَت المرأة في مِشْيَتِها: وهي مِشْيَة قبيحة من مشي القِصار، وأنشد أبو عَمرو:

فأَوْزَكَت لِطَعْنه الدَّرَّاكِ
عِنْدَ الخِلاطِ أَيّما إيزاكِ

(١) المجمل (أثّ)، المقاييس (أثّ)، الصّحاح (أثث)، لسان العرب (أَثث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الألف)، تاج العروس (أَثث)، محيط المحيط (أثّ).

(٢) لسان العرب (دلع)، القاموس المحيط (دلع)، تاج العروس (دَلَعَ).

(٣) العين (أَوَزَ)، لسان العرب (أوز).

(٤) المجمل (وَزَكَ).

﴿ الباء ﴾

بَادِنٌ وبَادِنَةٌ [١]: رجلٌ بَادِن: سمين جَسيم، والأنثى بَادِن وبَادِنة، والجمع بُدْن وبُدَّنٌ، أنشد ثعلب:

فلا تَرْهَبي أَنْ يَقْطَع النَّأْيَ بيننا
ولَمّا يُلَوِّحْ بُدْنَهُنَّ شَروبُ

وقال زهير:

غَزَتْ سِماناً فَآَبَتْ ضُمَّراً خُدُجا
مِنْ بَعدِ ما جَنَّبوها بُدَّناً عُقُقا

بَجْراء [٢]: البَجَرُ بالتحريك، خُروج السُّرّة ونُتوءها وغِلَظُ أَصْلِها، والرَّجل أَبْجَر، والمرأة بَجْراء، والجمع بُجْر.

بَحّاء [٣]: البُحَّة: غِلَظٌ في الصَّوت وخُشونَةٌ ورُبّما كان خِلْقة. وامرأةٌ بَحّاءُ وبَحَّة.

بُحْتُرَة [٤]: القصيرة المُجتَمِعة الخَلْق والجمع بَحاتِر.

(١) العين (بَدَنَ)، الصّحاح (بَدَنَ)، لسان العرب (بدَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الباء)، الرائد (بدَن).

(٢) الصّحاح (بجَر)، الرائد (بجَرَ).

(٣) المجمل (بحَحَ)، الصّحاح (بَحَحَ)، لسان العرب (بَحَحَ)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الباء)، الرائد (بحَّ).

(٤) لسان العرب (بحتَرَ).

البخراء [1]: البَخَر الرَّائِحة المُتغيِّرة في الفَمَ. قال أبو حنيفة: البَخَر النَّتن يكون في الفم وغيره. بَخِر بَخَراً، وهو أَبْخَر وهي بَخْراء. وفي حديث المغيرة: إيَّاك وكلّ مَبْخَرَة، يعني من النِّساء.

بخصاء [2]: من كان تحت عينيه أو فوقها لحم ناتيء فهو أبخص وهي بخصاء والجمع بُخُص.

بخقاء [3]: من عورت عينه أو فقئت، والجمع بُخُق.

بَدَّاء [4]: البَدّاء من النِّساء الضَّخْمَة الإسْكَتين المتباعِدة الشفرَيْن، وقيل البَدَّاء: المرأة الكثيرة لحم الفخذَيْن، قال الأصمعي: قيل لامرأة من العرب: عَلامَ تمنعينَ زوجك الفِضَّة؟ قالت: كَذَب. وإنّي لأُطاطيء له الوِساد وأُرْخي له البادّ، تُريد أنّها لا تضم فخذيها، وقال الشاعر:

جاريــةٌ يَبُدُّها أَجَمُّهـــا

قَدْ سمَّنَتْها بالسَّويق أُمُّها

والأَبَدّ: الرَّجل عظيم الخَلْق، والمرأة بدّاء، قال أبو نخيلة السعدي:

من كلّ ذاتَ طائفٍ وزُؤد

بدّاء تمشي مِشْيَة الأَبـــَدّ

بَرْصاء [1]: البَرَص، دَاءٌ معروف، وهو بياضٌ يَقَعُ في الجسد، بَرِص بَرَصاً، والأنثى بَرْصاء قال:

مَنْ مُبْلِـغٌ فِتْيـان مُــرَّة أنّــه

هجانا ابن بَرْصاء العجِان شَبيبُ

بَزْخاء [2]: البَزَخ: تَقاعس الظَّهر عن البَطن، وقيل: أنْ يَخرُج أسفلُ البَطن ويَدْخُل ما بين الوركين، وقيل هو خروج الصّدر ودخول الظَّهر، وامرأة بَزْخاء وفي وركه بَزَخٌ.

البَزْواء [3]: البَزَاء: خُروج الصَّدر ودخول الظَّهر. يقال: رجل أَبْزَى وامرأة بَزْواء. والبَـزْواء من النِّساء هي التي تُخْرج عجيزَتها ليرَاها الناس.

---

(١) العين (بخَرَ)، لسان العرب (بَخَرَ)، المصباح المنير (بخِرَ)، الرائد (بخِرَ).

(٢) الرائد (بخص).

(٣) الرائد (بخق).

(٤) العين (بَدَدَ)، التهذيب (بَدَدَ)، لسان العرب (بَدَد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الباء).

(١) لسان العرب (برص)، الرائد (برص).

(٢) المجمل (بَزَخَ)، المقاييس (بَزَخَ)، الصّحاح (بَزَخ)، لسان العرب (بَزَخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الباء).

(٣) الصّحاح (بزَو) ، لسان العرب (بزَا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل الباء).

بَشِعَةٌ [1]: يُقال رَجلٌ بَشِعٌ وامرأة بَشِعَة، وهو الكَريه ريحُ الفَمّ مِن أنّه لا يتخَلّل ولا يَسْتاك.

بَعِلَة [2]: امرأة بَعِلَة: لا تُحْسِنُ لُبْسَ الثِّياب.

بَلْدَح [3]: امرأة بَلْدَح: بادِن.

بِلِزٌ [4]: امرأة بِلِز: ضخمة مُكْتنزة. وفي الصِّحاح: امرأة بِلِز على فِعِل بكسر الفاء والعين، أي ضخمة. قال ثعلب: لم يأتِ من الصِّفات على فعل إلا حَرْفان: امرأة بِلِز وأَتانٌ إِبِدٌ.

ذات بَهادِل [5]: يقال للمرأة إنّها ذاتُ بهادِل وبَآدل، وهي لحمات بين العُنُق إلى التَّرْقُوَة.

البُهْتُرَة [6]: البُهْتُر: القَصير، والأنثى بُهْتُر وبُهْتُرَة وزعم بعضهم أنَّ الهاء في بُهْتُر بدل الحاء في بُحْتُر. وجمعه البهاتِر، وأنشد الفرّاء قول كُثَيِّر:

عَنَيْتُ قصيراتِ الحجال ولم أُرِد
قصار الخُطى شرُّ النِّساء البهاتِرُ

البِهْلِق [1]: المرأة الحمراء الشديدة الحمرة، وقيل هي المرأة الضجور الشديدة الحمرة.

بَهِيرة [2]: امرأة بهيرة: صغيرة الخَلْق ضعيفة. وفي العين: امرأة بهيرة: وهي القصيرة الذَّليلة الخِلْقَة، ويقال هي الضَّعيفة المشي.

﴿ التاء ﴾

تَبَازَخَت المرأة [3]: تَبَازَخَتِ المرأة إذا أَخْرَجَتْ عجيزتها.

تَقَرْصَعَت المرأة [4]: القَرْصَعة مِشْيَة وقيل: مشية قبيحة وقيل: مشْيَة فيها تَقَارب. وقد قَرْصَعَتِ المرأة قَرْصَعَةً وتَقَرْصَعَت، قال:

إذا مَشَتْ سالَتْ، ولم تُقَرْصِع،
هَزَّ القَناةِ لَدْنَة التَّهَزُّع

---

(١) العين (بشع)، المقاييس (بشع)، لسان العرب (بشع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).
(٢) العين (بعَلَ)، المقاييس (بعَل)، لسان العرب (بعَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الباء).
(٣) المقاييس (بَلْدَح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الباء)، تاج العروس (بَلْدَح).
(٤) المجمل (بَلَز)، الصّحاح (بلز)، لسان العرب (بَلَز)، تاج العروس (بلز)، محيط المحيط (بلز).
(٥) القاموس المحيط (باب اللام فصل الباء).
(٦) الصّحاح (بهْتَر)، لسان العرب (بهتر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء).

(١) لسان العرب (بَهْلَقَ)، القاموس المحيط، (باب القاف فصل الباء).
(٢) العين (بَهَرَ)، التهذيب (بَهَرَ)، لسان العرب (بَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء).
(٣) لسان العرب (بَزَخَ).
(٤) لسان العرب (قَرْصَعَ).

﴿ الثَّاء ﴾

ثَالِبةُ الشَّوى [1]: امرأة ثَالِبَةُ الشَّوى: مُتشقِّقة القدَمَيْن، قال:

لقَدْ وَلَدتْ غَسَّانَ ثَالِبَةُ الشَّوى
عَدُوس السُّرى لا يعرف الكَرْمَ جِيدُها

ثبجاء [2]: رجل أثبج وامرأة ثبجاء: إذا كان عظيم الجوف.

ثَجْلاء [3]: الثَّجَل عِظَمُ البَطن واسترخاؤه، وقيل هو خروج الخاصرَتَيْن. ثَجِل الرجل ثَجَلاً وهو أَثْجَل. والمُثَجَّل كالأَثجل، قال:

*لا هِجْرَعاً رَخْواً ولا مُثَجَّلاً *

وفي حديث أم عبد في صِفَة سيّدنا رسول الله: لم تُزْرِبه ثُجْلة: أي ضخم بطن، ويُروى بالنون والحاء. أي نحول ودقَّة. وفي الصِّحاح: رجل أَثجل بَيِّن الثَّجَل وامرأة ثَجْلاء وجُلَّة ثَجْلاء: عظيمة.

ثَدْمَة [4]: هي الضَّخمة الرَّخوة.

ثَدْيَاء [1]: هي العَظِيمَةُ الثَّدْيَيْن، ولا يُقال رجلٌ أَثْدى.

ثَرْداء [2]: الأَثْرَد المُشقَّق الشَّفَتَيْن والأنثى ثَرْداء والجمع ثُرْد.

ثَرْماء [3]: الثَّرَم مُحركة: انْكِسار السن مِنْ أَصْلها، وقيل: انكسار سِنّ من الأسنان المقدّمة مثل الثّنايا والرّباعيات، وقيل: انكسار الثَّنِيَّة خاصةً، ثَرِم، بالكسر. ثَرَماً وهو أَثْرَم والأنثى ثَرْماء.

ثَطَّةُ الحاجِبَيْن [4]: هي الرَّقيقة شعر الحاجِبَيْن. رجلٌ ثَطّ بالفتح، وقومٌ ثِطاطٌ، وامرأة ثَطَّة الحاجِبْين قال الشاعر:

وما مِنْ هوايَ ولا شيَمتي
عَرَكْرَكَةٌ ذاتُ لَحم زِيَمْ
ولا أَلْقى ثَطَّة الحاجِبَيْـ
ـنِ مُحْرَفةُ السَّاق ظَمْأى القَدَمْ

ثَعْلاء: الثَّعَل [5]: زيادة السِّن واختلافٌ في الأسْنَان في مَنْبِتِها فهو أَثْعَل والمرأة ثَعْلاء والجمع الثُّعْل.

---

(١) المجمل (ثَلَبَ)، المقاييس (ثَلَبَ)، الصّحاح (ثَلَبَ)، لسان العرب (ثَلَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الثاء)، محيط المحيط (ثلب).

(٢) المقاييس (ثَبجَ).

(٣) التهذيب (ثَجِلَ)،المجمل (ثَجِل)، المقاييس (ثَجِلَ)، لسان العرب (ثَجِل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الثاء).

(٤) لسان العرب (ثدم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الثاء).

(١) العين (ثدي)، الصّحاح (ثدي)، لسان العرب (ثدي)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الثاء).

(٢) الرائد (ثرد).

(٣) لسان العرب (ثرِمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الثاء)، الرائد (ثرِم).

(٤) الصّحاح (ثطط)، لسان العرب (ثَطَطَ).

(٥) العين (ثَعِلَ)، الجمل (ثَعِلَ)، المقاييس (ثَعِلَ)، لسان العرب (ثَعِلَ)، المصباح المنير (ثَعِلَ)، محيط المحيط (ثعل).

ثَقَال[1]: امرأة ثَقَال: ذاتُ مَآكم وكَفَل.

﴿ الجيم ﴾

جَبَّاء[2]: هي المرأة، لا أليتين لها، أو التي لم يعظم صدُرها وثَدْياها، أو التي لا فخذين لها. ابن شميل: امرأةٌ جَبَّاء أي رَسْحاء. وقال شمر: امرأة جباء إذا لم يعظم ثديها، ابن الأثير: وفي حديث بعض الصحابة – رضي الله عنهم- وسُئل عن امرأة تزوج بها: كيف وجدتها؟. قال: ما ذاك بأدفأ للضَّجيع، ولا أروى للرَّضيع. قال: يريد بالجَبَّاء أنّها صغيرة الثّديين، وهي في اللُّغة أشبه بالتي لا عَجُز لها، كالبعير الأجبّ الذي لا سنام له. وقيل الجَبَّاء القليلة لحم الفخذَيْن.

جُبَّاء[3]: الجُبَّاء مِنَ النِّساءِ، بِوَزْن جُبَّاع: هي التي إذا نظرت لا تروع، الأصمعي: هي التي إذا نظرت إلى الرجال، انخزلت راجعة لصغرها، وقال ابن مقبل:

وطَفْلَةٍ غير جُبَّاء ولا نَصَف
مِنْ دَلّ أمثالِها باد ومكتومُ

جُبَّاع وجُبَّاعة[1]: المرأةُ القبيحةُ المِشْيَة واللّبْسَة، ليست بصغيرةٍ ولا كبيرةٍ. وامرأة جباع وجباعة قصيرة شبهوها بالسهم القصير، قال ابن مقبل:

وطَفْلَةٍ غيرُ جُبَّاعٍ ولا نَصَفِ
مِنْ دلّ أَمْثالِها بادٍ ومكتومُ

جَبْلَة ومِجْبال[2]: امرأة جَبْلَة ومِجْبال عظيمة الخَلْق.

جَحْماء[3]: الأَجْحمَ الشَّديد حُمْرَة العين مع سِعَتِها، والأنثى جَحْماء من نِسْوةٍ جُحْم وجَحْمى.

---

(١) العين (ثَقَلَ)، لسان العرب (ثَقَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الثاء).

(٢) لسان العرب (جَبَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الجيم)، محيط المحيط (جبب).

(٣) لسان العرب (جَبَأ).

(١) التهذيب (جَبَعَ)، المقاييس (جَبَعَ)، لسان العرب (جَبَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الجيم)، تاج العروس (جَبَعَ).

(٢) المقاييس (جَبَلَ)، لسان العرب (جَبَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).

(٣) العين (جَحَمَ)، المقاييس (جَحَمَ)، الصّحاح (جَحَمَ)، لسان العرب (جَحَمَ).

الجَحْمَرِش[1]: الجَحْمَرِش مِنَ النِّساء: الثقيلة السَّمِجَة. والجَحْمَرِش أيضاً: العجوز، قال:

جَحْمَرِش كأنّما عَيْناها

عينا أتان قُطِعَتْ أُذْناها

وتصغيرها جُحَيمِر بإسقاط الحرف الخامس. وفي حديث عمر – رضي الله عنه-: إني امرأة جُحَيْمِر، أي عجوز كبيرة.

جَخْرَاء[2]: الجَخْراء من النِّساء: الواسعة البطن. والمُنْتِنة التَّفِلَة.

الجَخْفَة[3]: القصيرة القَضيفة.

جَخْوَاء[4]: الجخو، سعة الجِلْد، رجلٌ أَجْخى وامرأة جَخْواء.

جَدْعاء[5]: الجَدَع: قَطْعُ الأنف، وقَطْعُ الأُذُن أيضاً، وقَطْعُ اليد والشَّفة، نقول منه: جَدَعْتُهُ، فهو أَجْدَع بَيِّن الجَدَع، والأنثى جَدْعاء.

(١) العين (جحمرش)، التهذيب (جحمرش)، لسان العرب (جحمرش)، تاج العروس (جحمرش).

(٢) لسان العرب (جَخَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الجيم).

(٣) لسان العرب (جخف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الجيم).

(٤) المجمل (جخو)، لسان العرب (جَخا).

(٥) العين (جَدَعَ)، الصّحاح (جَدَع)، لسان العرب (جَدَعَ).

الجَدَمَة[1]: القصيرُ من الرِّجال والنِّساء والغَنَم، والجمع جَدَمٌ، قال:

فما ليلى من الهَيْقاتِ طولاً

ولا ليلى مِنَ الجَدَم القِصارِ

وقال الراجز في الجدمة القصيرة من النساء:

لَمّا تَمَشَّيْتُ بُعَيْدَ العَتْمَه

سَمِعْتُ مِنْ فَوق البُيوتِ كَدَمَه

إذا الخَرِيعُ العَنْقَفِيرُ الجَدَمَه

جِرْدَحْلَة[2]: رجل جِرْدِحْل وهو الغليظ الضّخم، وامرأة جِرْدَحْلة كذلك وأنشد:

تَقْتَسِرُ الهَامَ ومُرّاً تُخْلي

أطباقَ صَرِّ العُنُقِ الجِرْدَحْلِ

جَرْشَبِيَّة[3]: جَرْشَبَتِ المرأة: إذا وَلَتْ وهَرِمَتْ . امرأة جَرْشبِيَّة.

الجَرور[4]: امرأة جَرُور: مُقْعَدة.

الجَزْلَة[5]: الجَزْلَة من النِّساء: العظيمة العجيزة، والاسم منه الجَزالَة. وامرأة جَزْلَة ذاتُ أَرْدافٍ وثيرةٍ.

(١) لسان العرب (جَدَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الجيم).

(٢) لسان العرب (جردحل).

(٣) التهذيب (جرشب) .

(٤) لسان العرب (جرر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الجيم).

(٥) العين (جَزَل)، لسان العرب (جزل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).

الجَشْرَاء[١]: الجُشْرُة، خُشونَةٌ في الصَّدر وغِلَظٌ في الصَّوت وسُعال، وجَشِرَ يَجْشُر جَشَراً، فهو أَجْشَر وهي جَشْرَاء.

الجَعْبَرة والجَعْبَرِيَّـة[٢]: القصيرة الدَّميمة، قال رؤبة بن العجاج:

يُمْسينَ عن قَسِّ الأذى غَوافِلا

لا جَعْبَرِيَّـات ولا طَهَامِـلا

الجَفْلَق[٣]: عجوز جَفْلَق، كجَعْفَر: كثيرة اللَّحم.

الجِلْئِز[٤]: الجِلْئزِ من النِّساء القصيرة، وأنشد أبو ثروان:

فَوقَ الطَّويلةِ والقَصيرةِ شَبْرُها

لا جِلْئِـزٌ كُنُـدٌ ولا قَيْدود

الجِلْبِح[٥]: الجِلْبِح من النِّساء: القَصَيرة، وقال أبو عمرو الجِلْبِح العجوز الدَّميمة، قال الضَّحاك العامري:

إني لأَقْلِي الجِلْبِح العجوزا

وأَمِقُ الفَتِيَّـةَ العُكْمُـوزَا

جلحاء[١]: الجَلَحُ ذهابُ الشَّعر من مقدِّم الرأس وقيل: هو إذا زاد قليلاً على النَّزعة. جَلِح، بالكسر، جَلَحاً، والنعت أَجْلَح وجَلْحاء.

جلعاء[٢]: الجَلَع انقلاب غطاء الشَّفة إلى الشارب، وشَفَةٌ جَلْعاء وجَلِعَت اللِّثَة جَلَعاً، وهي جَلْعاء إذا انْقَلبت الشَّفة عنها حتى تبدو، وقيل الجَلَعُ ألا تَنْضَم الشَّفتان عند المنطق بالياء والميم تقلص العليا فيكون الكلام بالسُّفلى وأطراف الثنايا العُليا. ورجل أَجْلَع: لا تنضم شفتاهُ عن أَسْنانه، وامرأة جَلْعاء. وتقول منه جَلِع فمه بالكسر، جَلَعاً فهو جَلِعٌ والأنثى جَلِعَةٌ.

---

(١) لسان العرب (جشر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الجيم).

(٢) العين (جَعْبَرَ)، المقاييس (باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم)، الصِّحاح (جعبر)، لسان العرب (جعبر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الجيم).

(٣) القاموس المحيط (باب القاف فصل الجيم).

(٤) لسان العرب (جَلَزَ)، القاموس المحيط (باب الزاء فصل الجيم).

(٥) لسان العرب (جَلْبَحَ)، تاج العروس (جَلْبَحَ).

(١) لسان العرب (جَلِحَ).

(٢) لسان العرب (جَلِعَ).

الجَلْفَزيز[1]: العجوز المُتَشنِّجة العمول، وقال العامريّ: العجوز التي ليست فيها بَقيَّة، وقال:

السِّنُ مِن جَلْفَزِيز عَوْزَمٍ خَلَق
والعَقلُ عَقْلُ صبيّ يَمْرُثُ الوَدَعه

جَمَّاء المرافِق[2]: امرأة جمّاء المرافق: كثيرة اللَّحم.

جُمَّاع[3]: امرأة جُمَّاع: قصيرة.

الجَمول[4]: المرأة السَّمينة.

جُنْبَقْثَة[5]: الجُنيقْثَة نعت سوء للمرأة. والجُنْبَقْثَة: المرأة السَّوداء، رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل.

الجَنْفَليق[6]: الضَّخمة من النِّساء وهي العظيمة، وكذلك الشَفْشَليق.

الجَهْبَلَة[7]: المرأة القبيحة الدَّميمة.

جوثاء[1]: الجوث: استرخاء أسفل البطن. ورجل أجوث والجوثاء بالجيم: العظيمة البطن عند السرة، ويقال: بل هو كبطن الحبلى.

جَيْحَل[2]: امرأة جَيْحَل غليظة الخَلْق ضخمة.

جَيْدَرةٌ وجَيْدَرِيَّة[3]: الجَيْدَر والجَيْدَريّ والجَيْدَران: القصير. وامرأة جيدرة وجَيْدَريَّة، أنشد يعقوب.

تَنَتْ عُنُقاً لم تَنْهَا جَيْدَرِيَّة
عَضَادٌ ولا مَكْنوزَةُ اللَّحم ضَمْزَرُ

﴿ الحاء ﴾

حَبَرْقَصَة[4]: الحَبَرْقَصَة: المرأة الصَّغيرة الخَلْق.

---

(١) المقاييس (باب ما جاء من كلام على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم) ، الصِّحاح (جَلْفَز)، لسان العرب (جلفز).

(٢) لسان العرب (جم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الجيم).

(٣) لسان العرب (جَمَع).

(٤) لسان العرب (جَمَلَ).

(٥) لسان العرب (جبقث).

(٦) لسان العرب (جنفلق).

(٧) العين (جَهْبَل)، لسان العرب (جَهْبَل).

(١) العين (جوث)، لسان العرب (جوث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الجيم).

(٢) لسان العرب (جحارِ).

(٣) العين (جَدَرَ)، لسان العرب (جَدَرَ).

(٤) لسان العرب (حَبَرْقَص).

حَجْماء[١]: الأحجم: الشديد حمرة العين مع سعتها وامرأة حجماء.

حَجَنْبَرَة[٢]: الحجنبرة من النساء: القصيرة.

حدبة[٣]: مؤنث الحدب يقال امرأة حدبة أي خارجة الظهر داخلة الصدر والبطن.

حدحة[٤]: امرأة حدحة: أي قصيرة.

الحُذَمَة[٥]: امرأة حُذَمَة: قصيرة والحُذَمَة: المرأة القصيرة، قال:

إذا الخريعُ العَنْفَقيرُ الحُذَمَة
يَؤُرُّها فحلُ شديد الصُّمَمة

حُزْمة[٦]: المرأة القصيرة.

حُمَّة[٧]: جارية حُمَّة: أي سَوداء كأنّها حُمَمَة.

حُمَمَة[٨]: جارية حُمَمَة: سوداء.

حَنْكَلة[١]: الحَنْكَل والحُناكل: القصير، والأنثى حُنْكَلَة. وأنشد ابن بري:

مِن كلِّ حَنْكَلة كأنَّ جَبينَها
كَبِدٌ تُهنَأ للبِرامِ دِمَاما

والحَنْكَلَة: الدَّميمة السّوداء من النِّساء، قال:

* حَنْكَلَة فيها قِبال وفَجا *

حَوْصاء[٢]: الحَوَص بالتحريك: ضِيق في مُؤَخِّر العين، والرجل أَحْوَص وقد حَوِص، ويقال بل هو الضيق في إحدى العَيْنَيْن والمرأة حَوْصاء.

﴿ الخاء ﴾

خَثْلَة[٣]: المرأة الضَّخمةُ البَطْن.

خَثْواء[٤]: **الخَثْوَة**: أسفل البطن إذا كان مُسْتَرخياً، امرأة خَثْواء، ولا يكاد يقولون ذلك للرجل.

---

(١) تاج العروس (حَجَمَ).
(٢) التهذيب (حجبر).
(٣) تاج العروس (حدب).
(٤) تاج العروس (حَدَحَ).
(٥) لسان العرب (حَذَمَ).
(٦) المجمل (حَزَمَ).
(٧) العين (حمَّ)، لسان العرب (حمم).
(٨) لسان العرب (حمم).

(١) العين (حنكل) ، لسان العرب (حَنْكَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الحاء).
(٢) العين (حوص)، الصّحاح (حوص)، لسان العرب (حوص).
(٣) القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).
(٤) المقاييس (خثا)، لسان العرب (خثا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل الخاء).

خِجَام: الخِجام [1]: المرأة الواسعة الهَن، وهو سَبّ عند العرب. يقولون: يا ابن الخِجام. وأنشد ابن السكيت في باب صفة النِّساء من الجِماع:

* بذاك أشفي النَّيْزَجَ الخِجاما *

ويقال لها: الخجارم أيضاً.

خِرْباق وخَرْبَقَة [2]: سريعة المشي. ابن الأعرابي: يقال للمرأة الطَّويلة العظيمة: خِرْباق وغِلْفَاق ومُزَنَّرَة ولُباخِية.

خَرْثاء [3]: المرأة الضَّخْمَة الخاصِرتَيْن المُسْتَرخِيَة اللَّحم.

خَسَّاء: امرأة مُسْتَخَسَّة وخَسَّاء [4]: قبيحة الوجه، اشْتُقَّت من الخَسيس، وفي التَّهذيب: امرأة مُسْتَخَسَّة: إذا كانت دميمة الوجهِ دَرِبَة، مشتق من الخِسَّة.

خَضْعَنَة [5]: المرأة السمينة إلى الحد الزّائد الذي لا يُطاق.

خَطْلاء [6]: يُقال للمرأة الجَافِية الخَلْق الطَّويلَة الثَّدْيَيْن: خَطْلاء.

(١) لسان العرب (خجم).

(٢) لسان العرب (خربق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الخاء).

(٣) القاموس المحيط (باب الثاء فصل الخاء).

(٤) لسان العرب (خسس).

(٥) تاج العروس (خضع)

(٦) لسان العرب (خَطِلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).

خفخافة [1]: امرأةٌ خَفْخَافَة: كأنَّ صَوْتَها يَخْرُجُ من مِنْخَرَيْها.

خَفْشاء [2]: الخَفَشُ مُحرَّكَةٌ: صِغَرُ العين، وضَعْفُ البَصَر خِلْقَة، أو فسادٌ في الجفون بلا وجع، أو أن يُبْصِر باللّيل دون النهار، وفي يوم غيمٍ دون يوم صَحْو، وهو أَخْفَش وهي خَفْشاء.

الخَفُوتُ [3]: ابن سيده وغيره: الخَفُوت من النِّساء المَهْزُولَة، عن اللّحياني، وقيل: هي التي لا تكاد تَبِينُ من الهُزال، وقيل هي التي تستحسنَها ما دامَتْ وَحْدَها، فإذا رأيتها في جماعة من النِّساء غَمَرَتْها. الخليل: امرأةٌ خَفُوتٌ لَفُوت، فالخفوت التي تَأْخُذُها العين ما دامَتْ وَحْدَها، فَتَقْبَلُها، فإذا صارَتْ بين النِّساء غَمَرَتْها، واللَّفوت التي فيها التواءٌ، وانقباضٌ، قال أبو منصور: ولم أسمع الخَفُوت في نعت النساء لغير اللَّيث.

(١) التهذيب (خفف).

(٢) لسان العرب (خَفَشَ)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الخاء).

(٣) العين (خفَتَ)، لسان العرب (خَفَت)، القاموس المحيط (باب التاء فصل الخاء)، تاج العروس (خَفَتَ).

خِنْتَأو[1]: الخنتأو بالكسر وهو القصير والصغير، رجلٌ خنتأو وامرأة خنتأو وهو الذي يُعْجَب بنفسه وهو في عيون الناس صغير.

خَنْثَل[2]: رجلٌ خَنْثَل: ضعيف، والحاء فيه لغة. ورجل خَنْثَل: إذا كان مُسْتَرْخِياً وامرأة خنثل ضخمة البَطن مُسْتَرخِية. ورُوي عن أبي عبيدة أنه يُقال للضَّبع أمُّ خَنْثَل لاسترخاء بطنها. حكى ابن بري عن ابن خالويه: الخنثل والخَفْثَل: الضَّعيف عَقْلاً. والخَنْثَل: العظيمة البَطن، قال طفيل:

ديارٌ لسُعدى، إذ سُعاد جدايةٌ
من الأدْم، خَمْصان الحشا، غير خَنْثَلِ

الخَنْضَرف[3]: الضَّخمة اللَّحيمة، الكبيرة الثَّدَيَيْن. وحكى ابن بري عن ابن خالويه: امرأة خَنْضَرِفٌ وخَنْضَفير إذا كانت ضَخْمَة لها خواصر وبُطون وغُضُون، وأنشد:

خَنْضَرِف مثل حُماء القُنَّة،
ليست من البيضِ ولا في الجَنَّة

(١) لسان العرب (ختأ).

(٢) لسان العرب (خنثل).

(٣) لسان العرب (خضرف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الخاء).

خَنْظَرِف[1]: عجوز خَنْظَرِف: مُسْتَرْخِية اللَّحم. قال الخليل: الخَنْظَرِف: العجوز الفَانِية.

خَوْصَاء[2]: يقال: رجل أخوص وامرأة خوصاء إن كانا ضيقي العين فإذا أرادوا غؤور العين فهو الخوص.

« الدال »

دَبْحَلَة[3]: عظيمة الخَلْق.

دَجْنَاء[4]: الدُّجْنَة بالضَّم: أقبحُ السوداء، وهو أدْجَن وهي دَجْناء.

دَحْدَحَة ودَحْدَاحَة[5]: رجلٌ دَحْدَح ودِحْدِح ودَحْداح ودَحْداحة. وقال الخليل: الدَّحْداح والدَّحْداحَة من الرِّجال والنِّساء: المستدير المُلَمْلَم، وأنشد:

أغَرَّك أنني رجلٌ جَليدٌ
دُحَيْدِحَة، وأنَّك عَلْطَميسُ

(١) لسان العرب (خظرف).

(٢) المصباح المنير (خوص).

(٣) تاج العروس (دبحل).

(٤) الصّحاح (دَجَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الدال).

(٥) العين (دحَح)، لسان العرب (دحح).

دَرْدَاء[1]: الدَّرَدُ: ذهابُ الأسنان، دَرِدَ دَرَداً. ورجل أدْرَد: ليس في فمه سِنّ، بيِّن الدَّرد والأنثى دَرْداء.

الدّرامة[2]: الدَّرَّامَة من النّساء: القصيرة، قال الشاعر:

من البيضِ لا درَّامة قَمَلِيَّةٌ
تبذُّ نِساء النّاسِ دلاًّ ومِيْسَما

دِرْدَاح دِرْدِحَة[3]: الأزهري: الدِّرْداحَة من النّساء التي طولها وعرضها سواء، وجمعها الدَّرادِح، قال أبو وَجْزَة:

وإذْ هي كالبَكْرِ الهِجانِ، إذا مَشَتْ،
أبى، لا يُماشيا القِصار الدَّرادِحُ

الدُّعْشُوقَة[4]: دُوَيْبَّة شبه خُنْفُساء، وربما قالوا للمرأة والصَّبيَّة القصيرة: يا دُعْشُوقَة، تشبيهاً لها بتلك الدُّويبَّة.

الدِّعْفِصَة[5]: بالكسر أهمله الجوهري وقال ابن دُريد: هي المرأة الضئيلة القليلة الجسم.

(١) لسان العرب (درد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الدال).

(٢) العين (دَرم)، الصّحاح (دَرمَ)، لسان العرب (دَرمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الدال).

(٣) لسان العرب (دِرْدح).

(٤) العين (دعْشَقَ)، لسان العرب (دَعْشَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الدال).

(٥) تاج العروس (دعفص).

دِلْقِم[1]: امرأة دِلْقِم: هَرِمَة.

الدَّمْحَلَة[2]: الدَّمحلة من النِّساء: الضَّخْمَة الغَليظَة.

دَميمة[3]: رجل دَميم: قبيح، وقيل حقير، وقوم دِمام، والأنثى دَميمة، وجمعها دمائِم ودِمام أيضاً.

دَوِيَّة[4]: رجل دَوٍ بكسر الواو، أي فاسد الجوف من داء، وامرأة دَوِيّة، فإذا قُلت: رجل دَوَى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل.

﴿ الذّال ﴾

ذَفِرة وذَفْراء[5]: الذَّفَرُ، والذَّفَرة جميعاً: شِدّة ذكاء الرِّيح من طيب أو نَتَن، وخصّ اللحياني بهما رائحة الإبْطَيْن المنتنين، وقد ذفِر، بالكِسر يَذْفَرُ، فهو ذَفِرٌ

(١) لسان العرب (دَلَتَمَ).

(٢) لسان العرب (دمْحَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الدال)، تاج العروس (دمَحْلَ).

(٣) لسان العرب (دمَمَ).

(٤) العين (دوى)، الصّحاح (دوى)، لسان العرب (دوى).

(٥) لسان العرب (ذفِرَ).

وأذْفَرُ، والأنثى ذَفِرة وذَفْراء. قال ابن سيده: وقد ذكرنا أن الذّفر بالدّال المهملة في النتن خاصة وأنّ الذّفر: الصّنان وخُبْث ريح. رجلٌ ذَفِر وأذْفَر وامرأةٌ ذَفْراء وذَفِيرة أي لهما صنان وخُبْث ريح.

ذَقْنَاء[1]: الذَّقْناء: المرأة الطّويلة الذّقِن، وهو أَذْقَن، والمائِلة الجهاز.

ذَقْواء[2]: رجلٌ أذقى: رِخْو الأنف، والأنثى ذَقْواء.

﴿ الرّاء ﴾

الرَّبسَة[3]: الرّبسَة، كَنَجِلَة: المرأة القبيحة الوَسِخَة.

رَبْلاء ورَبِلَة[4]: الرَّبْلة: باطن الفخذ، مما يلي القُبل إلى مؤخر العَجز، وامرأة رَبلَة: ضخمة الرَّبلات وامرأة ربْلاء رفغاء، أي ضيقة الأرفاغ قال:

كأنَّ مَجامعَ الرَّبلات منها
فِئام يَنْهضُون إلى فِئام

(١) لسان العرب (ذقن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الذال).

(٢) لسان العرب (ذقا).

(٣) القاموس المحيط (باب السين فصل الراء).

(٤) العين (ربل)، لسان العرب (ربل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

الرَّبُوخ[1]: المرأة يُغْشى عليها عند الملامسة يُقال: رَبِخَتْ تَربَخُ ربوخاً ورَبَخاً، وأرْبَخَتْ إرْباخاً، فهي رَبُوخ.

رَتَّاء[2]: الرُّتّة بالضم حُبْسَة في اللّسان وعن المبرد هي كالرّيح تمنع الكلام فإذا جاء شيء منه اتّصل قال: وهي غريزة تَكْثُر في الأشراف. وقيل: إذا عَرَضَت للشّخص تتردد كلمته ويسبقه نفسه وقيل: يُدغم في غير موضع الإدغام يُقال منه رتَّ رتتاً من باب تعب فهو أرتّ وبها سُمّي والمرأة رتّاء والجمع رُتّ.

الرَّتْقَاء[3]: رَتِقَتِ المرأة رَتَقاً وهي رَتْقاء بيّنة الرَّتق: التصق خِتانُها فلم تُنَل لارْتِتاق ذلك الموضع منها فهي لا يستطاع جماعها. أبو الهيثم: الرَّتْقاء: المرأة المُنْضَمَّة الفرج التي لا يكاد الذّكر يجوز فرجها لشدّة انْضِمامِه.

(١) العين (ربخ)، المقاييس (ربخ)، لسان العرب (ربخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الراء).

(٢) المصباح المنير (رتّ).

(٣) العين (رتق)، الصّحاح (رتق)، لسان العرب (رتق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الراء).

رُحاب[(١)]: واسعة الفرج.

رَدَاح[(٢)]: امـرأة رَداح ورَدَاحـة ورَدُوح: عَجْزاء ثقيلة الأوْراك تامَّـة الخَلْـق، قـال الأزهري: ضخمة العجيزة والمآكم، وقد رَدُحَت رَدَاحَة.

ردّة[(٣)]: أي يرتد البصر عنـه مـن قبحـه ويُقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة: هي جميلـة. ولكـن في وجههـا بعـض الـرّدة. (وهـو مجاز).

رَسْحاء[(٤)]: رَجُـلٌ أَرْسَـح بَـيِّنُ الرَّسـح، وهـو قَليـل لَحْـمِ العَجُـز والفَخْـذَيْن، والمرأة رَسْحاء. وقيل لامرأةٍ من العرب: ما بالُنا نَراكُنَّ رُسْحاً؟ فقالت: أَرْسَـحَتْنا نار الزَّحْفَتَيْن.

رَصْعاء[(٥)]: رَصِـعَتِ المـرأة رَصَـعاً فهـي رَصْعاء، أي: ليست بعَجْزاء، ويُقال: هي التي لا إسْكَتَيْن لها.

الرَّصُوص[(١)]: الرَّصـاء والرَّصـوص مـن النِّساء: الرَّتقاء.

الرَّطُوم[(٢)]: الرَّطوم من النِّساء: الواسِعة الفَرْج، قال الرّاجِز:

* يا ابن رَطُومٍ ذات فَرْج عَفْلَقٍ *

وامرأة رطوم: واسعة الجهاز كثيرة الماء.

رَفْـلاء ورَفِلَـة[(٣)]: لا تُحْسِـن المَشْـيَ في الثِّياب.

الرَّقْعاء[(٤)]: الرَّقعاء من النِّسـاء: الدّقيقـة السَّـاقَيْن، ابـن السِّـكيت، في الألفـاظ: الرَّقْعاء والجَبَّاء والسَّحَلَّقة: الـزَّلاّء مـن النّساء، وهي التي لا عجيزة لها.

الرَّكْرَاكَـة[(٥)]: الرَّكْرَاكَـة مـن النِّسـاء: العظيمة العَجُز والفَخْذَين.

الرَّمِضَة[(٦)]: الرَّمِضَة، كفَرِحَة: المرأة الـتي تَحُكُّ فَخِذُها فَخِذَها الأخرى.

---

(١) الصّحاح (رحب)، القاموس المحيط (باب البـاء فصل الراء)، محيط المحيط (رحب).

(٢) لسان العرب (ردُح).

(٣) تاج العروس (ردد).

(٤) العين (رَسِح)، الصّحاح (رَسِـح)، لسـان العـرب (رَسِحَ)، القاموس المحيط(باب الحاء فصل الـراء)، تاج العروس (رَسح).

(٥) العين (رَصِعَ)، الصحّاح (رَصِـعَ)، لسـان العـرب (رَصِـعَ)، القـاموس المحـيط (بـاب العـين فصـل الراء).

(١) لسان العرب (رَصَصَ).

(٢) العين (رَطَمَ)، لسان العرب (رَطَمَ).

(٣) العين (رَفِـلَ)، لسـان العـرب (رَفِـل)، القـاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

(٤) لسان العرب (رَقَعَ)، القاموس المحيط (باب العـين فصل الراء).

(٥) المقاييس (ركَّ)، لسان العرب (ركَـكَ)، القـاموس المحيط (باب الكاف فصل الراء).

(٦) القاموس المحيط (باب الضاد فصل الراء).

الرَّهو والرَّهْوى[1]: المرأة التي يُعاب عليها في الجِماع وهي الواسعة، قال:

فأنكحْتُم رَهْواً كَــأَنَّ عِجانَها
مَشَقُّ إهاب أَوْسَعَ السَّلْخَ ناحِلُهُ

﴿ الزّاي ﴾

الزَّبَّـاء[2]: امـرأة زَبَّـاء كـثيرة شـعر الحـاجِبَيْن والـذّراعَيْن واليـدين، وهـي المرأة كثيرة الشعر.

زُحنـة[3]: رَجُـلٌ زُحَـن: قصـير بطـين، وامرأةٌ زُحنة.

زَعْراء[4]: زَعِر الشَّعر والرِّيش والـوبر زَعَـراً وهـو زَعِـرٌ وأَزْعَـر والجمـع زُعْـرٌ وازْعَرَّ قلَّ وتفرّق، زَعِرَ رأسه يَزْعَر زَعَراً وفي حديث ابن مسعود أن امرأة قالـت: إنّي امرأة زَعْراء أي قليلة الشّعر.

الزَّفْيان[5]: المرأة القصيرة.

الزُّلْنقْطَة[6]: القصيرة.

زَوْزَكَتِ المرأة[1]: حرَّكت أَلْيَتَيْها وجَنْبَيْها في المشي.

زَوْلَة: الزَّول[2]: الرجل الخفيف والمرأة زَوْلَة.

الزِّوَنَّة[3]: المرأة القصيرة.

﴿ السِّين ﴾

طويلة السبائب[4]: امرأة طويلة السبائب أي: الذّوائب.

السَّبْتاء[5]: المُنْتشـرة الأذن في طـولٍ أو قِصَر.

السِّبَحْلَة[6]: السِّـبَحْلَة مـن النِّسـاء: الطَّويلة العظيمة، ومنه قول بعض نساء الأعراب تصِف ابنتها:

سِبَحْلَــة رَبَحْلَــةْ
تَنْمِي نبات النَّخْلَهْ

(١) العين (رَهَوَ)، ، لسان العرب (رهـو)، القـاموس المحيط (باب الواو فصل الراء).
(٢) تاج العروس (زَبَبَ).
(٣) لسان العرب (زَحَنَ).
(٤) لسان العرب (زَعِرَ).
(٥) القاموس المحيط (باب الياء فصل الزاي).
(٦) لسان العرب (زلقط).

(١) المقاييس (زوزك).
(٢) المجمل (زَوَلَ).
(٣) العين (زون)، المقاييس (زون) ، الصّحاح (زَوَن)، لسان العرب (زَوَن).
(٤) تاج العروس (سبب).
(٥) القاموس المحيط (باب التاء فصل السين)، تاج العروس (سبت).
(٦) لسان العرب (سَبْحَلَ)، المنجد (سَبْحَل).

سبطرة [1]: امرأة سَبَطْرَة: جسيمة.

سَبْلاء [2]: السَّبَلَة: ما على الشَّفة العُليا من الشَّعر تجمع الشَّاربَيْن وما بينهما، وامرأة سَبْلاء: لَها هناك شعر. وسَبَلَتِ المرأة: نبتَتْ سَبَلَتُها.

سَتْهاء [3]: رجل أَسْتَه وسُتاهي: عظيم الاسْت، وامرأة سَتْهاء وسُتْهُم، والميم زائدة.

سَلْطَحَة [4]: جارية سَلْطحة: عريضة السَّلاطح.

السَّلْهَبَة [5]: السَّلْهَبَة من النِّساء: الجسيمة وليست بِمدْحَة.

السَّمْلَقَة [6]: السَّمْلَق والسَّمْلَقَة: الرَّديئة في البضع، والسَّمْلَقَة: التي لا إسْكَتَين لها.

(١) لسان العرب (سبطر).

(٢) العين (سَبَل)، لسان العرب (سَبَلَ).

(٣) العين (سَتَهَ)، الصِّحاح (سَتَهَ)، لسان العرب (سَتَهَ).

(٤) لسان العرب (سلطح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل السين).

(٥) لسان العرب (سلهب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل السين).

(٦) العين (سملق)، لسان العرب (سملق).

السَّمينة [1]: سَمِن يَسْمُن إذا كَثُرَ لحمه وشحمه ويتعدى بالهمزة والتضعيف. وقال الجوهري وفي المثل: سَمِّن كلبك يأكلك واستسمنه عدَّهُ سميناً والسِّمَن اسم منه فهو سمين وجمعها سِمانٌ أيضاً.

سوءى [2]: رجلٌ أَسْوأ وامرأة سوءى، أي: قبيحة.

﴿ الشِّين ﴾

شَخِيصَة [3]: شَخُصَ الرَّجُل، فهو شَخيص، أي جَسيم، والمرأة شَخِيصَة.

شَدْقاء [4]: الشِّدْق: جانب الفم، ورجل أَشْدَق، والأنثى شَدْقاء.

الشَّريم والشَّرْماء [5]: الشَّريم والشَّرْماء: المرأة المُفْضاة. وامرأة شريم: شُقَّ مسلكاها فصارا شيئاً واحداً، قال: * يوم أديم بقَّة الشَّريم * وفي اللِّسان، الشَّريم والشَّروم: المرأة المُفْضاة.

(١) المصباح المنير (سَمِنَ).

(٢) العين (سوء).

(٣) المقاييس (شَخُصَ)، الصِّحاح (شخُص)، لسان العرب (شخُصَ).

(٤) لسان العرب (شدِق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الشين).

(٥) المقاييس (شرم)، لسان العرب (شرَم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الشين).

شَعْثاء [(١)]: شَعِث الشَّعر شعِثاً فهو شَعِثٌ تَغَيَّر وتَلَبَّد لقلّة تعَهُّده بالدهن ورجل أَشْعَث وامرأة شَعْثاء.

شَغْواء [(٢)]: اختلاف نِبْتَة الأسنان بالطُّول والقِصَر، والدُّخول والخروج. شَغَت سنُّه شُغُوّاً، وشغا كَدَعا ورَضِي، وهي شَغْياء وشَغْواء.

الشَّفَلَّحةُ [(٣)]: الشَّفَلَّح الحِر الغليظ الحروف المُسْتَرْخي والشَّفَلَّح أيضاً: الغليظ الشَّفَة المُسْتَرْخيها، وقيل: هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشَّفَتَيْن، ومن النِّساء: الضَّخمة الإسْكَتَيْن الواسعة المَتاع، وأنشد أبو الهيثم:

لَعَمْرُ التي جاءتْ بِكُم من شَفَلَّحٍ،
لدى نَسَيِّها ساقِط الاستِ أَهْلَبا

شِناظ [(٤)]: امرأة شِناظ مكتنزة اللَّحم. وروى أبو تُراب عن مُصْعب: امرأة شِنْظيانٌ بِنْظيانٌ إذا كانت سَيِّئة الخُلُق صَخَّابَة. ويُقال شنظى به أَسْمَعَهُ المكروه. والشِّناظ: من نَعْتِ المرأة وهو اكْتِنازُ لَحْمِها.

الشَّنْفَليق [(١)]: الضَّخْمَةُ من النِّساء.

شَهيرَة [(٢)]: امرأةٌ شهيرَة، وهي العَريضة الضَّخْمَة، وأَتَانٌ شهيرة مثلها.

شَوْهاء [(٣)]: الأَشْوَه والشَّوْهاء: هما القبيحا الوَجْه والخِلْقَة. قال رسول الله ﷺ يوم حنين: "شَاهتِ الوجوهِ". أي: قُبِحَتْ. شاه وجهُهُ يَشُوه شَوْهاً.

﴿ الصَّاد ﴾

صَعْلاء [(٤)]: الصَّعْل والأَصْعَل الدَّقيق الرَّأس والعُنُق، والأنثى صَعْلَة وصَعْلاء، يكون في النّاس والنّعام والنَّخل، وقد صَعِلَ صَعَلاً واصْعَالَّ.

---

(١) المصباح المنير (شَعِثَ).

(٢) العين (شغو)، المقاييس (شغو)، الصّحاح (شغا)، لسان العرب (شغا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل الشين).

(٣) لسان العرب (شَفْلَحَ).

(٤) لسان العرب (شَنَظَ)، القاموس المحيط (باب الظاء فصل الشين).

(١) لسان العرب (شنفلق).

(٢) العين (شهر)، لسان العرب (شهر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين).

(٣) العين (شَوَه)، لسان العرب (شوه)، المنجد (شوه).

(٤) العين (صعل)، لسان العرب (صَعِلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الصاد).

صَغْواء[1]: الصَّغا: ميلٌ في الحَنَكِ وفي إحدى الشَّفَتَيْن، ورجلٌ أَصْغى وامرأةٌ صَغْواء.

صَلْدَحَة[2]: جاريةٌ صَلْدَحَةٌ: عَريضَة.

صَلْعاء[3]: الصَّلَعُ: ذهابُ شعر الرَّأس من مُقَدَّمه إلى مُؤَخَّره، وإنْ ذهبَ وَسَطُه فكذلك والنَّعت: أَصْلَع وصَلْعاء، والجميع: صُلْع وصُلْعان.

صُمُلَّة[4]: الصَّمْلُ: اليَبْس والشِّدة، والصُّمُلُّ: الشديد الخَلْق من النّاس والإبل والجبال، والأنثى صُمُلَّة. وقد صَمَلَ يَصْمُلُ صُمولاً إذا صَلُب واشتدَّ واكْتَنز.

﴿ الضَّاد ﴾

ضَئِيلَةٌ: الضَّئيل[5]: الصَّغير الدَّقيق الحقير. والضَّئيل: النَّحيف والجمع ضُؤَلاء وضِئال، قال النَّابغة الجعدي:

لا ضِئالٌ ولا عواويرُ حَمّا
لُونَ يَوْمَ الخِطاب للأثْقالِ

والأنثى: ضئيلة.

ضِبْضِب[1]: امرأةٌ ضِبْضِب: سمينة.

ضِرزَّة[2]: امرأةٌ ضِرزَّة: قصيرة لئيمة.

ضَرْطاء[3]: الضَّرَاط: رقَّة الحاجِب، وامرأة ضَرْطاء: خفيفة شَعرِ الحاجب رَقيقته.

ضَرِيرَةٌ[4]: رجلٌ ضَرير: بَيِّنُ الضَّرارَة، وقومٌ أَضِرَّاء: ذاهبو البَصَر، ورجلٌ ضريرٌ وامرأةٌ ضَريرَة أضرَّه المرض. والضَّريرُ: المريض، والمرأة بالهاء.

---

(١) العين (صغو)، لسان العرب (صغا).
(٢) العين (صلدح)، لسان العرب (صلدح).
(٣) العين (صَلِعَ)، لسان العرب (صَلِعَ).
(٤) العين (صَمَل)، لسان العرب (صَمَلَ).
(٥) العين (ضَؤُلَ)، لسان العرب (ضَأَلَ).

(١) لسان العرب (ضَبَب).
(٢) العين (ضرز)، المقاييس (ضرز)، الصِّحاح (ضرز)، لسان العرب (ضرز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الضاد).
(٣) لسان العرب (ضَرَطَ)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل الضاد).
(٤) العين (ضَرَرَ)، لسان العرب (ضَرَرَ).

الضِّفْرِطة[1]: الضِّفرِط: الرَّخْوُ البطن الضَّخم، وهي الضِّفْرِطة.

ضَفَنْدَة وضَفَنْدَدَة[2]: الضَّفَنَّد: الرَّخْوُ الضَّخم، ويُقال: امرأة ضَفَنْدَةٌ وضَفَنْدَدَةٌ أي رَخْوة.

ضَكْضَاكَة[3]: الضَّكْضَاك والضُّكاضِك من الرِّجال: القصير المُكْتَنِز، وامرأةٌ ضَكْضَاكَة كذلك، وقيل: امرأةٌ ضَكْضَاكَة مُكْتَنِزَةُ اللَّحم صُلْبَة.

ضَلْعاء[4]: رجلٌ أضْلَع: سِنُّهُ شبيهة بالضِّلع، وكذلك امرأةٌ ضَلْعاء، وقومٌ ضُلْع.

الضِّمْخَة[5]: المرأة أو الناقة السَّمينة.

الضَّمْزَرُ[6]: الضَّمْزَر من النِّساء: الغليظة، قال:

تَنَتْ عنقاً لم تثنها حيدريّة
عَضَادٌ ولا مَكْنوزة اللَّحم ضَمْزَرُ

الضَّمْعَج[1]: الضَّمْعَج من النِّساء: الضَّخْمَة التَّامَّة الخَلْق، قال الراجز:

* يا رُبَّ بَيْضاء ضَحُوكٍ ضَمْعَجِ *

الضِّناك[2]: المُوَثَّق الخَلْق الشَّديد، يكون ذلك في النّاس والإبل، والذَّكر والأنثى فيه سواء. والضِّناك: المرأة الضَّخمة. قال الخليل: الضِّناك التَّارَّة المُكْتَنِزَة الصُّلْبَة اللَّحم. وامرأةٌ ضِناكٌ: ثقيلة العجيزة ضَخْمة، أنشد ثعلب:

وقد أُناغي الرَّشأ المُحَبَّبا
خَوْداً ضِناكاً لا تَمُدُّ العُقَبا

ضَهْبَأ[3]: امرأة ضَهْبَأ، وهي التي لا يَظْهَرُ لها ثديٌ، وقيل: هي التي لا تحيض، فكأنّها رجلٌ شَبَهاً.

الضَّهْيَأ والضَّهْياء[4]: الضَّهْيَأ التي لم تحضِ قَطّ، وقد ضَهِيَت تَضْهى ضَهى، قال ابن سيده: الضَّهْيأ والضَّهْياء على

---

(١) لسان العرب (ضَفْرَط).
(٢) العين (ضفند)، لسان العرب (ضَفَنْد).
(٣) العين (ضَكَكَ)، المقاييس (ضَكَكَ)، لسان العرب (ضكك).
(٤) العين (ضَلُعَ)، لسان العرب (ضَلَعَ).
(٥) القاموس المحيط (باب الخاء فصل الضاد).
(٦) العين (ضمزر)، لسان العرب (ضَمْزَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الضاد).

(١) المقاييس (ضمعج)، الصِّحاح (ضَمْعَجَ)، لسان العرب (ضمعج)، تاج العروس (ضمعج).
(٢) العين (ضنك)، المقاييس (ضَنَكَ)، لسان العرب (ضَنُك)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل الضاد).
(٣) لسان العرب (ضها).
(٤) المقاييس (ضَهِيَ)، لسان العرب (ضها).

فَعْلاء من النِّساء التي لا تحيض ولا يَنْبُتُ ثَدْياها ولا تَحْمِل، وقيل: التي لا تَلِد وإنْ حاضَت. وقال اللحياني: الضَّهْيأ التي لا يَنْبتُ ثَدْياها، فإذا كانت كذا فهي لا تحيض. وقال بعضهم: الضَّهْياء، ممدود، التي لا تحيض وهي حُبْلى.

« الطَّاء »

طَرْطَاء العَيْن[1]: امرأة طَرْطَاء العَيْن: قليلة هُدْبِها.

الطُّرْطُبُّ[2]: الطُّرْطُب بالضَّم وتشديد الباء: الثَّدي الطَّويل، والمرأة طُرْطُبَّة وقال:

ليست بَقتَّاتَة سَبَهْلَلَة

ولا بِطُرْطِبَّة لها هُلْبُ

الطَّرْطَبِيس[3]: الطُّرْطبيس والدَّردبيس العجوز المسترخية.

(١) القاموس المحيط (باب الطاء فصل الطاء).

(٢) الصّحاح (طرطب)، لسان العرب (طرطب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الطاء)، تاج العروس (طرطب).

(٣) العين (طرطس)، لسان العرب (طرطس).

طَفِسَة: الطَّفَسُ[1]: قَذرُ الإنسان إذا لم يَتَعَهَّد نفسه بالتنظيف. رجلٌ نجس طفس: قَذِر، والأنثى طَفِسَة.

الطَّهْمَلَة[2]: الطَّهْمَل: الجسيم القبيح الخِلْقة، والمرأة طَهْمَلَة. وفي الحديث: وَقَفَت امرأة إنِّي امرأة طَهْمَلَة، هي الجسيمة القبيحة، وقيل: الدَّقيقة. والطَّهْمَل: الذي لا يوجد له حَجْم إذا مُسَّ والطَّهْمَلَة والطِّهْمِلَة، الأخيرة عن كُراع، من النِّساء: السَّوداء القَبيحة الخَلْق، قال العجَّاج:

يُمْسِينَ عن قَسِّ الأَذى غَوافِلا

لا جَعَبرِيَّات ولا طَهَامِلا

« الظَّاء »

ظَمْياء اللِّثَات[3]: الظَّمى: قلَّة دم اللِّثة، يُقال امرأة ظَمْياء اللثات.

(١) لسان العرب (طَفِسَ).

(٢) العين (طَهْمَلَ)، لسان العرب (طَهْمَل).

(٣) المقاييس (ظما).

﴿ العين ﴾

العَثَّة والعُثَّة [1]: المرأة المَحْقورَة الخاملة، ضَاوِيَّة كانت أو غير ضاويَّة، وجمعها عِثَاث. ويُقال للمرأةِ البَذِيَّة: ما هي إلا عُثَّة. وقال بعضهم: امرأة عَثَّة بالفتح، ضئيلة الجِسم، ورجل عَثّ، قال يَصِف امرأة جَسيمة:

عميمة ضَاحي الجِلْدِ، ليست بِعَثَّة،
ولا دِفْنِس، يَطْبي الكِلاب خِمارُها

عَجْفَاء: العَجَف [2]: الهُزال، وذَهابُ السِّمن، والذَّكَرُ أَعْجَفَ والأنثى عَجْفاء والجمع عِجَاف من الذُّكْران والإناث.

عَجْماء [3]: الأَعْجَم: الذي لا يُفْصِح وامرأة عَجْماء بيِّنة العُجْمَة.

العَجِينَة [4]: العُجْن أهل الرَّخاوةِ من الرِّجال والنِّساء. يُقال للرّجل عَجينة وعَجين، وللمرأة عجينة لا غير، وهو الضَّعيف في بَدَنِه وعقله.

عِرَضْنَة [1]: امرأة عِرَضْنَة، أي: ذَهَبَتْ عَرْضاً مِنْ سِمَنِها وضِخَمِها.

العَرَكْرَكَة [2]: العَرَكْرَكَة على وزن فَعَلْعَلَة، من النِّساء: الكثيرة اللحم القبيحة الرّسحاء، قال الشاعر:

وما مِن هوايَ ولا شيمتي
عَرَكْرَكَة، ذاتُ لحمْ زَيَمْ

عَسْماء [3]: العسم في الكَفّ والقدم: أن يَيْبَس مفْصَل الرُّسْغ حتى يَعْوج الكفّ والقدم، ورجل أَعْسَم بيّن العَسَم، وامرأة عَسْماء.

عشبة [4]: رجلٌ عَشَبٌ: قصير دميم، والأنثى بالهاء، وقد عَشُب عَشابة وعُشوبَة، ورجل عشبٌ، وامرأةٌ عَشَبَة: يابسٌ من الهُزال، أنشد يعقوب:

---

(١) المقاييس (عثّ)، لسان العرب (عثث).
(٢) العين (عَجِفَ)، المقاييس (عَجِفَ)، لسان العرب (عجف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل العين).
(٣) العين (عَجَمَ)،الصّحاح (عَجَمَ)، لسان العرب (عَجَم).
(٤) التهذيب (عجن)، لسان العرب (عَجَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل العين).

(١) العين (عَرُضَ).
(٢) لسان العرب (عرك).
(٣) العين (عَسِمَ)، المقاييس (عَسِمَ)، الصّحاح (عَسِم)، لسان العرب (عَسِمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل العين).
(٤) العين (عَشُب)، لسان العرب (عَشُبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل العين).

جَهيزَ يا ابْنَةَ الكِرام أَسْجِحي

وأَعْتِقِي عَشَبَة ذا وَدَحِ

عَصْلاء[1]: امرأة عَصْلاء: لا لحم عليها.

عَضَاد[2]: رجلٌ عَضُدٌ وعَضِيدٌ وعَضْدٌ، الأخيرة عن كراع، وامرأة عَضاد: قصيرة، قال الهذلي:

ثنَتْ عُنُقاً لم تَثْنِه جَيْدَرِيَّة

عَضادٌ، ولا مَكنُوزَةُ اللَّحم ضَمْزَرُ

العضنك[3]: المرأة العَجْزاء اللَّفاء الكثيرة اللَّحم المضطربة، وقيل: هي العظيمة الرُّكب، وقال ابن الأعرابي: هي العَضَنَّكَة، وقال الليث: العَضَنَّك المرأة اللَّفَّاء التي ضاق مُلْتَقى فَخِذيها مع تَرارَتِها وذلك لكثرة لَحمِها. وفي المقاييس وردت عَضنَّكَة.

عِفْضَاج[4]: العَفْضَجِ والعِفْضَاج والعُفَاضِج كلّه: الضَّخم السَّمين الرَّخُو المُنْفَتِق اللَّحم، والأنثى عِفْضاج، والاسم العَفْضَجَة والعِفْضِج بالهاء وغير الهاء. والعِفْضاج من النِّساء: الضَّخْمَة البطن المُسْتَرْخِية اللَّحم.

العُكْبَرة[1]: العُكْبَرة من النِّساء: الجافية العكباء في خلقها. قال:

عَكْباء عُكْبُرَة في بطنها ثَجَلٌ

وفي المفاصل من أَوْصَالِها فَدَعُ

عِكْرِشَة[2]: الأزهري: عجوز عِكْرِشَة وعِجْرِمة وعضمزة وقَلَمْزة، وهي اللَّئيمة القَصيرة.

العِلْكِد[3]: العِلْكِد والعُلَكِد والعَلْكَد والعُلْكُد والعُلاكِد والعِلَّكْد، كله: الغليظ الشَّديد العُنُق والظَّهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشَّديد عامّة، والذّكر والأنثى فيه سواء، والاسم العَلْكَدَة. والعِلْكِد والعِلَّكْد كلتاهما: العجوز الصَّخابّة، وقيل:

(١) لسان العرب (عَصَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

(٢) لسان العرب (عَضدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل العين).

(٣) العين (عضنك)، المقاييس (ما جاء من كلام على أكثر من ثلاثة أحرف أوله عين)، لسان العرب (عضنك).

(٤) العين (عَفْضَج)، لسان العرب (عفضج)، تاج العروس (عفضج).

(١) العين (عكب)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله عين).

(٢) لسان العرب (عَكْرَش).

(٣) العين (علكد)، لسان العرب (علكد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل العين).

هي المرأة القصيرة اللَّحيمة الحقيرة القليلة الخَيْر، وأنشد الأزهري:

وعِلْكِدِ خَثلتُها كالجُـــفّ،
قالَتْ وهي تُوعُدِني بِالكَفّ
ألا امْلأنَّ وَطْبنا وكَفّـــي

عَمْشَــاء[1]: رجــل أَعْمَــش، وامــرأةٌ عَمْشَاء، أي: ما تَزَالُ عَيْنُها تَسيل دَمْعـاً، ولا تكاد تُبْصِر بها. وقد عَمِشَ عَمَشاً.

عَنْدَلَة[2]: امرأة عَنْدَلَة: ضَخْمة الثَّدْيَيْن، قال الشاعر:

لَيسَتْ بِعَصْلاء يَذْمِي الكَلْبَ نَكْهَتُها
ولا بِعَنْدَلــة يَصْطَــكُّ ثَدْياهـــــا

العِنْفِص[3]: المرأة القليلة الجسم، ويُقـال أيضاً: هي الدَّاعِرة الخبيثـة. أبـو عمـرو: العِنْفِص بالكسر، البذيّـة القليلـة الحيـاء من النِّساء. وأنشد شمر:

لَعَمْرُكَ ما لَيلى بِوَرْهاء عِنْفِص،
ولا عشةٍ خَلْخالُها يَتَقعْقَـــعُ

عـوراء[1]: العَـوَر: يكـون في إحـدى العَيْنَيْن. قـال الخليـل: ويُقـال: انظـر إلى عينـه العَـوْراء، ولا يُقـال العميـاء، لأن العـور لا يكـون إلا في إحـدى العيـنين، يُقـال: اعـورَّت عينُـه، ويُخَفَّـف فيقـال عَورت، ويُقال: عُرْت عينـه، وأَعْـوَرَ الله عين فلان. والنَّعت أَعْوَر وعوراء.

العَيْقَلَة[2]: المرأة الجَافِية العَظِيمَة.

﴿ الغين ﴾

غَفَلَّقَة[3]: امرأة غَفَلَّقة: عظيمة الرُّكَب.

غِلْفَاق[4]: امرأةٌ غِلْفَاق المشي: سـريعته. ابـن الأعرابـي: يُقـال للمـرأة الطَّويلـة العظيمة الجسم غِلْفَاق وخِرْباق ومُزَنَّـرَة ولُباخِيَّة.

﴿ الفاء ﴾

فَخٌّ وَفَخَّةٌ[5]: امرأة فخٌّ وفخَّة: قَذِرَة، قال جرير:

* وأُمُّكُمُ فَخٌّ قُذام وخِنْدِفُ *

(١) العين (عَمِش)، المقاييس (عَمِش)، الصّحاح (عَمِش)، لسان العرب (عَمِش).
(٢) لسان العرب (عندل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).
(٣) العين (عنفص)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله عين)، الصّحاح (عنفص)، لسان العرب (عنفص).

(١) العين (عَور)، المقاييس (عور)، الصّحاح (عَوِر)، لسان العرب (عَوِر).
(٢) لسان العرب (عقل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).
(٣) لسان العرب (غفلق).
(٤) لسان العرب (غلفق).
(٥) المقاييس (فخّ)، لسان العرب (فخخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الفاء).

وأنشد الأزهري للعين المَنْقَري:

أَلَسْتَ ابنَ سَوْداءِ المحاجِرِفَخَّة،

لها عُلْبَة لَحْوى، ووطبٌ مَجَزَّمُ

ويُقال الفخَّة: الضخمة.

فَرْجَاء [(١)]: رجلٌ أفْرَج بيِّن الفرَج، للذي لا تلتقي أليتاه لِعِظَمِهما. وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة - والمرأة فَرْجاء، وفَرج الرَّجل بالكسر فَرَجاً فهو فَرِجٌ، أي لا يَزال يَنْكشف فَرْجُه.

فِرْضاخة [(٢)]: رجلٌ فِرْضاخ: عريض غليظٌ كثيرُ اللَّحم. ويُقال: رجلٌ فِرْضاخ وامرأةٌ فِرْضَاخيَّة، والياء للمبالغة. وامرأة فَرْضاخَة: لحيمة عريضة. وفي حديث الدَّجال: أنَّ أمَّه كانت فِرْضاخة أي ضخمة الثَّدْيَيْن.

فضفاضة [(٣)]: جاريةٌ فَضْفَاضَةٌ: كثيرة اللَّحم مع الطُّول والجِسْم، قال رؤبة:

* رَقْراقَةٌ في بَدَنِها الفَضْفاضِ *

فَقْماء [(٤)]: الفقماء: المائلة الحَنَك، وفي حديث المغيرة يصف امرأة: هي فَقْماء سَلْفَع، الفقماء: المائلة الحنك، قيل هو تقدُّم الثَّنايا السُّفْلى حتى لا تقع عليها العُليا.

(١) العين (فرج)، المقاييس (فرج)، الصّحاح (فرج)، لسان العرب (فرج).

(٢) لسان العرب (فرضخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الفاء).

(٣) لسان العرب (فَضْفَضَ)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل الفاء).

(٤) العين (فقم)، لسان العرب (فَقِم).

فَلْجاء الأسنان [(١)]: الفَلَجُ في الأسنان: تباعد ما بين الثَّنايا والرَّباعِيّات، رجلٌ أَفْلَج الأسنان، وامرأة فَلْجاء الأسنان.

فِنْئِل [(٢)]: قال الفرَّاء: الفِنْئِل بالهمز: المرأة القَصيرة.

فَوْغاء [(٣)]: ابن فارس: الفاء والواو والغين كلمة إن صَحَّت: يقولون: إن الفَوْغ: الضَّخم، يُقال: امرأةٌ فَوغاء.

فَوْهاء [(٤)]: الفَوَهُ بالتحريك: سعة الفم، ورجلٌ أفْوَه وامرأةٌ فَوْهاء، بيِّنا الفَوَه، وقد فَوِه يَفْوَه. ويُقال: الفَوَه خروج الثَّنايا العليا وطولها.

(١) المقاييس (فَلَجَ)، الصّحاح (فلج)، لسان العرب (فَلَج)، تاج العروس (فلج).

(٢) لسان العرب (فَنَلَ).

(٣) المقاييس (فَوَغَ).

(٤) المقاييس (فَوِه)، الصِّحاح (فوه)، لسان العرب (فوه)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الفاء).

﴿ القاف ﴾

قَبَعْثَاة [1]: القبعثى كَشَمَرْدى: العظيم القدم منّا، والضَّخم الفراسِن من الجِمال، وهي بهاء.

قَبْحى وقَبِيحَة [2]: امرأةٌ قَبْحى وقبيحة من نِسْوَةٍ. قبائح وقِباح.

القُذَعْمِلَة [3]: المرأة القصيرة الخسيسة، وتصغيرها قُذَيْعِم.

القُرْزُحَة [4]: القرزحة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القرازح، قال:

عَبْلَةٌ لا دَلّ الخَوامِلِ دَلُّها
ولا زِيُّها زيُّ القِباح القَرازحِ

قَرْصَعَتِ المرأة [5]: القَرْصَعَة: مشية. وقيل: مِشْية قبيحة، وقيل: مشية فيها تقارب. وقَدْ قَرْصَعَتِ المرأة قَرْصَعَة وتَقَرْصَعَت، قال:

إذا مَشَتْ سَالَتْ، ولم تُقَرْصِعِ
هزَّ القناةِ لَدْنَةِ التهزُّعِ

(١) لسان العرب (قبعث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل القاف)، تاج العروس (قبعث).

(٢) لسان العرب (قبَحَ)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل القاف).

(٣) لسان العرب (قذعمل).

(٤) لسان العرب (قَرْزَحَ)، تاج العروس (قرزَحَ).

(٥) لسان العرب (قرصع).

قَرْنَاء [1]: القَرْناء من النِّساء التي في فرجها مانع يمنع من سلوك الذَّكَر فيه، إما غُدَّة غليظة أو لَحْمة مُرْتَتِقة أو عظم، يُقال لذلك القَرْن، وكان عمر يجعل للرجل إذا وجد امرأته قَرْناء الخيار في مُفَارَقَتِها من غير أن يُوجِبَ عليه المَهر.

قَزَمٌ [2]: القَزَمُ: اللَّئيم الدّنيء، الصغير الجُثَّة، ورجل قَزَم، وامرأةٌ قَزَم، وقوم قَزَم وأقْزَام، وهو ذو قَزَم. ولُغة أخرى: رجلٌ قَزَم وامرأةٌ قَزَمة وامرأتان قَزَمَتان، ورجال قَزَمون، قال:

* لا بَخَلٌ خالَطَهُ ولا قَزَمُ *

قَصَاف [3]: المرأة الضَّخمة.

قَفِرَة [4]: قَفِرَت المرأة بالكسر تَقْفَرُ قَفَراً فهي قَفِرَة، أي قليلة اللَّحْم.

قَفْعَاء [5]: انْزِواء أعالي الأذن وأسافلها كأنما أصابَتْها نار فانْزَوت، وأُذُنٌ قَفْعاء، وكذلك الرِّجْل إذا ارْتَدَّت أصابُعها إلى القدم فتزوّت عِلَّة أو خِلْقة، ورجْلٌ

(١) لسان العرب (قَرَنَ).

(٢) العين (قزم)، المقاييس (قزم)، لسان العرب (قزم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل القاف).

(٣) لسان العرب (قَصَف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل القاف).

(٤) الصّحاح (قَفر)، لسان العرب (قَفِرَ).

(٥) لسان العرب (قَفِعَ).

قَفْعاء، وقد قَفِعَت قَفَعاً. يقال: رَجُلٌ أَقْفَع وامرأة قَفْعاء بَيِّنَةُ القَفَعِ.

قَفَنْزَعَةٌ[1]: امرأة قَفَنْزَعة: قصيرة، عن كُراع.

قَلْحاء[2]: القَلَح والقُلاح: صُفْرَة تعلو الأَسْنان في الناس وغيرهم، وقيل: هو أنْ تَكْثُرَ الصُّفْرة على الأسنان وتَغْلُظ ثم تَسْوَدّ أو تَخْضَر، الأزهري: وهو اللُّطَاخ الذي يَلْزَق بالثَّغر، وقد قَلِح قَلَحاً فهو قَلِحٌ وأَقْلَح، والمرأة قَلْحاء وقَلِحَة. وجمعها قُلْحٌ، قال الأعشى:

قد بَنى اللُّؤم عليهم بَيْتَه
وفَشا فيهم، مع اللُّؤم، القَلَح

القَلَمَّزة[3]: الأزهري: عَجُوز عِكْرِشَةٌ وعِجْرِمَةٌ وعَضَمَّزَة وقَلَمَّزَةٌ: وهي اللَّئيمة القصيرة.

قَليلَةُ الدُّقَة[4]: أي غير مَليحة.

قَمِلَة وقَمَلِيَّة[5]: امرأة قَمِلَة وقَمَلِيَّة: قصيرة جدّاً. قال:

من البيض لا دَرَّامَة قَمَلِيَّة
إذا خَرَجَتْ في يوم عيدٍ تُؤارِبُهْ

قُنْبُضَة[1]: قال الخليل: القُنْبُضَة: الدَّميمة الخَلْق والوَجْه، اللَّئيمة، قال الفرزدق:

إذا القُنْبُضَاتُ السُّود طَوَّفْنَ بالضُّحى
رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الحجالُ المُسَجَّفُ

وفي اللِّسان القُنْبُضَة: القصيرة.

القِنْدَأْوَة[2]: رجلٌ قِنْدَأْو وامرأةٌ قِنْدَأْوةٌ، وهو شدّة في الرَّأس وقِصَرٌ في العُنُق.

قَنْفَاء[3]: القَنَفُ: عِظَمُ الأُذُن وإقْبالُها على الوجه وتباعُدِها من الرَّأس، وقيل: انْثِناء طَرَفِها واسْتِلْقَاؤُها على ظهر الأخرى، وقيل: انثناء أطرافِها على ظاهِرِها، وقيل: انتشار الأذنين وإقبالهما على الرَّأس، وقيل: صِغَرُها ولُصُوقُها بالرَّأس، أذن قَنْفَاء. وغيره: القَنَفُ صِغَرُ الأذنين وغِلَظُهما، وقيل: عِظَم الأذن وانْقِلابُها، والرّجل أَقْنَف والمرأة قَنْفاء.

---

(١) لسان العرب (قفزع).
(٢) العين (قَلِحَ)، لسان العرب (قَلِح).
(٣) لسان العرب (قلمز).
(٤) القاموس المحيط (باب القاف فصل الدال).
(٥) العين (قَمِل)، لسان العرب (قَمِلَ).

(١) العين (قبض)، لسان العرب (قَبَضَ).
(٢) العين (قدأ)، لسان العرب (قَدَأَ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل القاف).
(٣) العين (قَنَفَ)، لسان العرب (قَنَفَ).

قَنْواء[1]: قَنا الأنف: ارتفاعُ أعلاه، واحْديداب وسَطِهِ، وسُبُوغ طَرَفِه، أو نتوّ وَسَطِ القصَبَة، وضيق المِنْخرَيْن، وهو أقنى، وهي قَنْواء.

قَهْمَزِيَّةٌ[2]: امرأةٌ قَهْمَزِيَّة: قصيرة جداً.

﴿ الكاف ﴾

الكباكبة[4]: المرأة السَّمينة، كالكباكبة، الوكواكة، الكوكاءة، المرمارة، الرجراجة.

الكَثْعَب الكَعْثَب والكَعْثَبُ[5]: الرَّكَبُ الضَّخم الممتلئ النَّاتيء وامرأة كَثْعَب وكَعْثَب ضَخْمَة الرَّكَب، يعني الفَرْج.

كَدِنَة[6]: امرأة كَدِنَة: ذات لحم وشَحْم. وامرأة ذاتُ كِدْنَة، أي: كثيرة اللَّحم، وإنَّها لحسنة الكِدْنَة، أي: ذاتُ لَحْم.

(١) لسان العرب (قنا)، القاموس المحيط (قَنَوَ).

(٢) العين (قَهَمَز).

(٣) تاج العروس (كبكب).

(٤) العين (كثعب)، لسان العرب (كثعب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الكاف).

(٥) العين (كَدِنَ)، الصّحاح (كَدِنَ)، لسان العرب (كَدِنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الكاف).

كَرْشَاء[1]: ابن السِّكِّيت: امرأة كَرْشاء: عظيمة الكَرْش.

الكَعْبَرَة[2]: الكَعْبَرَة من النِّساء: الجافية العِلْجَة الكَعْباء في خَلْقها، وأنشد:

* عَكْباء كَعْبَرَةُ اللَّحيينِ جَحْمَرِشٌ *

كَعْثَم[3]: الكَعْثَم والكَثْعَم: الرَّكْبُ النَّاتيء الضَّخم كالكَعْثَب. وامرأة كَعْثَم وكَثْعَمٌ إذا عَظُمَ ذلك منها ككَعْثَب وكَثْعَب.

كَلُوت[4]: امرأةٌ كلوت: جَمُوع.

كَمْكَامَةٌ ومُتَكَمْكِمَةٌ[5]: غليظة كثيرة اللَّحم.

كَوْعَاء[6]: الكوع والكاع، زَعم أبو الدُّقَيْش أنهما طرفا الزَّنْدَيْن في الذّراع مما يلي الرُّسغ. والكوع منهما طرف الزَّنْد الذي يلي الإبْهام وهو أَخْفاهُما، والكاع طرف الزَّنْدِ الذي يَلي الخِنْصَر، وهو الكُرْسُوع. ورجلٌ أَكْوَع وامرأةٌ كَوْعَاء، أي: عظيم الكوع. قال:

* دَواحسٌ في رُسغٍ عَيْر أكوعا *

(١) العين (كَرِش)، الصّحاح (كَرِش)، لسان العرب (كرش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الكاف).

(٢) العين (كعبر)، لسان العرب (كعبر).

(٣) العين (كعثم)، لسان العرب (كعثم).

(٤) المقاييس (كَلَتَ)، لسان العرب (كَلَتَ).

(٥) لسان العرب (كَمَمَ)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الميم).

(٦) العين (كوع)، لسان العرب (كوع).

﴿ اللام ﴾

لُباخيَّة: اللُّبوخ[1]: كَثْرة اللَّحم في الجَسد. ورجلٌ لبيخ وامرأة لُباخيَّة: كثيرة اللَّحم ضخمة الرَّبلة تامّة كأنّها منسْوبة إلى اللُّباخ. ويُقال للمرأة الطَّويلة العظيمة الجسم: خِرْباق ولُباخيَّة.

لَثْغاء[2]: اللُّثْغَة: ثِقَلُ اللِّسان بالكلام، وهو أَلْثَغ والمرأة لَثْغاء.

لَخَّةٌ[3]: امرأةٌ لَخَّةٌ: قَذِرة مُنْتِنَة.

لخلخانية[4]: اللُّخْلَخِانيَّة: العُجْمَة في المنطق، رجلٌ لَخْلَخاني وامرأة لَخْلَخانِيَّة إذا كانا لا يُفْصِحان. وفي الحديث: فأتانا رجل فيه لَخْلَخانِيَّة قال أبو عبيدة: اللخلخانية العُجْمة، قال البعيث:

سَيَتْرُكُها إنْ سَلَّم اللَّهُ جارَها
بنو اللُّخْلَخانيَّات وهي رُتُوع

لَئيمةُ المُقدَّمة[5]: المُقَدِّمة: النَّاصِية، ويُقال للجارية: إنها لَلَئيمَة المُقَدِّمَة.

(١) العين (لَبَخَ)، المقاييس (لَبَخَ)، لسان العرب (لَبَخَ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل اللام)، تاج العروس (لبخ).
(٢) لسان العرب (لثغ).
(٣) القاموس المحيط (باب الخاء فصل اللام).
(٤) العين (لخخ)، لسان العرب (لخخ).
(٥) العين (قَدَمَ).

﴿ الميم ﴾

المُبَرْندَة[1]: المرأة الكثيرة اللَّحم.

مُتَبَدِّدَة[2]: امرأة مُتَبَدِّدَة: مَهْزُولَة بعيدة بَعْضُها من بعض.

مُتَخَدِّدَة[3]: تخديد اللَّحم عند الهُزال، ورجلٌ مُتَخَدِّد، وامرأة مُتَخَدِّدة، أي: مهزولة قليلة اللَّحم.

مَتْشاء[4]: المَتَشُ: سوء البَصر، وَمَتَشَتْ عَيْنُه مَتَشاً: كَمَدِشَت، ورجلٌ أَمْتَش وامرأةٌ مَتْشاء.

المُتَعاونَة[5]: المُتَعاونَة من النِّساء: التي طَعَنَت في السِّن ولا تكون إلا مع كَثْرَةِ اللَّحم، قال الأزهري: امرأةٌ مُتعاونة إذا اعْتَدَل خَلْقُها فلم يَبْدُ حَجْمُها.

متفال[6]: التَّفَلُ: سوء ريح جِلْدِ الإنسان، ورجلٌ تَفِلٌ، وامرأةٌ تَفِلة ومِتْفال.

(١) لسان العرب (برند)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الباء).
(٢) لسان العرب (مَبدد).
(٣) العين (خَدَدَ)، المقاييس (خدَّ)، لسان العرب (خَدَدَ).
(٤) لسان العرب (مَتَش).
(٥) لسان العرب (عَون)، القاموس المحيط (باب النون فصل العين).
(٦) العين (تَفِل)، المقاييس (تفِلَ)، لسان العرب (تَفِل).

مُتلاحِمَة (١): امرأة مُتَلاحِمَة: ضَيِّقَةُ مآزِمِ الفَرْج. والمُتلاحِمة من النِّساء: الرَّتقاء، قال أبو سعيد: إنّما يُقال لها لاحِمة كأنَّ هناك لحماً يَمْنَعُ وفي حديث عمر: قال لرجل لِمَ طَلَّقت امرأتك؟ قال: إنّها كانت مُتَلاحِمة، قال: إنَّ ذلك مِنْهُنَّ لَمُسْتَراد، قيل: هي الضَّيِّقَةُ الملاقي، وقيل: هي التي بها رَتَقٌ.

مُتَهَدِّمَةٌ (٢): عجوز مُتَهَدِّمَة: هَرِمَةٌ فانِيَةٌ.

مُثَدَّنَة (٣): امرأةٌ مُثَدَّنَة: لحيمة في سماجة، وقيل: مسمَّنة، وبه فَسَّر ابن الأعرابي قول الشاعر:

لا أحبُّ المثدَّنات اللَّواتي
في المَصانيع لا يَنين اطّلاعا

مِجْبال (٤): امرأة جَبِلة ومِجْبَال: غليظة الخَلْق.

مُجْفِرَة (٥): المُجْفِر: المُتَغَيِّر ريح الجسد. وفي حديث المغيرة: إيّاكم وكلَّ مُجْفِرَة أي متغيرة ريح الجسد، والفعل منه أَجْفَر. قال: ويجوز أن يكون من قولهم امرأة مُجْفِرَة الجَنْبَيْن. أي: عَظيمتُهُما.

مِحْضاج (١): امرأة مِحْضاج: واسعة البَطْن.

مُخَضْرَمَة (٢): امرأة مُخَضْرمة: أخطأت خَافِضَتُها فأصابَتْ غير مَوْضع الخَفْض. وامرأة مُخَضْرَمَة: مَخْفُوضَة.

مَدْشاء (٣): المَدَشُ: رَخاوة عَصَبِ اليد وقِلَّة لحمها. ورجل أَمْدَش اليد. وقد مَدِشَ مَدَشا. وامرأةٌ مَدْشاء اليد.

مَذِرَة (٤): امرأة مَذِرَة قَذِرَة: رائحتها كرائحة البيضة المَذرة. وفي الحديث: شرُّ النِّساء المَذِرَة الوَذِرَة، المَذَرُ: الفساد، وقد مَذِرَت تَمْذَرُ، فهي مَذِرة.

المُراسِل (٥): المرأة الكثيرة الشَّعر في ساقيها الطَّويلته.

---

(١) لسان العرب (لَحِمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل اللام).
(٢) العين (هَدِمَ)، لسان العرب (هَدِم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الهاء).
(٣) لسان العرب (ثدن).
(٤) لسان العرب (جَبَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).
(٥) لسان العرب (جَفَر).

(١) لسان العرب (حَضَجَ)، تاج العروس (حَضَجَ).
(٢) العين (خَضْرَمَ)، الصّحاح (خضرم)، لسان العرب (خَضْرَم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الخاء).
(٣) العين (مَدِش)، الصّحاح (مَدِش)، لسان العرب (مَدِش).
(٤) لسان العرب (مَذِرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الميم).
(٥) القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

مَرْمارَة الخَلْق [1]: امرأةٌ مَرْمَارَةُ الخَلْقِ إذا مَشَتْ تَمَرْمَرُ في خِلقَتِها.

المِزْلاج [2]: المرأة الرَّسحاء.

مُزَلَّمَة [3]: يُقال للمرأة التي ليست بطويلة: امرأةٌ مُزَلَّمة مثل مُقَدَّذة، ورَجلٌ مُزَلَّم ومُقَدَّذ، إذا كان مُخَفَّف الهَيْئَة.

مُزَهْمَقَة [4]: زَهْمَقُ الزَّهْمَقَةِ: نَتْن العِرض، وقيل: هو خُبْث الرِّيح عامّة. وامرأة مُزَهْمَقَه أي مُنْتِنَة، قال الرَّاجز:

يا رِيَّها إذا عَلَتْني زَهْمَقَهْ

كأنَّني جَاني كِناب البَرْوَقه

مُسْتَخِسَّة [5]: امرأةٌ مُسْتَخِسَّة وخَسَّاء: قبيحةُ الوَجْه، اشتُقَّت من الخَسيس، وفي التَّهذيب: امرأةٌ مُسْتَخسَّة: إذا كانت دَميمة الوَجْه دَرِبَة، مُشْتَّق من الخِسَّة.

مَسْحاء الثَّدي [6]: امرأة مَسْحاء الثَّدي إذا لم يَكُن لِثَدْيها حَجْمٌ.

المَصْواء [1]: أبو عمرو: المَصْوَاء من النِّساء التي لا لَحْمَ على فَخِذَيْها.

المَصُوصَة والمَمْصُوصَة [2]: المرأة المهزولة.

مَقَّاء [3]: المَقُّ: الطُّول الفاحش في دِقَّة: ورَجُلٌ أَمَقُّ وامرأة مَقَّاء.

مَقْهاء [4]: المَقَهُ: بياضٌ في زُرْقة، وامرأةٌ مَقْهاء، قال أبو عمرو: هي القبيحة البَياض، شُبِّهَ بياضُها بِبَياض الجِصّ. والمَقْهاء من النِّساء: التي تُرى جفون عَيْنَيْها ومآقيها محمرَّة مع قِلَّة شَعْرِ الحاجِبَيْن. والمَرْهاء: المَقْهاء.

مُكَثَّفة [5]: امرأة مُكَثَّفَة: كثيرة اللَّحم، ومنه قول المرأة المخزوميّة: إنّي أنا المُكَثَّفَة المُؤَنَّفَة، حكاه ابن الأعرابي ولم يُفسِّر المُكَثَّفة ولا المُؤَنَّفة. وقال ثعلب: إنّما هي المُكَثَّفة المؤنَّفة، قال: فالمكثَّفة المحكمة الفرج، والمؤنَّفة التي قد اسْتُؤنِفَت بالنِّكاح أولاً.

---

(١) لسان العرب (مرمر).

(٢) المقاييس (زلج)، لسان العرب (زلَج)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل الزاي).

(٣) الصّحاح (زَلَمَ)، لسان العرب (زَلَم).

(٤) لسان العرب (زهمق).

(٥) العين (خسس)، لسان العرب (خَسَسَ).

(٦) لسان العرب (مَسَحَ)، تاج العروس (مَسَحَ).

---

(١) المقاييس (مصو)، لسان العرب (مصا).

(٢) لسان العرب (مصص)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الميم).

(٣) العين (مقق)، لسان العرب (مقق).

(٤) العين (مقه)، المقاييس (مقه)، الصّحاح (مقه)، لسان العرب (مقه).

(٥) لسان العرب (كثف).

المُفَاضَة [1]: المُفَاضَةُ من النِّساء: العظيمة البَطن المُسْتَرْخِيَةُ اللَّحم.

المِلْوَاح [2]: الطويل الضّامر، وكذلك الأنثى. امرأة ملواح ودابّة ملواح إذا كان سريع الهُزال والملواح المرأة السريعة الهُزال وجمعها ملاويح.

مَنْخُوشَة [3]: امرأةٌ مَنْخوشَة لا لحم عليها.

مُهْدِفَة [4]: امرأةٌ مُهْدِفَة: لحيمة.

مَهْلُوسَة [5]: ذات رَكَبٍ مَهْلُوس كأنَّما جَفِل لحمه جفلاً. ورَكَب مهلوس: قليلُ اللَّحم لازق على العَظْم يابِس وقد هُلِسَ هَلْساً.

المَوْدُونَة [6]: المَوْدُون: القصير العُنُق والأكْواع واليَدَيْن، النّاقص الخَلْق، الضَّيِّق المِنْكَبَيْن، والمَوْدُونَة: للمؤنَّث.

مَئِلَة [7]: رجلٌ مَأْل ومَئِلٌ: ضخم كثير اللَّحم تارّ، والأنثى مَأْلَةٌ ومَئِلَةٌ.

(١) الصّحاح (فَيضَ)، لسان العرب (فيض).

(٢) تاج العروس (لوح).

(٣) العين (نخش)، لسان العرب (نخش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل النون)

(٤) المقاييس (هدف)، لسان العرب (هدف).

(٥) العين (هلس)، لسان العرب (هَلَسَ)، القاموس المحيط (باب السين فصل الهاء).

(٦) القاموس المحيط (باب النون فصل الواو).

(٧) لسان العرب (مأل).

﴿ النُّون ﴾

نَاسِعَة [1]: امرأة نَاسِعَة: طويلة الظَّهر، وقيل الطَّويلة السِّن، وقيل: هي الطَّويلة البَظر، ونُسُوعُه طولُه، وقد نَسَعَت نُسوعاً.

نَجَّاخَة [2]: امَرأةٌ نَّجاخة: لحيائِها صَوْتٌ عند الجماع، وقيل: هي التي لا تَشْبَع من الجِماع.

نَعْنُع نُعْنُع [3]: يُقال لبَظَر المرأة إذا طال نَعْنُع نُعْنُع.

نُفُج الحقيبة [4]: امرأة نُفُج الحقيبة إذا كانت ضخمة الأَرْداف والمآكم، وأنشد:

* نُفُجُ الحقيبةِ بَضَّةُ المُتَجَرَّدِ *

النُّكُوع [5]: النُّكُوعُ من النِّساء: القصيرة، وجَمْعُها نُكُعٌ، قال ابن مُقْبِل:

بِيضٌ ملاويحُ يومَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ
على الهوانِ ولا سُودٌ ولا نُكُعُ

(١) لسان العرب (نَسَعَ).

(٢) لسان العرب (نَجَخَ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل النون).

(٣) التهذيب (نعنع).

(٤) لسان العرب (نَفَجَ)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل النون).

(٥) التهذيب (نكَع)، المقاييس (نَكَعَ)، لسان العرب (نَكَع).

النَّهْبَرة [1]: الطَّويلة المَهْزُولَة، أو المُشْرِفَة على الهلاك.

﴿ الهاء ﴾

هَدْآء [2]: الهَدَأ: مصدر الأَهْدَأ، ورجل أَهْدَأ، وامرأةٌ هَدْآء، أي: مُنْخَفِضُ المَنْكب مُسْتَويه، أو يكون مائِلاً نحو الصَّدر، غير مُنْتَصِب، ويُقال: مَنْكبٌ أَهْدَأ. أي: دَرِم أعْلاه واسْتَرْخي حَبْلُه.

هَدْلاء [3]: الهَدَل في الشَّفة: عِظَمُها واسترخاؤُها وذلك للبعير، وإنّما يقال رجلٌ أَهْدَل وامرأةٌ هَدْلاء مُسْتَعاراً من البَعير.

الهِرْشَفُ والهِرْشَفَّةُ [4]: العجوز البالية الكبيرة.

هَلْباء [5]: الهَلَب: كَثْرَةُ الشَّعر، رجل أَهْلَب وامرأة هَلْباء.

(١) لسان العرب (نهبر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل النون).

(٢) العين (هدأ)، لسان العرب (هدأ).

(٣) لسان العرب (هَدَلَ).

(٤) العين (هرشف)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله هاء)، لسان العرب (هَرْشف).

(٥) لسان العرب (هلب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الهاء).

هَمَّرش [1]: عجوز هَمَّرِش: جَحْمَرِش في اضطراب خَلْقِها وتَشَنُّجِ جِلْدِها.

الهَوَرْوَرَةُ [2]: المرأة الهالِكة.

الهَيْدَب [3]: رَكَبُ المرأة المُتَدَلِّي.

هَيْقَة [4]: الهَيْقُ من الرِّجال: المُفْرِط الطُّول، وقيل: هو الطَّويل الدَّقيق، ولذلك سُمّي الظليم هَيْقاً، والأنثى هَيْقَة، قال:

وما ليلى مِنَ الهَيْقاتِ طُولاً
ولا ليلى من الحُذُفِ القِصَارِ

الهَيْكَلَة [5]: الهَيْكَلَة مِنَ النِّساء: العظيمة.

﴿ الواو ﴾

الوَأْنَة [6]: امرأة وَأْنَة: غليظة. وامرأةٌ وَأْنَة إذا كانت مُقارِبَة الخَلْق. قال أبو مَنْصُور هي وَأْبَة، بالباء. وقال الخليل: الوَأْنَة سواءٌ فيه الرّجل والمرأة، يعني المقتدر الخَلْق.

(١) العين (همرش)، الصّحاح (همرش)، لسان العرب (همرش).

(٢) لسان العرب (هَوَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الهاء).

(٣) لسان العرب (هَدَب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الهاء).

(٤) لسان العرب (هيق).

(٥) لسان العرب (هكل).

(٦) لسان العرب (وَأَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الواو).

وَثِيرَة [1]: امرأةٌ وَثِيرَة: كثيرة اللَّحم.

وَحِرَة [2]: امرأةٌ وَحِرَة: أي سوداء دميمة قصيرة.

الوَذِرَة [3]: المرأة الكَريهَة الرَّائحة، أو الغَلِيظَةُ الشَّفَة.

وَذْوَذ [4]: وَذوَدُ المرأة بِظارَتُها إذا طَالَتْ، قال الشاعر:

من اللاَّئي اسْتَفاد بَنُو قُصيٍّ
فجـــاء بها وَوَذْوذُها يَنُوسُ

وَشِيك [5]: امرأةٌ وشيك: سريعة.

وَطْباء [1]: امرأة وَطْباء: كبيرَةُ الثَّدْيَيْن، يُشَبَّهان بالوَطب كأنَّها تَحْمِلُ وَطْباً من اللَّبن.

وَعْثَة [2]: امرأةٌ وَعْثَة: كثيرة اللَّحم.

وَقْصَاء [3]: الوَقَص، بالتَّحريك: قَصرُ العُنُق كأنما رُدَّ في جَوْفِ الصَّدر، وَقِصَ يَوْقَصُ وَقَصاً، وهو أَوْقَص والمرأة وَقْصَاء.

وَكَرَى [4]: امرأةٌ وَكَرَى كَجَمَزَى: شديدة الوَطْء على الأرض.

---

(١) العين (وثر)، الصّحاح (وثر)، لسان العرب (وثر).
(٢) العين (وَحِرَ)، لسان العرب (وَحِرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الواو).
(٣) لسان العرب (وذَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الواو).
(٤) لسان العرب (وذذ).
(٥) القاموس المحيط (باب الكاف فصل الواو).

---

(١) المقاييس (وطب)، لسان العرب (وطب)، القاموس المحيط(باب الباء فصل الواو)، تاج العروس (وطب).
(٢) المقاييس (وعث)، الصّحاح (وعث)، لسان العرب (وعث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الواو)، تاج العروس (وعث).
(٣) لسان العرب (وَقِصَ).
(٤) القاموس المحيط (باب الراء فصل الواو).

صفات المرأة المعنويّة المحمودة

﴿ الألف ﴾

أَمِرَة [1]: رجلٌ أَمِرٌ وامرأةٌ أَمِرَة إذا كانا مَيْمُونَيْن.

الأَناة [2]: امرأة وَناة وأَناةٌ وأَنِيَّة: حليمة بَطيئةُ القِيام والقُعود والمَشي.

﴿ الباء ﴾

بَارِع وبَارِعَة [3]: بَرَع يَبْرُع بُروعاً وبَراعَةً وبَرُع، فهو بَارع: تَمَّ فيه كلُّ فَضيلة وجمال وفَاق أصْحَابَه في العِلْم وغيره وقد تُوصَف به المرأة.

بَرْزَة [4]: امرأة بَرْزَة: أي جليلة تَبْرُز وتَجْلس للنَّاس، وقال بعضهم رَجَلٌ برزٌ وامرأة بَرْزَةٌ، يُوصفَان بالجَهارَةِ والعَقْل.

بَسَّامَةٌ [5]: بَسَم يَبْسِم بَسْماً وابْتَسَم وَتَبَسَّمَ: وهو أقلُّ الضّحك وأحْسَنُه وفي التنزيل: "فتبسَّم ضاحكاً من قولها".

قال الزَّجاج: التَّبسُّم أكثر ضحك الأنبياء، عليهم الصَّلاة والسّلام. وقال الخليل: بَسَم يَبْسِمُ بَسْماً إذا فتح شَفَتَيْهِ كالمكاشر، وامرأةٌ بَسَّامَة ورجلٌ بَسَّام.

بَطَلَةٌ [1]: رجلٌ بَطَلٌ: بَيِّنُ البَطالة والبُطُولَة: شُجاع: تَبْطُل جِراحَته فلا يكترث لها، أو تَبْطُل عنده دماء الأقران فلا يكترث لها. والجمع أَبْطال. والمرأة بَطَلَة.

بُهْلول [2]: رجلٌ بُهْلُول: حَيِيٌّ كريم، وامرأةٌ بُهْلُول.

﴿ الجيم ﴾

جَزْلَة الرَّأي [3]: رجل جَزْلُ الرَّأي وامرأة جَزْلَة بَيِّنَةُ الجِزالَة: جَيِّدَة الرَّأي. وما أَبْيَنَ الجَزالَة فيه أي جَوْدَة الرَّأي. وفي حديث مَوْعِظَة النِّساء: قالت امرأة مِنْهُنَّ جَزْلَة،

(١) التهذيب (أَمَرَ).
(٢) العين (أنا)، الصّحاح (أنا)، لسان العرب (أَنَا)، القاموس المحيط (باب الألف فصل الهمزة).
(٣) العين (بَرَعَ)، لسان العرب (بَرَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).
(٤) العين (بَرُزَ)، المقاييس (بَرُزَ)، الصّحاح (بَرُزَ)، لسان العرب (بَرُزَ)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الباء).
(٥) العين (بَسَمَ)، لسان العرب (بَسَمَ).

(١) المقاييس (بَطَلَ)، لسان العرب(بَطَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الباء).
(٢) العين (بَهَلَ)، التهذيب (بَهَلَ)، لسان العرب (بَهَلَ).
(٣) لسان العرب (جَزَلَ).

أي تامَّة الخَلْق، قال: ويجوز أن تكون ذاتَ كلام جَزْل أي: قويّ شديد. واللَّفظ الجَزْل غير الرَّكيك. ورجل جَزْل: ثَقِفٌ عاقِل أصيلُ الرَّأي، والأنثى جَزْلَة وجَزْلاء.

جَلْسٌ[1]: يُقال امرأة جَلْس: للتي تَجْلِس في الفِناء ولا تَبْرَح قَالت الخَنْساء:

حتّى إذا ما الخِدْرُ أَبْرَزَني

نُبِذَ الرّجَالُ بِزَوْلَةٍ جَلْسِ

جَوادٌ[2]: جَادَ الرَّجُلُ بمالِهِ يَجُودُ جُوداً بالضَّم، فهو جَواد وقومٌ جُودٌ، مثل قَذال وقُذُل، وإنما سُكِّنت الواو لأنَّها حَرْفُ عِلّة، وأجواد وأَجاوِد وجُوَداء. وكذلك امرأة جَواد ونِسْوَةٌ جُود مثل نَوارُ ونُور. قال الشاعر:

صَنَاعٌ بإشْفاها حَصَانٌ بِشَكْرِها

جوادٌ بِقُوتِ البَطْنِ والعِرق زَاخِرُ

﴿ الحاء ﴾

الحُرَّة[3]: الكريمة.

(١) الصّحاح (جَلَسَ)، لسان العرب (جَلَسَ)، القاموس المحيط (باب السين فصل الجيم).

(٢) الصّحاح (جَوَدَ)، لسان العرب (جَوَدَ)، القاموس المحيط (باب الدّال فصل الجيم).

(٣) الصّحاح (حَرَرَ)، لسان العرب (حَرَرَ).

حَمْدٌ وحَمْدَة[1]: رَجُلٌ حَمْدٌ وامرأةٌ حَمْدٌ وحَمْدَة: مَحْمُودَان.

الحَوْبَة[2]: رِقَّةُ فؤاد المرأة أي لين المرأة.

﴿ الخاء ﴾

خَافِضَةُ الصَّوت[3]: امرأةٌ خافِضةُ الصَّوت وخَفيضة الصَّوت: خفيَّتهُ ليّنتُهُ، وفي التَّهذيب: ليْسَت بَسليطَة، وقد خَفَضَتْ وخَفَضَ صَوْتُها: لانَ وسَهُل.

خُبَأَة[4]: امرأة خُبَأَة كَهُمَزَة: لازمة بيتها.

خَفِرَة[5]: الخَفَر، بالتَّحريك: شدّة الحَياء، تقول منه: خَفِرَ بالكسر، وخَفِرَت المرأة خَفَراً وخَفَارَة، الأخيرة عن ابن الأعرابي، فهي خَفِرَة على الفعل ومُتَخَفِّرَة وخَفير من نِسوة خَفائِر، ومِخْفار على النَّسَب أو الكَثْرَة، قال:

* دارٌ لِجَمَّاء العِظام مِخْفار *

(١) لسان العرب (حَمَدَ).

(٢) تاج العروس (حَوَبَ).

(٣) لسان العرب (خَفَضَ).

(٤) لسان العرب (خبأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الخاء)، تاج العروس (خَبَأَ).

(٥) العين (خَفَرَ)، المقاييس (خَفِرَ)، لسان العرب (خفر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الخاء).

خَيِّرَة [1]: رجلٌ خَيِّر، وامرأةٌ خَيِّرَة أي: فاضلة في صلاحِها والجميع خِيارٌ وأَخْيار. وقال الجوهري: رجلٌ خَيْرٌ، وخَيِّر، مشدد ومخفف، وكذلك امرأةٌ خَيْرَة وخَيِّرَة.

﴿ الدَّال ﴾

دَمِثَةٌ [2]: دَمِثَ دَمَثاً فهو دَمِثٌ: لانَ وسَهُل. والدَّماثة: سهولة الخُلُق. يُقال: ما أَدْمَثَ فلاناً وأَلْيَنَه. ورجلٌ دَمِثٌ بين الدَّماثة والدُّموثة والمرأة دَمِثَة.

الدَّهْثَمة [3]: رجلٌ دَهْثَم الخُلُق: سَهْلُهُ. وامرأة دَهْثَمَةٌ: سَهْلَةُ دَمِثَةُ الأخلاق، قال عمر بن لجإ:

ثُمَّ تَنَحَّت عن مَقامِ الجُوَّمِ
لِعَطَنِ رابي المَقَامِ، دَهْثَمِ

﴿ الذَّال ﴾

الذَّهوب [4]: امرأةٌ ذهوب: صبورة لا يوجد عندها تذمُّر.

﴿ الرَّاء ﴾

رُهْشُوشَةٌ [1]: امرأةٌ رُهْشُوشَة: ماجِدة.

﴿ الزَّاي ﴾

الزَّكب [2]: المرأة الصّالحة.

﴿ السِّين ﴾

سَمْحَةٌ [3]: سَمَحَ بكذا يَسْمَحُ سُمُوحاً وسَماحَةً جاد وأعطى أو وافق على ما أريد منه وامرأة سَمْحَة وقومٌ سُمَحاء ونُسْوَة سمائح.

سَيِّدة [4]: سادَ يَسودُ سيادة والاسم السُّؤدد وهو المَجْدُ والشرف فهو سَيِّد والأنثى سَيِّدة بالهاء ثم أُطْلِق على الموالي لشرفهم على الخَدَم وإن لم يكن لهم في قومهم شرف.

---

(١) العين (خَيَر)، الصّحاح (خير)، لسان العرب (خَيَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الخاء).
(٢) التهذيب (دمث).
(٣) لسان العرب (دَهْثَم).
(٤) تاج العروس (ذَهَبَ).

(١) لسان العرب (رهَشَ).
(٢) تاج العروس (زَكَبَ).
(٣) المصباح المنير (سَمَحَ).
(٤) المصباح المنير (سَوَدَ).

﴿ الشِّين ﴾

شَجَاعَة [1]: الشُّجاعُ: الشَّديد القلب عند البأس، والجمع شَجْعَة، مُثَلَّثة، وشَجِعَه مُحَرَّكة، وشِجاع كرِجَال، وشُجْعَان بالضَّم، والكسر، وشُجَعاء، وهي شُجَاعة، مثلثة، وشَجِعة، كفَرِحَة وشَرِيفة وشَجْعَاء.

﴿ الصّاد ﴾

صَادَّة [2]: الصَدُّ: الإعْرَاضُ والصُدُوف، صدَّ عنه يَصِدُّ ويَصُدُّ صَدّاً وصُدوداً: أعْرَض. ورجل صادٌّ من قوم صُدَّاد، وامرأةٌ صادّة من نسوة صَوادَّ وصُدّاد أيضاً، قال القطامي:

أبصارُهُنَّ إلى الشُّبّان مائِلةٌ

وقد أراهنَّ عَنْهُم غير صُدَّادِ

صَبُور [3]: الصَّبْرُ: نَقيضُ الجَزَع، صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْراً، فهو صَابِر وصَبُور وصَبَّار وصَبِير وصَبُور، والأنثى صَبُور أيضاً، بغير هاء، وجمعه صُبُر.

(١) العين (شَجُعَ)، التهذيب (شَجُعَ)، لسان العرب (شَجُعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الشين).

(٢) لسان العرب (صَدَدَ)، تاج العروس (صَدَدَ).

(٣) لسان العرب (صَبَرَ).

الصَّدْقَة [1]: الصِّدْق: نَقيضُ الكَذِب. ويُقال للرَّجل الجوَاد والفَرَس الجواد: إنّهُ لذو مَصْدَقَ، أي صادِق الحَمْلَة. وصَدَقْتُه: قلتُ له صِدْقاً، وكذلك من الوعيد إذا أَوْقَعْتَهُم قلت: صَدَقْتُهُم. وهذا رجل صِدْق مضاف، بمعنى نعم الرجل هو وامرأةٌ صِدْق، وقومُ صِدْق. فإذا نعتّه قُلت: هو الرجل الصَّدْق، وهي الصَّدْقَة، وقومٌ صدْقون، ونساءٌ صَدْقات، قال:

* مَقْذوذةُ الآذَانِ صَدْقاتُ الحدَق *

صَنَاع اليَدَيْن [2]: امرأة صَنَاع اليَدَيْن أي حَاذِقَةٌ ماهِرَةٌ بعمل اليدين وامرأتان صَنَاعِان، قال رؤبة:

إمّا تَرَي دَهري حَناني حَفْضا

أطرَ الصَناعَيْن العَريشِ القَعْضا

﴿ الطّاء ﴾

طِرْفُ الحدَيث [3]: امرأةٌ طِرْف الحديث: حَسَنَتُهُ، يَسْتَطْرِفُهُ مَنْ سَمِعَهُ.

(١) العين (صَدَق)، لسان العرب (صَدَق)، المصباح المنير (صَدَق).

(٢) الصّحاح (صَنَعَ)، لسان العرب (صَنَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الصاد).

(٣) القاموس المحيط (باب الفاء فصل الطاء).

طَلْقَةُ اليدَيْن [1]: رَجُلٌ طَلْقُ اليَدَيْن والوَجْه وطليقُهُما: سَمْحُهُما. ووجه طَلْقٌ وطِلْقٌ وطُلُقٌ (الأخيرتان عن ابن الأعرابي): ولا يُقال أوْجُهٌ طوالقِ إلا في الشِّعر، وامرأةٌ طَلْقَةُ اليَدَيْن.

﴿ الظَّاء ﴾

ظَلِفَةُ النَّفْس [2]: امرأةٌ ظَلِفَةُ النَّفْس أي عزيزة عند نفسها.

﴿ العين ﴾

عَدْلٌ [3]: العَدْلُ: ضدُّ الجَوْر، وما قام في النُّفوس أنّه مُسْتَقيم، كعَدالَة والعُدولَة والمَعْدِلَة والمَعْدَلَة. عَدَل يَعْدِلُ، فهو عَادِلٌ من عُدول وعَدْل، بلفظ الواحِد، وهذا اسمٌ للجَمْعِ. رجلٌ عَدْلٌ وامرأةٌ عَدْلٌ وعَدْلَة.

العَرِبَةُ والعَرُوب [4]: العَرِبَة والعَروب كلتاهما المراة الضَّحَّاكة، وقيل: المُتحَبِّبَة إلى زوجها، المُظْهِرَة له ذلك. وبذلك فُسِّر قوله، عَزَّ وجَل: "عُرُباً أتْراباً". وقيل: هي العاشِقَةُ لَه.

(١) لسان العرب (طلق).

(٢) لسان العرب (ظَلَفَ).

(٣) لسان العرب (عَدَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

(٤) العين (عرب).

عطيف [1]: امرأةٌ عطيف: امرأةٌ ليِّنة مطواع لا كِبَرَ لها.

العَقْرَبَة [2]: الأمة الخَدُوم العاقِلة.

العَقيلة [3]: العَقِيلَة من النِّساء: الكريمة المُخَدَّرة. وجمعها عَقَائِل، قال عبيد الله ابن قيس الرُّقَيّات:

دُرَّةٌ من عقائل البحر بِكْرٌ
لم تَخُنْها مثاقِبُ اللآلِ

وقال امرؤ القيس في العَقِيلَة، وهو يريد المرأة المخدَّرة:

عقيلةُ أخذان لها لا دَميمةٌ
ولا ذاتُ خَلْق إن تأملت جأنب

العَلُوق [4]: المرأةُ التي لا تُحِبُّ غير زَوْجِها.

العَنْجَرَةُ [5]: الأزهري: العَنْجَرَةُ المرأة المُكَتَّلَة الخفيفة الرُّوح.

(١) تاج العروس (عَطَفَ).

(٢) القاموس المحيط (باب الباء فصل العين).

(٣) العين (عَقَلَ)، لسان العرب (عَقَلَ).

(٤) العين (عَلِقَ)، لسان العرب (عَلِقَ).

(٥) لسان العرب (عَنْجَرَ).

﴿ الفاء ﴾

فَصِيحَة [1]: الفَصَاحَةُ: البَيان، فَصُحَ الرَّجل فَصاحَةً، فهو فصيح من قوم فُصَحاء وفِصاح وَفُصُح، وامرأة فَصيحةٌ من نِسْوَةٍ فِصَاح وفَصَائِح.

فَكِهَةٌ [2]: الفَكِهُ: الطَّيِّبُ النَّفْس، وقد فَكَهَ فَكَهاً. أبو زيد: رجلٌ فَكِهٌ وفاكِهٌ وفَيْكَهان، وهو الطَّيِّب النَّفْسِ المزَّاح، وأنشد:

إذا فَيْكَهانٌ ذو مُلاءٍ ولِمَّــــة، قليلُ الأذى، فيما يُرى النَّاسُ، مُسلِمُ

وفاكهتُ: مازَحْتُ. ويُقال للمرأة: فَكِهَةٌ وللنساء فَكِهاتٌ.

﴿ القاف ﴾

قَدِعَة [3]: امرأةٌ قَدِعَة: قليلة الكلام كثيرة الحَياء. ونُسوةٌ قَدِعاتٌ. وفي اللِّسان امرأةٌ قدعة وقدوع: كثيرة الحياء قليلة الكلام.

وامرأة قَدُوع: تَأْنَفُ كُلَّ شَيء، قال الطِّرماح:

* وإلاَّ فَمَدْخُولُ الفِناءِ قَدُوعُ *

قَطِيعُ الكَلام [1]: امرأة قَطِيعُ الكلام: إذا لم تَكُن سليطة.

قَنِيعٌ وقَنِيعَةٌ [2]: قَنِعَ بِنَفْسِه قَنَعاً وقَنَاعة: رَضِيَ، ورجلٌ قانِعٌ من قَوْمٍ قُنَّع، وقَنِعٌ من قوم قَنِعين: وقَنِيعٌ من قومٍ قَنِيعين وقُنَعاء. وامرأةٌ قَنِيعٌ وقَنِيعَةٌ من نسوة قَنَائِع.

﴿ الكاف ﴾

كَرَمَ: الكَرَمُ [3]: ضدُّ اللُّؤم. وقد كَرُمَ الرَّجُلُ بالضَّم فهو كَريمٌ، وقومٌ كِرامٌ وكُرَمَاءٌ، ونسوة كَرائِم. ويُقال: رَجُلٌ كَرَمٌ أيضاً، وامرأة كَرَمٌ، ونسوةٌ كَرَمٌ، قال الشاعر:

* فَتَنْبو العَيْنُ عن كَرَم عِجَاف *

---

(١) لسان العرب (فَصُحَ).

(٢) لسان العرب (فَكِهَ).

(٣) العين (قدع)، التهذيب (قدَع)، لسان العرب (قدع)، القاموس المحيط (باب العين فصل القاف).

(١) التهذيب (قطع)، لسان العرب (قَطَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل القاف).

(٢) المصباح المنير (قنع).

(٣) الصّحاح (كَرُم).

﴿ اللام ﴾

اللاَّعَة [1]: المرأة الحديدة الفؤاد الشَّهمة.

اللَّبَّة [2]: امرأةٌ لَبَّةٌ، قال أبو عبيد: أي قريبة من النَّاس لطيفة.

اللَّبِقَة واللَّبِيقَة [3]: اللَّبَقُ: الظَّرْف والرِّفْقُ. لبق، بالكسر، لَبَقاً ولَبَاقَةً، فهو لَبِقٌ، والأنثى لَبِقة، ولَبُق فهو لَبِيقٌ كلَبِق، والأنثى لَبِيقَة قال الشاعر:

* وكان بتَصْريف القَناة لَبيقا *

وقيل: اللَّبِقة واللَّبيقة الحَسَنة الدَّل واللِّبسة اللَّبِيبَة الصَّناع، قال الفرَّاء: اللَّبقة التي يُشاكِلُها كل لِباسٍ وطِيب.

﴿ الميم ﴾

المبشورة [4]: السخيَّة الكريمة.

المَذْكوبَة [5]: المرأة الصَّالحة.

المُصَرَّحَة [1]: الصَّرِيحَة الأَنْساب.

مَعْسُولَةُ الكَلام [2]: جاريَةٌ مَعْسُولَةُ الكلام: إذا كانت حُلْوة المَنْطِق مَليحَةُ اللَّفظ طيِّبة النَّغْمَة.

المُفَرْنِسَة [3]: الفَرْنَسَة: حُسْن تدبير المرأة لِبَيْتِها، امرأة مُفَرْنِسَة ومُفَرْنَسة أيضاً، أي: قَوِيّة على الأمور.

مِفْضَالَة [4]: امرأة مِفْضَالَة على قَوْمِها إذا كانت ذاتَ فَضْل سَمْحَةً.

مَنْشُورة [5]: ابن الأعرابي: امرأةٌ مَنْشُورَة ومَشْنُورَة: إذا كانت سَخِيَّة كَرِيمَة.

مِهْداء [6]: امرأةٌ مِهْداء بالمد: إذا كانت تُهدي جاراتِها، وفي المحكم: إذا كانت كثيرةَ الإهداء، قال الكميت:

وإذا الخُرَّدُ اغْبَرَرْنَ مِنَ المَحـ ـلِ وصارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرا

مَوْتُونَةٌ [7]: ابن الأعرابي: امرأةٌ مَوْتُونَة إذا كانت أدِيبَة ولم تكن حَسْناء.

---

(١) التهذيب (لَوَعَ)، لسان العرب (لوعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل اللام).
(٢) الصّحاح (لَبَبَ)، لسان العرب (لَبَبَ).
(٣) لسان العرب (لبق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل اللام).
(٤) التهذيب (بشر).
(٥) التهذيب (ذكب)، لسان العرب (ذكب).

(١) العين (نحّ).
(٢) لسان العرب (عَسَلَ).
(٣) العين (فرنس)، لسان العرب (فرنس).
(٤) لسان العرب (فضل).
(٥) لسان العرب (شنر).
(٦) لسان العرب (هدي).
(٧) لسان العرب (وتن).

مِيْسَانٌ [1]: امرأةٌ مِيْسَانٌ بكسر الميم: كأن بها سِنَة من رَزَانَتِها.

﴿ الهاء ﴾

هِجَان [2]: امرأةٌ هِجَان: كريمة من نُسْوَة هَجَائِن، وهي الكريمة الحَسَب التي لم تُعَرِّق فيها الإماء تَعْريقاً.

(١) الصّحاح (وسن)، لسان العرب (وسن).

(٢) الصّحاح (هَجَنَ)، لسان العرب (هَجَنَ).

﴿ الواو ﴾

وَسِيطَة [1]: فلانٌ وَسِيطُ الحَسَبِ في قومه، وقد وَسُط وسَاطةً وسِطَة، ووسَّطهُ تَوْسيطاً. قال:

* وسَّطت من حَنْظَلَة الأصْطُما *

وفلانٌ وَسيط الدّار، وامرأة وَسيطَة.

(١) العين (وَسُط).

صفات المرأة المعنويّة المحمودة
الذّكاء

﴿ الباء ﴾

الباقعة [1]: الباقِعَة مؤنّث الباقِع: هو الرجل الشّديد الدّهاء والذكيّ العارِف لا يفوته شيء.

﴿ الثاء ﴾

ثَقَاف [2]: امرأة ثَقَاف كسَحَاب: فَطِنَة.

﴿ الحاء ﴾

حُنُكَة [3]: الفَرَّاء: رجل حُنُك وامرأة حُنُكة إذا كانا لَبِيْبَيْنِ عاقِلَيْن.

﴿ الراء ﴾

رامَّة [4]: من النساء: الذكيّة الجميلة.

﴿ الميم ﴾

مَحْتَاء [5]: امرأةٌ مَحْتاء: العاقِلة اللَّبيبة.

(١) محيط المحيط (بقع).

(٢) القاموس المحيط (باب الفاء فصل الثاء)، الرائد (ثقف).

(٣) لسان العرب (حَنَكَ)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل الحاء).

(٤) المنجد (رمم).

(٥) تاج العروس (مَحَتَ).

مؤدمة [1]: حاذِقَة مُجَرِّبة.

﴿ النون ﴾

نَبْلة ونَبيلَة [2]: النُّبل بالضَّم: الذكاء والنَّجابة، وقد نَبُلَ نُبْلاً ونبالَة وتنبَّلَ، وهو نبيلٌ ونَبْلٌ بالكسر، ونَبَلٌ بالتحريك، ونَبَلَةٌ.

والنَّبيلَة: الفضيلة، وأما النبالة فهي أعم تجري مجرى النُّبْل. وفي بعض القول: رَجُلٌ نَبْلٌ وامرأةٌ نَبْلَةٌ وقومٌ نِبال، وفي المعنى الأول قوم نُبَلاء. الجوهري: النُّبْلُ والنَّبالَة الفَضْل: وامرأةٌ نبيلة في الحسن بيِّنةُ النَّبالة، وأنشد ابن الأعرابي في صفة امرأة:

ولم تَنطَّقْها عن غِلالَهْ
إلاّ لحُسن الخَلْق والنَّبالَه

النَّيْرَج [3]: امرأةٌ نَيْرَج: داهية مُنْكرة.

(١) محيط المحيط (أدم).

(٢) العين (نَبُل)، لسان العرب (نَبَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل النون).

(٣) لسان العرب (نرج)، تاج العروس (نَرَج).

صفات المرأة المعنويَّة المحمودة

العِفَّة



﴿ الألف ﴾

اكْتَنَّتِ المرأة[(١)]: غَطَّت وجهها وسترته حياءً من النّاس.

﴿ الباء ﴾

البَتُول[(٢)]: البَتُول: كل امرأة تَنْقَبِضُ عن الرِّجال فلا حاجة لها فيهم ولا شهوة، ومنه التَّبَتُّل وهو ترك النِّكاح، قال ربيعة ابن مقروم الضّبي:

لو أنّها عَرَضَتْ لأشمط راهب
عَبَدَ الإلــه صرورة مُتَبَتِّلِ

بَهِيرَة[(٣)]: البَهيرة من النساء: السَّيِّدَة الشَّرِيفَة.

﴿ الحاء ﴾

حَصان[(٤)]: حَصُنَت المرأة بالضَّم حُصْناً، أي عَفَّت، فهي حَاصِن وحَصان بالفتح، وحَصْناء أيضاً بيِّنة الحَصَانة.

حيطَة[(١)]: امرأة عفيفة كريمة.

﴿ الخاء ﴾

الخَاتُون[(٢)]: المرأة الشَّريفة، كلمة أعجمية.

الخَرِيدَة[(٣)]: الخَرِيدَة والخَرِيد والخَرُود من النِّساء: البِكْرُ التي لم تُمْسَ قَطّ، وقيل: هي الحَيِيَّة الطَّويلة السُّكوت الخافِضَةُ الصَّوت الخفرة المُسْتَتِرَة قد جاوَزَت الإعْصَار ولم تَعنَس، والجمع خرائِد وخُرُد. وخُرَّد.

﴿ الذال ﴾

ذَعُور[(٤)]: امرأة ذعور: تَذْعَرُ من الرِّيبة والكلام القبيح، قال:

تَنُول بِمَعْرُوف الحديث، وإنْ تُرِدْ
سِوى ذاكَ تَذْعَر مِنْك وهي ذعورُ

---

(١) العين (كَنَنَ)، لسان العرب (كَنَنَ).
(٢) العين (بَتَلَ)، المجمل (بَتَلَ)، لسان العرب (بَتَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الباء).
(٣) لسان العرب (بَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء)، تاج العروس (بَهَرَ)، الرائد (بهر).
(٤) التهذيب (حَصُن)، الصّحاح (حَصُنَ)، لسان العرب (حَصُن) ، القاموس المحيط (باب النون فصل الحاء) ، المصباح المنير (حَصُنَ)، الرائد (حصن).

(١) الرائد (حيط).
(٢) القاموس المحيط (باب النون فصل الخاء)، الرائد (ختن).
(٣) العين (خَرِدَ)، لسان العرب (خَرِدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الخاء)، الرّائد (خرد).
(٤) الصّحاح (ذَعَرَ)، لسان العرب (ذَعَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الذال).

﴿ الراء ﴾

رَزَانٌ [1]: امرأةٌ رَزَانٌ: إذا كانت رَزينَـة في مجلسها، قال حسَّان:

حَصَانٌ رَزانٌ ما تُزَنُّ بريبـــة
وتُصْبِحُ غَرْثى مِن لُحومِ الغَوافِلِ

﴿ الشين ﴾

الشَّمُوس [2]: الشَّمُوس من النِّسـاء: الـتي لا تُطالع الرِّجال ولا تُطْمِعُهم، والجمـع شُمُسٌ، قال النَّابغة:

شُمُسٌ موانعُ كُلِّ ليلة حرّةٍ
يُخْلِفْنَ ظنَّ الفاحِشِ المِغْيارِ

﴿ الصاد ﴾

الصَّـفُوح [3]: المـرأة المُعْرِضَـة الصَّـادَّة الهَاجِرَة.

(١) العين (رزَن)، الصّحاح (رَزَن)، لسان العرب (رَزَن).

(٢) لسان العرب (شمس).

(٣) لسان العرب (صَفَح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الصاد).

﴿ العين ﴾

عَفَّةٌ وعَفِيفَةٌ [1]: امرأةٌ عَفَّةٌ: بيِّنة العفاف. العِفَّة: الكفُّ عما لا يحلُّ ويَجْمُلُ. رجلٌ عَـفٌّ وعفيـف، والأنثـى بالهـاء، وجمـع العفيف أَعِفَّة وأعِفَّاء. وقيل العفيفة مـن النِّساء السَّيِّدة الخَيْرَة. وامرأةٌ عفيفة عَفَّـة الفَرْج، ونُسوة عفائِف.

﴿ القاف ﴾

قَاصِرَةُ الطَّرْف [2]: لا تَمُدُّه إلى غير بَعْلها.

قَذُور [3]: القَذور من النِّساء: المُتَنَحِيَة من الرِّجال، قال:

لقد زادني حُبّاً لسمراء أنّها
عَيُوفٌ لإصهارِ اللئّامِ قذورُ

(١) العين (عفف)، لسان العرب (عَفَفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل العين).

(٢) المقاييس (قَصَر)، الصّحاح (قَصَرَ)، لسان العرب (قَصَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف).

(٣) الصّحاح (قَذَرَ)، لسان العرب (قَذَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف).

﴿ اللام ﴾

لَعَّةٌ [1]: امرأة لَعَّة: عفيفة مليحة، وقيل: خفيفة تُغازِلُك ولا تُمَكِّنُك، وقال اللِّحياني: هي المليحة التي تديم نظرك إليها من جمالِها.

﴿ الميم ﴾

مُحْصَنَة [2]: أَحْصَنَتِ المرأة: عفَّتْ، وأَحْصَنها زوجُها، فهي مُحْصِنَة ومُحْصَنَة. قال ثعلب: كلُّ امرأة عفيفة: مُحْصَنَةٌ ومُحْصِنَةٌ، وكل امرأة متزوّجة، مُحْصَنَة بالفتح لا غير، قال:

وأَحْصَنُوا أُمَّهُم من عَبْدِهِمْ
تلك أَفْعالُ القِزامِ الوَكَعَهْ

المَخْدورة [3]: المخدورَة من النّساء التي تستتر من الرِّجال.

مُستَّرةٌ [4]: جاريةٌ مسترة أي: مُخدَّرَة.

(١) العين (لَعَعَ)، التهذيب (لَعَعَ)، لسان العرب (لَعَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل اللام).

(٢) العين (حَصُنَ)، الصّحاح (حَصُن)، لسان العرب (حَصُنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الحاء).

(٣) محيط المحيط (خدر).

(٤) الصّحاح (سَتَرَ).

مَصْدُوفَةٌ [1]: امرأةٌ مَصْدُوفَةٌ: مَسْتُورة.

المُقَامِسَة [2]: المرأة التي تستتر في شَيْبَتِها ولا تتهتّك.

مَقْصُورَة [3]: امرأةٌ قصيرة وقصورَة، أي مَقْصُورَةٌ في البيت لا تُتْرَك أن تَخْرُج. قال كُثَيِّر:

وأنتِ التي حَبَّبْتِ كُلَّ قصيرةٍ
إليَّ وما تدري بذاك القصائرُ
عَنَيْتُ قَصيرات الحِجال ولم أُرِدْ
قِصارَ الخُطى شرُّ النِّساء البَحاتِرُ

مَنْعَة منيعة [4]: امرأةٌ مَنِيعَة: مُتَمَنِّعَة لا تُؤاتى على فاحِشة وقد مَنُعَت مناعَةً.

﴿ النون ﴾

النَّوَار [5]: المرأةُ النَّفُور من الرّيبة، والجمع نُوْرٌ.

النَّؤور [6]: المرأة النَّفُور من الرِّيبَةِ.

(١) تاج العروس (صَدَفَ).

(٢) تاج العروس (قَمَسَ).

(٣) العين (قَصَرَ)، الصّحاح (قَصَرَ)، لسان العرب (قَصَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف).

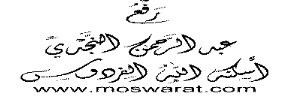
(٤) العين (مَنَعَ)، التهذيب (مَنَعَ).

(٥) المجمل (نَوَرَ)، الصّحاح (نور)، لسان العرب (نور)، القاموس المحيط (باب الراء فصل النون).

(٦) العين (نَوَرَ)، لسان العرب (نَوَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل النون).



صفات المرأة المعنويّة المذمومة



﴿ الألف ﴾

أُبَاسٌ [1]: امرأةٌ أُباس إذا كانت سَيِّئة الخُلُق، وأنشد:

* ليست بِسَوْداء أُباسٍ شَهْبَرَة *

أتان [2]: الأَتَانُ: المرأة الرَّعناء، على التَّشْبيه بالأتان وقيل لفقيهٍ من العرب: هل يجوز للرجل أن يتزوج بأَتان؟ قال: نعم، حكاهُ الفارسيّ في التذكرة.

استسعلت المرأة [3]: يُقال للمرأة الصَّخابة قد استَسْعَلت.

الأَفِدَة [4]: امرأة أَفِدَة: أي عَجِلَةٌ.

أَلِقَة: الإِلْقَة [5]: تُوصَفُ بها السَّعلاة والذِّئبة والمرأة الجريئة لِخُبْثهنَّ. وامرأة إِلْقَة: كَذُوب سَيِّئَةُ الخُلُق.

أَنَّانَةٌ [6]: امرأة أَنَّانَةٌ: كثيرة الكلام والبث والشكوى، وفي بعض وصايا العرب: لا تتخذها حنَّانة ولا مَنَّانة ولا أَنَّانة.

أَوْمَضَت المرأة [7]: سارَقَتِ النَّظَرَ.

(١) لسان العرب (أَبسَ)، القاموس المحيط (باب السين فصل الهمزة).
(٢) لسان العرب (أَتنَ).
(٣) المجمل (سَعَلَ).
(٤) لسان العرب (أفد).
(٥) لسان العرب (أَلَقَ).
(٦) لسان العرب (أَننَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الهمزة).
(٧) الصِّحاح (وَمَضَ)، لسان العرب (وَمَضَ)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل الواو).

﴿ الباء ﴾

البَحْبَاحَة [1]: المرأة السَّمِجَة.

بِظْرِير وبِظْرِيَرة [2]: امرأة بِظْرِير وبِظْرِيرة صَخَّابَة طويلة اللِّسان شبَه لسانُها بالبَظَر.

بَعِلَة [3]: امرأة بَعِلَة لا تُحْسِنُ لبسَ الثِّياب.

البَلاَّء [4]: رجل أَبَلّ وامرأة بَلاَّء: وهو الذي لا يُدْرَك ما عِنْدَه من اللُّؤم.

البَلْتَعَة [5]: السَّليطة المُشَاتِمَةُ الكثيرة الكلام.

البُهْصُلَة [6]: المرأة الصَّخّابة الجَريئة، وكذلك البُهْصُل.

البُهْلُق [7]: البُهْلُق والبِهْلِق المرأة الكثيرة الكلام التي ليس لها صَيُّور. والجميع بَهالِق. قال:

يُوَلْوِلُ من جَوْيِهِنَّ الدَّلِيـ ـلُ باللَّيلِ وَلْوَلَةَ البِهْلِقِ

(١) القاموس المحيط (باب الحاء فصل الباء).
(٢) العين (بَظِرَ)، لسان العرب (بَظِرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء).
(٣) العين (بَعَلَ)، المقاييس (بَعِلَ)، لسان العرب (بَعَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الباء).
(٤) المقاييس (بَلَّ)، لسان العرب (بَلَلَ).
(٥) لسان العرب (بلتع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).
(٦) العين (بَهْصَل)، لسان العرب (بهصل).
(٧) العين (بهلق)، لسان العرب (بَهْلَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الياء).

﴿ التاء ﴾

تَأَلَّقَتِ المرأة [١]: إذا شَمَّرت للخصومة واستعدَّت للشرّ ورفعت رأسها.

تَرَجَّلَتِ المرأة [٢]: صارتْ كالرَّجُل.

﴿ الثاء ﴾

ثَرَّةٌ وثَرْثَارَة [٣]: رجل ثَرٌّ وثَرْثار: متشدق كثير الكلام، والأنثى ثرّة وثَرْثارة. والثَّرْثار أيضاً: الصيّاح. عن اللّحياني. والثَّرْثَرة في الكلام: الكثرة والترديد، وفي الأكل: الإكثار في تخليط. تقول: رجل ثَرْثار وامرأة ثَرْثارة وقوم ثَرْثارون وروي عن النّبي، أنه قال: أبْغَضكم إلـيّ الثَّرْثارون المُتَفيْهقون، هم الذين يُكثِرون الكلام تَكَلُّفاً وخروجاً عن الحقّ.

﴿ الجيم ﴾

جالع [٤]: جَلِعَت المرأة بالكسر، جَلَعاً فهي جَلِعَة وجَالِعة، وجَلَعَت وهي جَالِع وجَالعت وهي مُجالِع كُلّه إذا تَرَكَتِ الحياء وتَكَلَّمت بالقبيح، وقيل إذا كانت مُتَبَرِّجَة. وجَلَعَت عن رأسها خمارها، وهي جالع: خَلَعَتْه، قال:

يا قومِ إنّي قد أرى نَوارا
جَالِعَة عن رَأْسها الخِمَارا

جَبَّارَة: الجَبَّار [١]: المُتكَبِّر عن عبادة اللّه تعالى، ومنه قوله تعالى: "ولم يَكُن جَبَّاراً عَصِيّاً". وكذلك قوله تعالى: "ولم يجعلني جبَّاراً شقيّاً". أي مُتَكَبِّراً عن عبادة الله تعالى. وفي الحديث: أن النّبي، حضرته امرأة فأَمَرَها بأمر فَتَأَبَّت، فقال النّبي: دَعُوها فإنّها جبَّارة، أي عاتِية مُتَكَبِّرة.

جَبَان وجَبَانَةٌ [٢]: الجَبَان من الرِّجال: الذي يَهابُ التَّقَدُّم على كل شيء ليلاً كان أو نهاراً، والجمع جُبَناء، والأنثى جَبَان مثل حَصَان ورَزَان وجَبَانَة، ونساء جَبَانَاتٌ.

جَخِرَة [٣]: رجلٌ جَخِرٌ: جبانٌ أكولٌ، والأنثى جَخِرَةٌ.

الجَرُوز [٤]: الذي إذا أَكَلَ لم يترك شيئاً على المائدة، وكذلك المرأة. وناقةٌ جَرُوز أيضاً.

---

(١) المقاييس (أَلَق).
(٢) لسان العرب (رجل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).
(٣) العين (ثرر)، لسان العرب (ثرر).
(٤) لسان العرب (جَلِعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الجيم).

(١) لسان العرب (جَبَر).
(٢) الصّحاح (جَبَنَ)، لسان العرب (جَبَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الجيم).
(٣) لسان العرب (جَخِر).
(٤) الصّحاح (جَرُزَ)، لسان العرب (جَرُز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الجيم).

جَلاَّبَة [1]: امرأة جَلاَّبَةٌ ومُجَلِّبَةٌ وجِلِّبانة وجُلُبَّانَة وجِلِبْنانةٌ وجُلُبْنانة وتِكِلاَّبَة مُصَوِّتة صَخَّابَة، كثيرة الكلام، سَيِّئَةُ الخُلُق، صاحبة جَلَبةٍ ومكالبَة.

الجِلِّبانة: وردت في جَلاَّبة.

جَلْسٌ [2]: يُقال: امرأة جَلْسٌ، للتي تجلس في الفِنَاء ولا تَبْرَح، قالت الخنساء:

حتَّى إذا ما الخِدْر أَبْرَزَني
نُبِذَ الرِّجال بِزَوْلَة جَلْسِ

جَلِعَة: راجع جَالِع.

الجَلُوط [3]: القليلة الحياء.

الجُنْبَقْثَة [4]: نعت سوء للمرأة.

﴿ الحاء ﴾

الحارِقَة [5]: التي تُكْثِر سَبَّ جاراتِها.

حَالِيَة ومُتَحَلِّيَة [6]: يُقال ما أحلى فلانٌ ولا أمر، أي: ما تكلَّم بُحلو ولا مُرّ. وامرأة حالِيَةٌ ومُتَحَلِّيَةٌ.

(١) لسان العرب (جَلَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الجيم).
(٢) الصِّحاح (جَلَس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الجيم).
(٣) القاموس المحيط (باب الطاء فصل الجيم).
(٤) لسان العرب (جبقث).
(٥) القاموس المحيط (باب القاف فصل الحاء).
(٦) العين (حَلِي)، لسان العرب (حَلِيَ).

حِلِّزَة [1]: رجل حِلِّز أي: بخيل وامرأة حِلِّزة: بخيلة.

حَلْقى عَقْرى [2]: امرأة حَلْقى عَقْرى مَشْؤُومَة مُؤْذِية. قال الخليل: يقال في الشَّتيمة: عَقْراً له وجَدْعاً، ويُقال للمرأة حَلْقى عَقْرى، يقول: عَقَرَها الله، أي عَقَر جَسَدَها، وحَلَقها، أي أصابها بوجع في حَلْقِها وقال قوم: تُوصَفُ بالشّؤم أي أنها تَحْلِق قومها وتَعْقِرهم، ويقال: عقرت الرجل، إذا قلت له: عَقْرى حَلْقى.

الحَنْجِل [3]: الحِنجِل من النساء: الضخمة الصخَّابة البذيَّة.

حَيْرَى [4]: حارَ بصره يَحارُ حَيْرَة وحَيْراً وحَيَراناً وتحيَّر إذا نظر إلى الشيء فغَشِي بصره. وتحيَّرَ واسْتحارَ وحارَ: لم يَهْتَدِ لسبيله. وحار يحار حَيْرَةً وحيْراً أي تحيَّرَ في أمره، وحَيَّرْته أنا فتحيَّر. ورجلٌ حائرٌ بائر إذا لم يتجه لشيء. وفي حديث عمر

(١) العين (حَلَزَ)، الصّحاح (حلز)، لسان العرب (حلز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الحاء).
(٢) المقاييس (عَقَر)، لسان العرب (حَلَق).
(٣) لسان العرب (حَنْجَل).
(٤) العين (حَيَر)، لسان العرب (حَيَر).

- رضي الله عنه- الرجال ثلاثة، فرجل حائر بائر أي مُتحيِّر في أمرِه لا يعرف كيف يهتدي فيه. وهو حائِر وحَيْران تائهٌ من قومٍ حيارى، والأنثى حَيْرى.

﴿ الخاء ﴾

خَبيثَة[(١)]: الخبيث: ضدُّ الطَّيب. وأَخْبَثَ الرَّجل: إذا كان أصحابه خبثاء، ولذلك قالوا خبيث ومخبث والأنثى خبيثة.

خَضْراءُ الدِّمَن[(٢)]: المرأة الحسناء في مَنْبِتِ السُّوء. وقول النبي صلى الله عليه وسلم: "إيّاكُم وخضراء الدِّمن". يعني: المرأة الحسناء في مَنْبِتِ السوء. شبهها بالشجرة النَّاضِرة في دِمْنَة البَعْر.

خَضْعاء[(٣)]: خَضَعَ يَخْضَعُ خَضْعاً وخُضوعاً واخْتَضَع: ذلَّ. ورجل أَخْضَع وامرأة خَضْعاء: وهما الرَّاضيان بالذُّل.

خَيْتَعُور[(٤)]: امرأة خيتعور: لا يدوم ودُّها، مشبهة بذلك، وقيل كلُّ شيء يتلوَّن ولا يدوم على حال خَيْتَعور، قال:

كلُّ أنثى، وإن بدا لكَ منها
آيةُ الحُبِّ، حُبُّها خَيْتَعُورُ

والخَيْتَعور: السّيّئة الخُلُق.

﴿ الدّال ﴾

الدَّلْعُوس[(١)]: المرأة الجريئة على أمرها العصيَّة لأهلها.

﴿ الذّال ﴾

الذربة[(٢)]: امرأة ذَرِبَةٌ صَخَّابَة، وذِرْبَةٌ أيضاً، مثل قِرْبَة، قال الرَّاجز:

* إليكَ أشكو ذِرْبَة من الذِّرَبْ *

﴿ الرّاء ﴾

رَادَةٌ[(٣)]: رادَتِ المرأة تَرُود رَوَدَاناً فهي رَادة، غير مهموز، إذا كانت طوَّافة في بيوت جاراتها لا تَثْبُتُ في بَيْتِها.

الرَّجْلَة[(٤)]: الرَّجْلَة من النِّساء: بمعنى المُتَرَجِّلَة. ويُقال امرأة رَجُلة إذا تَشَبَّهت بالرِّجال في الرَّأي والمعرفة.

---

(١) المجمل (خَبُثَ)، لسان العرب (خَبُثَ).
(٢) العين (خَضِر)، لسان العرب (خضر).
(٣) العين (خَضَع)، المقاييس (خَضَع)، لسان العرب (خَضَع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الخاء).
(٤) العين (ختعر)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله خاء)، لسان العرب (خَتْعَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الخاء).

(١) العين (دلعوس)، لسان العرب (دلعس).
(٢) العين (ذرِب)، الصّحاح (ذَرِبَ)، لسان العرب (ذرِبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الدال).
(٣) العين (رَأَدَ)، لسان العرب (رَوَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الراء).
(٤) لسان العرب (رجل).

رذلة: الرَّذْلُ [1]: الدُّون من كل شيء، مصدره الرَّذالَة، وقد رَذُل، والجميع الأَرْذال، والأَرْذَلُون، والرَّذِلون، ورُذالَة كل شيء أَرْدَؤُه. ورجلٌ رَذِلٌ أي وَسِخ وامرأة رَذِلَة.

الرَّقُوب [2]: الرَّقوب من النِّساء: التي تُراقِب بَعْلها لِيمَوتَ فَترِثَهُ.

﴿ الزّاي ﴾

زِبَعْراة [3]: رَجُلٌ زِبَعْرى شَكِسُ الخُلُق سَيِّئة والأنثى زِبَعراة بالهاء، قال الأزهري، وبه سُمِّي ابن الزِّبَعْرى الشاعر.

الزَّلِزَةُ [4]: الطَّيَّاشَةُ الخفيفةُ وقيل: هي التي تَرُودُ في بيوت جاراتِها أي تَطُوف فيها. تقول العرب: تَوَقَّري يا زَلِزَة.

﴿ السّين ﴾

سَكْرى [5]: السَّكْران: خلاف الصَّاحي، والجمع سَكْرى وسَكَارى، والمرأة سَكْرى، ولغةٌ في بني أسد: سَكْرانَة.

(١) العين (رذُل)، لسان العرب (رذُل).
(٢) المقاييس (رَقَبَ)، الصِّحاح (رقُب)، لسان العرب (رَقُب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الراء).
(٣) العين (زبْعَرَ)، لسان العرب (زبْعَرَ).
(٤) لسان العرب (زلِز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الزاي).
(٥) العين (سَكِر)، الصِّحاح (سَكِر).

سَلْفَعةٌ بَلْقَعةٌ [1]: البذيَّة الفحَّاشَة القليلة الحياء، ورجل سَلْفَع قليل الحياء جريء وفي حديث أبي الدرداء شر نسائِكم السَّلْفَعَةُ وهي الجريئة على الرِّجال وأكثر ما يُوصَفُ به المؤنث وهو بلا هاء أكثر.

السَّليطَة [2]: السَّلاطة مصدر السَّليط من الرِّجال والسَّليطَةُ من النِّساء، والفعل سَلُطت إذا طال لسانها واشتدّ صَخَبُها، ورجل سَليط.

السَّوْأة والسَّوْءاء [3]: المرأة المُخالِفة.

السِّيدانَةُ [4]: المرأة الجريئة.

﴿ الشّين ﴾

الشِّمْلَق [5]: الشِّمْلَق: السَّيِّئة الخُلُق، وقيل: العجوز الهرمة، قال:

أشكو إلى اللّهِ عيالاً دَرْدَقا
مُقَرْقَمينَ وعجوزاً شَمْلَقا

أبو عمرو: يقال للعجوز شَمْلَق وشَلْمق وسَمْلَق وسَلْمَق.

(١) لسان العرب (سلفع).
(٢) العين (سَلُطَ)، الصِّحاح (سَلُط)، لسان العرب (سَلُط)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل السين).
(٣) العين (سَوِي).
(٤) تاج العروس (سدن) .
(٥) لسان العرب (شملق)، (شمل).

شَوْساء [(١)]: شاسَ يَشاسُ وشَوِسَ يَشْوَس شَوَسا. ورجل أَشْوَس وامرأةَ شَوْساء، إذا عُرِف في نظره الغَضَبُ أو الحقد، قال:

أَإِن رَأَيْتَ بني أبيـــ
ـــك مُحَمَّجِين شُوسا

شَوْهاء [(٢)]: العابِسة، والمَشْؤُومة.

﴿ الصّاد ﴾

صَهْصَلِق وصَهْصَليق [(٣)]: شديدة الصوت صخابة، ومنهم من قيّد فقال: الصهصلق العجوز الصخابة، ومنه قول الشاعر:

أمُّ حوار ضَنْؤُهــا غيرُ أَمِــــرْ
صَهْصَلِق الصَّوْت بَعْيَنْيها الصَّبِرْ

قال وكذلك الصَّهْصَلِيق، وأنشد: للعُلَيْكِم الكندي:

نأْآجة العَدْوة شَمْشَليقهـــا
شديدة الصَّيْحةِ صَهْصَليقها
تُسامِرُ الضِّفْدَع في نقيقِهـــا

(١) العين (شَوِس)، لسان العرب (شَوِش).

(٢) لسان العرب (شَوَه)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الشين).

(٣) المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله صاد)، لسان العرب (صهصلق).

﴿ الضّاد ﴾

ضِبْضِب وضِبْضِبَة [(١)]: امرأة ضِبْضِب، ورجل ضِبْضِب: فحّاش جريء.

﴿ الطّاء ﴾

الطَّعْثَنَة [(٢)]: ابن الأعرابي: الطَّعْثَنَة المرأة السَّيِّئة الخُلُق، وأنشد:

يا رَبّ من كتَّمَني الصِّعَـادا
فَهَبْ لَهُ حليلة مِغْــدادا
طَعْثَنَة تَبَلَّغُ الأَجْــلادا

أي: تَلْتَهمُ الأيورَ بهنها.

الطفانيــة [(٣)]: نعــت ســوء في الرجــل والمرأة.

﴿ العين ﴾

العُثَّة والعَثَّة [(٤)]: المرأة المحقورة الخامِلة، ضاوِيَّة كانت أو غير ضَاوِيَّة، وجمعها عِثاث. ويقال للمرأة البَذِيّة ما هي إلا عُثَّة.

(١) العين (ضبب)، لسان العرب (ضبب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الضاد).

(٢) لسان العرب (طعثن).

(٣) المقاييس (طَفَن)، لسان العرب (طَفَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الظاء).

(٤) المقاييس (عثّ)، لسان العرب (عثث).

عذقانـة[1]: امـرأة شَـقْذانة وعَقْذانـة وعَذْقَانة أي: بَذِيَّة سليطة. وكذلك امرأة سَلَطانة وسَلَتانة.

العُرَّى[2]: المَعيبَة من النِّساء.

عصواد[3]: رجل عِصْواد: عَسِرٌ شديد. وامرأة عِصْواد: كثيرة الشّر، قال:

يا ميُّ ذاتُ الطَّوق والمعصادِ
فَدَتْكِ كلُ رِعْبَـل عِصْـوادِ
نافِـيةٍ للبعـل والأوْلادِ

العَفيرِ[4]: الذي لا يُهدي شيئاً، المذكَّر والمُؤنث فيه سواء، قال الكميت:

وإذا الخُرَّدُ اغْتَرِرْن من المَحـ
ـلِ، وصارتْ مِهْداؤُهُنَّ عَفيرا

عَقْذَانَة: راجع (عَذْقانة).

عَقْرى حَلْقى[5]: امـرأة حَلْقـى عَقْـرى: تُوصف بالخلاف والشُّؤم. ويُقال: عقرها اللَّه: أي عَقَر جَسَدَها وأصابَها بوجع في حَلْقها، واشتقاقه من أنَّها تَحْلِق قومها وتُفْقِرهم: أي تَسْتَأْصِلُهم من شُؤْمِها عليهم.

(١) لسان العرب (عَذَق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل العين).
(٢) لسان العرب (عرا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل العين).
(٣) لسان العرب (عصد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل العين).
(٤) المقاييس (عفر)، لسان العرب (عَفَر).
(٥) العين (عَقَرَ)، المقاييس (عقر).

عقام[1]: امرأة عَقَام ورجل عَقَام إذا كانا سيئي الخُلُق، وأنشد أبو عمرو:

وأنت عَقَامٌ لا يُصابُ لك هوى
وذو همَّة في المالِ وهو مُضَيَّـعُ

العَنْجَرَة[2]: المرأة الجريئة.

عَنْجَرِد[3]: امرأة عَنْجَرِد: خبيثة سيئة الخُلُق، وأنشد:

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حينَ أَحْلِفُ
كمثل شَيْطان الحَماطِ أعْرَفُ

العِنْفِصَة[4]: الكثيرة الكَلام، والمُنْتِنَة الرِّيح.

عَيْثَى[5]: العَيْثُ: مصدر عاثَ يَعِيثُ عَيْثاً وعُيوثاً وعَيَثَاناً: أفسد وأخذ بغير رِفْق. وحكى السّيرافي: رجلٌ عَيْثان مُفْسِد، وامرأة عَيْثى.

عَيْصُوم[6]: العَيْصُوم: الكثير الأكل، الذَّكر والأنثى فيه سواء، قال:

* أُرْجِدَ رَأسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومِ *

ويُروى عَيْضُوم، بالضاد المعجمة. قال الأزهري: العَيْصُوم من النِّساء الكثيرة الأكل الطَّويلة النَّوم المُدَمْدَمَة إذا انْتَبهت.

(١) المقاييس (عَقِم)، الصّحاح (عقِم)، لسان العرب (عقِم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل العين).
(٢) لسان العرب (عنجر).
(٣) الصّحاح (عجرد)، لسان العرب (عنجرد).
(٤) القاموس المحيط (باب الصاد فصل العين).
(٥) لسان العرب (عيث).
(٦) الصّحاح (عصم)، لسان العرب (عَصَمَ).

عيهل وعيهلة [١]: امرأة عَيْهَل وعَيْهَلَة: لا تستقرُّ نَزَقاً تردَّد إقبالاً وإدباراً ويُقال للمرأة عَيْهَل وعَيْهَلة، ولا يُقال للنَّاقة إلا عَيْهَلة.

وأنشد:

لِيَبْكِ أبا الجَذْعاء ضَيْفٌ مُعَيَّلُ
وأَرْمَلةٌ تَغْشى الدَّواخِنِ عَيْهَلُ

﴿ الغين ﴾

غَدَّار وغَدَّارَة [٢]: ابن سيده: الغَدْرُ ضِدُّ الوفاء بالعَهْد. وقال غيره: الغَدْر: تَرْكُ الوفاء، غَدَرَه وغَدَرَ به يَغْدِر. نقول: غَدَرَ إذا نَقَضَ العَهْد، ورجل غادِر وغَدَّار وغِدِّير وغَدور، وكذلك الأنثى بغير هاء.

غرمى [٣]: المرأة المُغاضِبَة.

﴿ الفاء ﴾

فَحْلَة [٤]: امرأة فَحْلَة: سليطة.

الفِرْشَاح [١]: الفِرْشاح من النِّساء: الكبيرة السَّمِجَة، وكذلك من الإبل، قال:

سَقَيْتُكم الفِرْشَاحَ، نَأْياً لأُمِّكُمْ
تَدِبُّون للمَوْلى دَبيبَ العقاربِ

فَلَتانَة [٢]: رجل فَلَتانٌ أَي جَريءٌ، وامرأة فَلَتانَة.

الفَهَّة [٣]: الفَهُّ: الكَليلُ اللِّسان العَييُّ عن حاجَتِه والأنثى فَهَّةٌ بالهاء. قال:

فَلَم تُلفني فَهّاً ولم تُلْفِ حُجَّتي
مُلَجْلَجَة أبغي لها مَنْ يُقِيمُها

فُوَيْت [٤]: رجلٌ فُوَيْت: مُنْفَرِد برأيه، وكذلك الأنثى .

فَيَّأَتِ المرأة شَعْرَها [٥]: حَرَّكَتْهُ من الخُيَلاء.

فَيْلَق [٦]: امرأة فَيْلَق أي: دَاهِيَةٌ صَخَّابَة، قال الرّاجز:

قُلت: تَعَلَّق فَيْلَقاً هَوْجَلا،
عجَّاجَة هَجَّاجة تَألاّ

فَيِّهَةٌ [٧]: المرأة الكثيرة الأَكْل.

---

(١) العين (عَهَل)، المقاييس (عهل)، لسان العرب (عَهَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).

(٢) العين (غَدَر)، المقاييس (غدَر)، لسان العرب (غَدَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الغين).

(٣) لسان العرب (غرم).

(٤) المقاييس (فَحَلَ)، لسان العرب (فَحَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

(١) لسان العرب (فَرْشَح).

(٢) لسان العرب (فَلَتَ).

(٣) العين (فه)، المقاييس (فَه)، الصِّحاح (فهِهَ)، لسان العرب (فهه).

(٤) لسان العرب (فَوَت)، القاموس المحيط (باب التاء فصل الفاء).

(٥) لسان العرب (فيأ).

(٦) العين (فلق)، لسان العرب (فَلَق).

(٧) الصّحاح (فَوَه)، لسان العرب (فَوَه).

﴿ القاف ﴾

قَتَّاتَة وقَتُوت[1]: القَتُّ: الكَذِب المُهَيَّأ، والنَّميمة. قتَّ يَقُتُّ قَتّاً، وقَتَّ بينهم قَتّاً: نَمَّ. وفي الحديث: "لا يَدْخل الجَنّة قَتَّات"، هو النّمام. ورجلٌ قَتُوت وقَتَّات وقتيتي. نَمَّام، يَقتُّ الأحاديث قتّاً أي يَنِمُّها نَمّاً، وقيل هو الذي يَستَمِع أحاديث الناس من حيث لا يَعْلمون، نَمَّها أو لم يَنُمَّها. وقال خالد بن جَنَبة: القتَّات الذي يَتَسَمَّع أحاديث النّاس، فَيُخْبر أعداءهم، وقيل: هو الذي يكون مع القوم يتحدثون فَيَنِمُّ عليهم. وامرأة قَتَّاتَة، وقَتُوت: نَموم.

القَرْثَع[2]: القَرْثَع: هي المرأة الجريئةُ القليلةُ الحَياء.

القَزَم[3]: القَزَم: الدَّناءة واللُّؤم: وهو وَصْفٌ يستوي فيه المُذَكَّر والمؤنث، والواحد والجمع.

قَفَّازَة[4]: يقال للمرأة قَفَّازَة: لِقِلَّة اسْتِقْرارِها.

(١) لسان العرب (قتت).

(٢) العين (قرثع)، لسان العرب (قرثع).

(٣) العين (قَزِم)، المقاييس (قزم)، لسان العرب (قزِم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل القاف).

(٤) العين (قِفَزَ)، لسان العرب (قفز).

﴿ الكاف ﴾

كَسْلانَة[1]: كَسِل يَكْسَلُ كَسَلاً: ورجل كسلان، وامرأة كسلى، وكسلانة، لغة رديئة: تثاقل عما لا ينبغي.

﴿ اللام ﴾

لَخْواء[2]: اللَّخا: كثرة الكلام في الباطل. ورجل أَلْخى وامرأة لَخْواء.

لَدَمَتِ المرأة وَجْهَها[3]: اللَّدْم: ضَرْبُ المرأة صَدْرَها. لَدَمَتِ المرأة وَجْهَها: ضَرَبَتْه.

اللَّعْوَة[4]: الخليل: يُقال كَلْبة لَعْوَة وذِئْبَةٌ لَعْوة وامرأة لَعْوَة يعني بكل ذلك الحريصة التي تُقاتِل على ما يُؤْكَل، والجمع اللَّعَوات.

لَقِيَّة[5]: امرأة لَقِيَّة أي: شَقِيَّة.

اللَّقِيطَة[6]: الرَّجل المَهينُ الرَّذِل، والمرأة كذلك، وتقول: إنّه لسَقيطٌ لَقيط وإنّها لسقيطةٌ لقيطة، وإنه لساقِطٌ لاقط، فإذا أفردوا قالوا: إنَّه لَلَقيطة.

(١) العين (كَسِل)، لسان العرب (كَسِلَ).

(٢) لسان العرب (لخا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل اللام).

(٣) لسان العرب (لدم).

(٤) العين (لعو)، لسان العرب (لعا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل اللام).

(٥) العين (لَقِي).

(٦) العين (لقط)، لسان العرب (لَقَطَ).

﴿ الميم ﴾

المائلات [1]: في حديث أبي هريرة عن النبي، قال: صِنْفان من أهل النَّار لم أرَهُما بَعد، قومٌ معهم سياط كأذنابِ البقر يضربون النَّاس بها، ونساء كاسيات عاريات مائِلاتٌ مميلاتٌ رؤوسَهُنَّ كأسمنة البُخْت المائِلة، لا يَدْخُلْنَ الجنَّة ولا يَجِدْنَ ريحها، وإنَّ ريحها لتوجد مِن كذا وكذاً، يقول: يَمِلْنَ بالخُيَلاء ويُصِبِينَ قلوب الرجال، وقيل: مائِلات الخِمْرة كما قال الآخر: مائِلة الخِمْرْة والكلام وقيل: المائلات المُتبرِّجات، وقيل: مائِلات الرُّؤوس إلى الرِّجال، والمِشْطَة الميلاء: معروفة وقد كرهها بعضهم للنِّساء، قال ابن الأثير: المائِلات الزَّائِغات عن طاعة الله وما يَلْزَمُهُنَّ حفظه، ومميلات يُعلِّمهن غيرهنَّ الدُّخول في مثل فعلهنّ، وقيل: مائِلات مُتَبَخْتِرات في المشي مميلات لأكْتافِهِنَّ وأعطافِهِنَّ، وقيل: مائِلات يَمْتَشِطن المِشْطة المَيْلاء وهي مشطة البغايا وقد جاء كراهتها في الحديث. والمميلات: اللَّواتي يَمْشُطن غيرهنّ تلك المِشْطة. وفي حديث ابن عباس: قالت له امرأة إنِّي أمتشط الميلاء، فقال عِكْرمة: رأسك تَبِعٌ لقلبك، وإنْ مالَ قلبك مال رَأْسُك.

مُبِقَّة [1]: الكثيرة الكلام.

مُتَذَكِّرَة [2]: امرأة ذَكِرَة ومُذَكَّرَة ومُتَذَكِّرَة، متشبِّهة بالذُّكور. قال بعضهم: إيَّاكم وكل ذَكِرَة مُذَكَّرة شَوْهاء فَوْهاء تُبْطِل الحقَّ بالبُكاء، لا تأكل من قلَّة ولا تَحْتَذِرُ عن عِلَّة، إن أقْبَلَتْ أعْصَفَتْ وإن أدْبَرَتْ أغْبَرَتْ.

مُجَمِّمات [3]: المُجَمِّمات من النِّساء هن اللَّواتي يَتَخِذْن شعورَهُنَّ جُمَّة تَشَبُّهاً بالرِّجال، وفي الحديث "لعن الله المُجمِّمات من النِّساء".

المُدارِكَة [4]: المُدارِكَة: التي لا تَشْبَعُ من الجِماع.

مَرْطُومَة [5]: امرأة مَرْطُومَة: مَرْمِيَّة بسوء مُتَّهَمَة بِشَر، قال صالح بن الأحنف:

فابْرُز، كلانا أمُّه لَئيمه
يِفِعْلِ كل عاهرٍ مَرْطُومَه

(١) لسان العرب (ميل).

(١) لسان العرب (بقق)، الوسيط (بَقَّ).
(٢) لسان العرب (ذَكَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الذال).
(٣) لسان العرب (جمم).
(٤) القاموس المحيط (باب الكاف فصل الدال).
(٥) لسان العرب (رطم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الراء).

مِرْفال [1]: امرأةٌ مِرْفال: كَثيرة الرِّفول في تَوْبها.

مِشَان [2]: امرأة مِشَان: سليطة مُشَاتِمة، قال:

وَهَبْتُه من سَلْفَعٍ مِشَانِ

كذِئْبَة تُنْبَح بالرُّكبــان

مِطْمَاع [3]: امـرأة مِطْمَـاع: تُطْمِـع ولا تُمَكِّـن مـن نَفْسِـها. ويُقـال: إن قـول الخاضِعَة من المـرأة المُطْمِعَـة في الفسـاد، أي مِمَّا يَطْمَع ذا الرِّيبَةِ فيها.

المِعْمَع [4]: المـرأة الـتي أَمْرُهـا مُجْمَـع لا تعطي أحداً من مالها شـيئاً. وفي اللِّسـان ورد في حديث أَوْفى بـن دَلْهَـم: النسـاء أربع، ممنهنَّ معمع لها سيئها أجمـع، هـي المُسْتَبدّة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه، قال ابن الأثير: هكذا فُسِّر.

مِعَنَّةٌ [5]: رجل مِعَـنٌّ: يَعْـرِض في شـيء ويدخل فيمـا لا يَعْنيـه، والأنثى بالهـاء. ويقال: امـرأة مِعَنّـة إذا كانـت مَجْدولـة

(١) العين (رَفَل)، لسان العرب (رَفل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

(٢) لسان العرب (مَشَنَ).

(٣) العين (طمِع)، المقاييس (طمِعَ)، لسان العرب (طَمِع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الطاء).

(٤) تاج العروس (عمم) .

(٥) لسان العرب (عنن).

جَدْل العِنان غير مُسْتَرْخية البطن. ورجل مِعَنٌّ إذا كان عريضاً مِتْيَحاً. وامرأة مِعَنّة: تَعْتَنُّ وتَعْتَرِضُ في كل شيء قال الراجز:

إن لنا لَكَنَّــــه،

مِعَنَّة مِفَنَّـــــه،

كالرِّيح حول القُنَّه

مُفَنَّنة [1]: المُفَنَّنـة مـن النِّسـاء: الكـبيرة السَّيِّئة الخُلُق، ورجلٌ مُفَنَّن كذلك.

مِكْثار [2]: رجل مِكْثار ومِكْثير: كثير الكَلام، وامرأة مِكْثار: كثيرة الكلام.

مِلْقَعَة [3]: امرأةٌ مِلْقَعَة: فحَّاشة، وأنشد:

* وإن تكلَّمتِ فكوني مِلْقَعَة *

المَنْظُورَة [4]: المَعِيبَةُ، والدَّاهِيَةُ.

المَنُون والمَنَّانَة [5]: المَنُون من النِّساء: الـتي تُزَوَّج لمالها فهي أبداً تَمُـنُّ علـى زَوْجهـا. والمَنَّانَة كالمنون. وقال بعـض العـرب: لا تَتَزَوَّجَنَّ حَنَّانة ولا مَنَّانَة.

المَوْثُونَة [6]: المرأة الذَّلِيلَة.

(١) لسان العرب (فنن).

(٢) العين (كثُر)، لسان العرب (كثُر).

(٣) لسان العرب (لقع)، القاموس المحيط (باب العين فصل اللام).

(٤) القاموس المحيط (باب الراء فصل النون).

(٥) لسان العرب (مَنَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الميم).

(٦) لسان العرب (وَثَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الواو).

﴿ النون ﴾

نَشْوَى [1]: نَشِيَ الرَّجُلُ من الشَّراب نَشْواً ونَشْـوَة ونُشْـوة ونِشْـوة، الكسـر عـن اللحياني، وتَنَشَّى وانْتَشـى كلـه: سَـكِرَ، فهو نَشْوَان، أنشد ابن الأعرابي:

إنّي نَشِيتُ فما أَسْطِيعُ من فَلَتٍ
حتَّى أُشَقِّقَ أثْوابي وأبْـــرادي

ورجل نَشْـوان ونَشْـيان، علـى المعاقبـة، والأنثـــى نَشْـــوى، وجمعهـــا نشَـــاوَى كسكارَى، قال زهير:

وقد أغدو على ثُبَةٍ كرامٍ
نشاوَى واجدين لِما نشاءُ

﴿ الهاء ﴾

هذرة [2]: رجـل هَـذِر وهَـذُر وهُذَرَة وهُذُرَّة، قال طُرَيْح:

واتْرُكْ مُعَانَدةَ اللَّجُوج ولا تَكُن
بيـــن النَّديِّ هُـذُرَّة تَيَّاهــــا

وهَـــذَّار وهَيْـــذار وهَيْـــذارَة وهِــذْريان ومِهْذارِ، قال الشاعر:

إنِّي أُدَرِّي حَسَبي أن يُشْتَما
بِهَذْرِ هَذَّار يَمـجُّ البَلْغمـا

والأنثى هَذِرَة ومِهْذَار، والجمع المَهَاذِير.

هُراءَة [1]: الهُراء: ممدود مهمـوز: المَنْطِـق الكثير، وقيل: المنطـق الفاسـد الـذي لا نظام له. وقول ذي الرُّمة:

لها بَشَرٌ مِثْلُ الحَديد ومَنْطِـــــقٌ
رخيمُ الحواشي لا هُراءٌ ولا نَزْرُ

وأَهْرَأ الكلام إذا أَكْثَره ولم يُصِب المعنى، وإن منطقه لغير هُراء.

ورجلٌ هُراء: كثير الكـلام. وأنشـد ابـن الأعرابي:

* شَمَرْدَلٍ غيرِ هُراء مَيْلقِ *

وامرأة هُراءة وقومٍ هراؤون.

هَزِقَةٌ ومِهْزَاق [2]: هَزِقَ في الضَّحك هَزَقاً وأَهْزَقَ فلان في الضّحك وزَهْزَق وأَنْزَق وكَرْكَر: أكثر منه، وامرأة هَزِقَة بَيِّنَةُ الهَزَق ومِهْـزاق: ضَـحَّاكة، وأنشـد ابـن بـري للأعشى:

حُرَّةٌ طَفْلَة الأنامِلِ كالدُّمْـ
ـيـةِ لا عابِس ولا مِهْزَاقُ

وامـــرأة هَزِقَـــةٌ ومِهْـــزاق: لا تَسْـتَقِرُّ في مَوْضِع.

---

(١) العين (نشو)، لسان العرب (نَشا).
(٢) لسان العرب (هَذَر).

(١) لسان العرب (هَرَأ).
(٢) العين (هزق)، لسان العرب (هَزِق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الهاء).

الهَمرى [1]: الهَمْرَى كَجَمْزَى: المرأة الصَّخَّابَة.

الهُمَزَة [2]: الهَمْزُ: مثل اللَّمْز، والهامِز والهمَّاز: العيَّاب، والهُمَزَة مثله يُقال رجل هُمَزَة وامرأة هُمَزَة أيضاً.

هَمَشَى الحديث [3]: امرأة هَمَشَى بالتحريك: تُكْثِر الكلام وتُجَلِّب.

(١) لسان العرب (هَمَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الهاء).

(٢) الصّحاح (همز)، لسان العرب (هَمَز).

(٣) الصّحاح (هَمَشَ)، لسان العرب (همش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الهاء).

﴿ الواو ﴾

وَرَقَة ورقاء [1]: رجل وَرَق خسيس، وامرأة وَرَقَة أي: خسيسة.

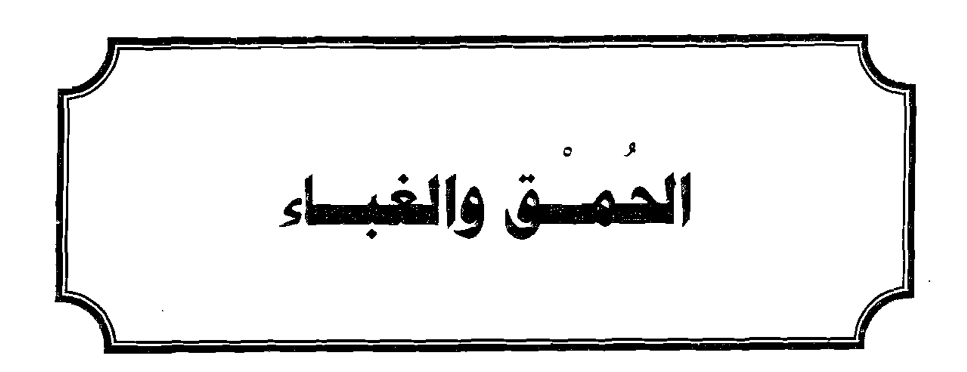
﴿ الياء ﴾

يَبَسٌ [2]: امرأة يَبَسٌ: لا تُنيل خيراً، قال:

* إلى عجوزٍ شنَّة الوجه يَبَسْ *

(١) العين (وَرِقَ)، لسان العرب (ورق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الواو).

(٢) المجمل (يَبِسَ)، لسان العرب (يَبِسَ).



الحُمْق والغباء

﴿ الألف ﴾

أُهْتِرَتِ المرأة[1]: إذا خَرِفَت من الكِبَر.

﴿ الباء ﴾

البَلْخاء[2]: البَلْخاء من النِّساء: الحَمْقاء.

البلعوس[3]: ابن سيده: البَلْعُوس: الحمقاء. وفي القاموس المحيط وردت: البِلْعَوْس.

بلهاء[4]: البَلْهاء من النِّساء: الكريمة المَزيرة الغريزة المُغَفَّلَة.

بِلْهِق[5]: امرأة بِلْهِق: حمقاء كثيرةُ الكلام وفيها بَلْهقة.

﴿ الثاء ﴾

ثَأْداء[6]: الثَّأْداء والدَّأْثاء الأمة على القلب، وهي الحمقاء.

(١) التهذيب (هَتَر)، لسان العرب (هَتَر).

(٢) لسان العرب (بلخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الباء).

(٣) لسان العرب (بَلْعَسَ)، القاموس المحيط (باب السين فصل الباء).

(٤) لسان العرب (بله).

(٥) لسان العرب (بلهق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الباء).

(٦) الصّحاح (ثأد)، لسان العرب (ثأد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الثاء).

﴿ الجيم ﴾

جَعْماء[1]: الجَعْماء من النِّساء: التي أُنْكِر عَقْلُها هَرَماً، ولا يُقال رجل أَجْعَم. والجَعْماء من النّساء. الهَوْجاء البَلْهاء.

﴿ الحاء ﴾

الحَزَنْبَل[2]: الحَزَنْبَل: الحَمْقاء.

حَمْقاء[3]: الحُمْقُ: نقصان العَقْل، هو أحمق والأنثى حَمْقاء.

﴿ الخاء ﴾

الخِذْعِل[4]: الخِذْعِل، بالكسر، والخِرْمِل: المرأة الحمقاء، وقول المتنخل:

تَنْتَخِبُ اللُّبَّ له ضَرْبَةٌ
خَدْباء كالعَطّ من الخِذْعِلِ

وقيل: الخِذْعِل المرأة الحمقاء.

(١) المقاييس (جَعَمَ)، الصّحاح (جَعَمَ)، لسان العرب (جَعم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الجيم).

(٢) لسان العرب (حَزَنْبَل).

(٣) العين (حمق).

(٤) لسان العرب (خذعل).

خِرْبيل[(١)]: الخِرْبيل: الحَمْقاء.

الخرمل[(٢)]: المرأة الحمقاء. والخرمل بالكسر: المرأة الرعناء. وقيل العجوز المتهدمة الحمقاء مثل الخِزعل، وأنشد ابن بري:

عَبْلَةٌ لا دَلُّ الخَرامِلِ دَلُّهـا
ولا زِيُّها زِيُّ القِباحِ القرازح

﴿ الدَّال ﴾

الدَّأْثاء: راجع التَّأداء.

الدَّاعِكَة[(٣)]: الدَّعَكُ: الحمق والرُّعونة، وقد دعِك دَعَكًا. والدَّاعِكة: الحمقاء الجريئة.

الدِّفْنِس[(٤)]: بالكسر: الحمقاء، وأنشد أبو عمرو بن العلاء:

وقَدْ أَخْتَلِسُ الضَّرْبَـ
ـةَ لا يَدْمى لها نَصْلي
كجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْها
ءِ رَيعَتْ وهي تَسْتَلْقـي

والدِّفْناس: الأحمق.

(١) القاموس المحيط (باب اللام فصل الخاء).

(٢) العين (خَرْمَل)، لسان العرب (خَرْمَل).

(٣) لسان العرب (دَعَك)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل الدال).

(٤) العين (دفنس)، المقاييس (ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله دال)، الصّحاح (دفنس)،، لسان العرب (دفنس).

﴿ الرَّاء ﴾

الرَّثَّة[(١)]: الرَّثَّة: المرأة الحمقاء.

رَعْبَل[(٢)]: امرأة رَعْبَل: في خُلْقان الثياب، وقيل هي الرَّعناء الحمقاء، قال أبو النَّجم:

* كصَوْتِ خَرْقاء تُلاحي، رَعْبَل *

وفي الدُّعاء: ثَكِلَتْهُ الرُّعْبَل أي أمُّه الحمقاء، وقيل ثكلته الرَّعْبَل أي أمه، حمقاء كانت أو غير حمقاء. يُقال ثكلته الجَثَل، وثكلته الرَّعْبَل، معناها ثكلته أمه، وأنشد ابن بري:

وقال ذو العَقْلِ لمن لا يَعْقِلُ
اذهب إليك، ثَكِلَتْكَ الرَّعْبَلُ

رَفْلاء[(٣)]: رجل أَرْفَلُ ورَفِلٌ: أَخْرَقُ باللِّباس وغيره، والأنثى رَفْلاء.

رَقْعاء[(٤)]: رجل أرْقع ومَرْقعان، وامرأة رَقعاء ومَرْقعانَة أي: حَمْقاء.

(١) المقاييس (رثّ)، الصّحاح (ريث)، لسان العرب (رثث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الراء).

(٢) العين (رعبل)، لسان العرب (رعبل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

(٣) العين (رَفَل)، لسان العرب (رَفَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

(٤) العين (رَقَع)، لسان العرب (رقع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الراء).

﴿ السِّين ﴾

السَّقيطة [1]: يقال للمرأة الدَّنيئة الحمقاء: سقيطة.

﴿ الشِّين ﴾

الشَّوْلَة [2]: الشَّولَة: الحمقاء.

قال ابن السكِّيت: من أمثالهم في الذي ينصح القوم: أنت شِوْلَة النَّاصحة، قال: وكانت أمة لَعَدْوان رعناء تنصح لمواليها فتعود نصيحَتُها وَبالاً عليها لِحُمقِها.

شَونَة [3]: التَّهذيب: ابن الأعرابي: التَّشَوُّن: قلة الماء، والتشوُّن: خِفَّة العَقْل، قال: والشَوْنَة: المرأة الحمقاء.

﴿ الطَّاء ﴾

الطَّلْخاء [4]: امرأة طلخاء إذا كانت حمقاء، وأنشد:

فَكَم مثل زَوْجِ طَلْخاء خِرْمل
أقلَّ عِياناً في السَّدادِ وأَشْكَعا

﴿ العين ﴾

العَجينَة [1]: قال الخليل: العجان: الأحمق، وكذلك العجينة.

عَفْتاء [2]: الأَعْفَت والعَفِت: الأحمق، والأنثى من الأَعْفَت عَفْتاء، ومن العَفِت: عَفِتَة. ابن الأعرابي: امرأة عَفْتاء وعَفْكاء ولَفْتاء، ورجل أَعْفَت وأَعْفَك وأَلْفَت، وهو الأخرق.

العَلْجَن [3]: الجوهري: العَلْجَن: المرأة الحمقاء، واللام زائدة.

العَوْكَل [4]: المرأة الحمقاء، وهذا القول محمول على الرَّمل المجتمع، لأنه لا يزال ينهار، فالمرأة القليلة التماسك مشبَّهة بذلك.

العَنْفَك [5]: العَنْفَك: الأحمق، وامرأة عَنْفَك وهو عيب.

---

(١) العين (سقَط)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل السين).
(٢) لسان العرب (شول)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الشين).
(٣) لسان العرب (شون).
(٤) لسان العرب (طلخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل الطاء).

(١) العين (عجن)، لسان العرب (عجن)، القاموس المحيط (باب النون فصل العين).
(٢) لسان العرب (عَفَت).
(٣) لسان العرب (علجن)، الصّحاح (عَجَنَ).
(٤) المقاييس (عكل)، لسان العرب (عكل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).
(٥) لسان العرب (عنفك).

﴿ اللام ﴾

لَيْغَاء[1]: اللِّيَاغَة: الأحمق، الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب.

ابن الأعرابي: رجل أَلْيَغ وامرأة لَيْغاء. إذا كانا أحمقين.

﴿ الميم ﴾

مِجْعة[2]: المِجْعُ، بالكسر والفتح، والمُجْعَة، بالضّم ويفتَح: الأحمق إذا جلس لم يَكد يَبْرح من مكانه، والجاهل، وهي مُجْعَة، بالكسر والضّم، كهُمَزَة وعِنَبَة.

﴿ الهاء ﴾

همجة[3]: الهَمَجُ: رُذال النّاس. ويقال لأشايِه النّاس الذين لا عقول لهم ولا مروءة: هَمَجٌ هامج. وقومٌ هَمَجٌ: لا خير فيهم، قال حميد بن ثور:

هميجٌ تَعلَّلَ عن خَادِلِ، نَتيجُ ثلاث بغيضُ الثَّرى

ورجل همج وهمَجَة: أحمق، والأنثى بالهاء لا غير، وجمع الهَمَج أهْماج، قال رؤبة: *
في مُرْشِقات لَسْنَ بالأَهْماجِ *

أبو سعيد: الهمجة من الناس الأحمق الذي لا يتماسك، والهَمَجُ: جمع الهَمَجَة.

الهُمَقِّعَة[1]: الهُمَقِّع والهُمَقِّعَة: الأحمق والحمقاء.

هنبا وهُنباء[2]: امرأة هُنباء: وَرْهاء، يُمدُّ ويُقصر، وروى الأزهري عن أبي خليفة أنّ محمد بن سلاَّم أنشده للنابغة الجَعْدي:

وشرُّ حَشْوِ خِباء أنتَ مُولِجُه مجنونة هُنَّباء بنتُ مجنونِ

قال: وهُنَّباء مثل فُعَّلاء، بتشديد العين والمدّ، قال: ولا أعرف في كلام العرب له نظيراً. قال: والهُنَّباء الأحمق، وقال ابن دريد: امرأة هُنَّبا يُمدُّ ويُقصر.

هَيْفَك[3]: الأزهري: امرأة هَيْفك أي حمقاء، وقال عجيز السَّلُوليّ يَصِفُ مزادَة:

زمَّتْهما هيفكٌ حَمْقاء مُصْبِيَةٌ لا يتبعُ العين أشقاها إذا وَغَلا

---

(١) لسان العرب (لَيَغ).

(٢) لسان العرب (مَجَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الميم).

(٣) لسان العرب (همج).

(١) لسان العرب (همقع).

(٢) المقاييس (هنب)، الصّحاح (هنب)، لسان العرب (هَنَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الهاء).

(٣) لسان العرب (هفك).

﴿ الواو ﴾

الوَأْنَة[1]: رجلٌ وَأْنٌ: أحمق كثير اللَّحم ثقيل. وامرأة وَأْنة: غليظة والوَأْنة: الحمقاء، وامرأة وَأْنة إذا كانت مُقاربة الخَلْق. وقال أبو منصور: هي وَأْبة. بالباء. وقال الليث: الوَأْنة سواءٌ فيه الرجل والمرأة، يعني المقتدر الخَلْق. ابن الأعرابي: التَّوْأَن ضَعْفُ البدَن والرّأي، أيَّ ذلك كان. قال أبو منصور: التَّوْأَن مأخوذ من قولهم رجل وَأْن، وهو الأحمق، ويُقال للرجل الأحمق: وأْنٌ مِلْدَم فُجَأةٌ ضَوْكَعَةٌ.

وَرْهاء[1]: الوره الحُمْق، ويُقال الخُرْق، ورجل أَوْرَه وامرأة وَرْهاء: خَرْقاء العمل. وورهاء اليَدَيْن: خَرْقاء، قال:

تَرَنَّمَ وَرْهاءِ اليَدَيْنِ تحامَلَتْ
على البَعْلِ يوماً وهي مَقَّاء نَاشِزُ

وقد ورِهَتْ تَوْرَهُ، قال الفِنْد الزَّمَّانيُّ يصِفُ طعنة:

كجيبِ الدِّفْنِس الوَرْها
ء، ريعَتْ وهي تَسْتَغْلي

وَكْعَاء[2]: يُقال الأَوْكَع والوَكْعاء: للأحْمَق والحَمْقاء.

---

(١) لسان العرب (وأن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الواو).

(١) العين (وره)، المقاييس (وره)، الصّحاح (وره)، لسان العرب (وَرِه)، القاموس المحيط (باب الهاء فصل الواو).

(٢) العين (وَكَع)، لسان العرب (وكع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الواو).

صفات المرأة المعنويّة المذمومة

"الفُجـور"

﴿ الألف ﴾

آجَدَت المرأة [1]: أباحت نفسها بأجر.

أحْدَثت المرأة [2]: أحدث الرجل وأحدثت المرأة إذا زنيا، يكنى بالإحداث عن الزنا.

﴿ الباء ﴾

بَذِيئة وبَذِيّة [3]: رجل بذيء من قوم أبذياء والبذيء الفاحش من الرجال والأنثى بذيئة. وامرأة بذيئة. قال أبو النجم:

* فاليوم يوم تفاضل وبذاء *

وامرأة بذيئة ورجل بذيء من قوم أبذياء: بيّنَ البذاءة وأنشد:

* هذْرَ البذيئة، ليلها، لم تهجع *

البغي [4]: بغت الأَمَة تبغي بغياً ومباغاة وبغاء بالكسر والمد وهي بغي وبغو، عهرت وزنت، وقيل البغي هي الفاجرة حُرَّة كانت أو أَمَة.

(١) القاموس المحيط (باب الدال فصل الجيم).
(٢) لسان العرب (حَدَث).
(٣) لسان العرب (بذى).
(٤) المقاييس (بغي)، لسان العرب (بغى)، القاموس المحيط (باب الياءفصل الباء).

بَلاّء [1]: الأبلّ الفاجر والأنثى بلاّء وقد بلّ بللا في كل ذلك.

بَلْخاء [2]: بلخ: البَلَخ مصدر الأبلخ وهو العظيم في نفسه الجريء على ما أتى من الفجور، والمرأة بلخاء.

﴿ التاء ﴾

تُباغي [3]: خرجت المرأة تباغي أي تُزاني.

تُحَنْظي وتَحَنَذي وتُعنْظي [4]: تقال للمرأة إذا كانت بذيئة فحّاشة.

تُرْنى [5]: المرأة الفاجرة، فيمن جعلها فُعْلى، وقد قيل أنها تُفعل من الرُّنُوّ.

تُزَاني [6]: المرأة تُزاني مزاناة وزناء، أي تُباغي.

(١) لسان العرب (بَلَل).
(٢) لسان العرب (بَلَخ).
(٣) الصّحاح (بغى)، لسان العرب (بغى).
(٤) لسان العرب (حنظ).
(٥) لسان العرب (ترن)، القاموس المحيط (باب النون فصل التاء).
(٦) الصّحاح (زنى).

﴿ الجيم ﴾

الجالِعَة [١]: جَلِعَت المرأة بالكسر جَلَعاً، فهي جَلِعَة وجالِعة، وجَلَعت وهي جالع وجالعت وهي مجالِع كله إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح، وقيل إذا كانت متبرجة.

﴿ الخاء ﴾

الخَروط [٢]: الفاجرة من النساء.

الخَريع [٣]: الخريعة المرأة التي لا تمنع يد لامس فجوراً، وقد انخرعت له ضعفاً وليناً.

خطّالة [٤]: امرأة ذات ريبة، فحّاشة وخطل المرأة فحشها وريبّها.

الخَيمَعَ [٥]: المرأة الفاجرة.

(١) لسان العرب (جَلِعَ).

(٢) العين (خرط).

(٣) العين (خرع).

(٤) المقاييس (خَطَلَ)، لسان العرب (خَطَلَ).

(٥) القاموس المحيط (باب العين فصل الخاء).

﴿ الدّال ﴾

دَرْدَب [١]: امرأة دَرْدَب: تَذْهَبُ وتجيء بالليل وفي المثل:

* دَرْدبَ لَمّا عضّه الثّقاف *

أي خَضَعَ ودَلَّ .

الدِّرْدِم [٢]: امْرَأة دِردِم تذهب وتجيء بالليل.

﴿ الرّاء ﴾

الرَّمّازَة [٣]: رمزته المرأة بعينها ترمزه رمزاً: غمزته. وجارية رمّازة، وقيل: الرمّازة الفاجرة مشتق من ذلك أيضاً ويقال للجارية الغمازة بعينها: رمّازة أي ترمز بعينها وتغمز بعينها. وقال الأخطل في الرمّازة من النساء وهي الفاجرة:

أحاديثُ سَدّاها ابنُ حَذْراء فَرْقَد
ورَمّازَة مالتْ لمن يَسْتَميلُها

(١) القاموس المحيط (باب الباء فصل الدال).

(٢) لسان العرب (درم).

(٣) الصّحاح (رمز)، لسان العرب (رمز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الراء).

الرَّهْو والرَّهْوى [1]: امرأة لا تمتنع عن الفجور.

﴿ السِّين ﴾

السِّلْقَة [2]: المرأة السليطة الفاحشة.

﴿ الشِّين ﴾

شَبْوَة [3]: جارية شبوة جريئة كثيرة الحركة فاحشة.

الشَّمُوعُ [4]: الجارية اللّعوب الضحوك الآنسة وقيل هي المزّاحة الطيبةُ الحديث التي تُقبلّك ولا تطاوعك على سوى ذلك، وقيل الشّموع: اللّعوب الضحوك فقط، وقد تَشْمَعُ شَمْعاً وشُمُوعاً.

شِنْظيرة [5]: رجل شنظير وشنظيرة بذيء فاحش والأنثى شنظيرة. وقال:

قامَت تُعَنْظي بِك بينَ الحَيِّيْن
شِنْظيرةُ الأخلاقِ جَهْراء العَيْنْ

﴿ الضّاد ﴾

الضَّمْدُ [1]: أن تتخذ المرأة خليلين. قال أبو ذؤيب (الطويل):

تريدين كَيْما تَضْمِدِيني وَخالداً
وَهل يُجمعُ السَّيْفانِ وَيْحَك في غِمْدِ

﴿ العين ﴾

عاهِرَة [2]: قال أبو زيد يقال للمرأة الفاجرة عاهِرة ومعاهِرَة ومسافحة.

العَرَكِيَّة [3]: محرّكة: الفاجرة.

العَسُوس [4]: امرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال.

---

(١) لسان العرب (رها).
(٢) القاموس المحيط (بابِ القاف فصل السين).
(٣) لسان العرب (شبا).
(٤) لسان العرب (شمع).
(٥) لسان العرب (شَنظَر).

(١) الصّحاح (ضَمد)، لسان العرب (ضَمد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الضاد).
(٢) الصّحاح(عهر)، لسان العرب (عهر).
(٣) القاموس المحيط (باب الكاف فصل العين).
(٤) لسان العرب (عسس)، القاموس المحيط (باب السين فصل العين).

عُنْظُوانَة [(١)]: العنظوان والعنظيان الشرير البذيّ الفحّاش والأنثى بالهاء وهو الفاحش من الرجال والمرأة عنظوانة.

العِنْفِص [(٢)]: المرأة البذيّة القليلة الحياء، قال الأعشى:

ليستْ بِسَوْداءَ ولا عِنْفِصٍ
تُسارِقُ الطَّرْفَ إلى داعِرِ

العُهَيْرة [(٣)]: تصغير العهر، قال: العَهِر والعاهِر الزاني.

﴿ الفاء ﴾

فاجِرَة [(٤)]: ابن الأعرابي: الفجور والفاجِر المائل والساقط عن الطريق ويقال للمرأة: يا فجار معدول عن الفاجرة يريد: يا فاجرة.

فَجَرتِ المرأة [(٥)]: فَجَر الرجل بالمرأة فجوراً زنا وفجرت المرأة: زنت.

الفَواسِق [(٦)]: الفواسق من النّساء الفاجرات.

(١) لسان العرب (عَنَظَ).
(٢) لسان العرب (عنفص).
(٣) لسان العرب (عَهَر).
(٤) لسان العرب (فجر).
(٥) لسان العرب (فَجَر).
(٦) لسان العرب (فسق).

﴿ الميم ﴾

الماجِنَة [(١)]: الماجن والماجنة معروفان والماجِنُ عند العرب: الذي يَرتكب المقابح المردية والفضائح المخزية ولا يمضّه عَذل عاذلة ولا تقريع من يقرّعه.

مَجِعَة [(٢)]: امرأة مجعة قليلة الحياء مثال جَلِعَة في الوزن والمعنى. (عن يعقوب). والمَجِعَة المتكلمة بالفحش والاسم المجاعة.

مَطْروفَة [(٣)]: امرأة مطروفة بالرجال إذا كانت لا خير فيها تطمع عينها إلى الرجال وتصرف بصرها عن بعلها إلى سواه.

مُهْجَلَة [(٤)]: هَجَلَت بعينها: أدارتها تغمز الرجل وامرأة مُهجلة. كمُكْرَمَة: مُفْضاة.

مُومِس ومُومِسَةٌ [(٥)]: امرأة فاجرة جِهاراً.

(١) العين (مجن)، لسان العرب (مَجَنَ).
(٢) لسان العرب (مَجَعَ).
(٣) لسان العرب (طرف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الطاء).
(٤) القاموس المحيط (باب اللام فصل الميم).
(٥) لسان العرب (ميس، ومس)

﴿ النّون ﴾

نَعَّارَة [1]: امرأة نعّارة، كشدّاد صخّابة فاحشة.

﴿ الهاء ﴾

هَبَيَّغَة [2]: امرأة هبيّغة وهَبيّغٌ فاجرة أي لا ترد يد لامس؛ الأخيرة عن اللحياني.

الهَجُول [3]: البَغيُّ من النساء وقيل الفاجرة، وقوله أنشده ثعلب:

عيُون زَهاها الكُحْل أما ضَميرُها
فَعفٌ وأما طرْفُها فهجُول

الهرَعَة [4]: المرأة التي تنزل حين يخالطها الرَجل قبله شَبَقاً وحرصاً على الرجال.

الهَلُوك [5]: الفاجرة الشبقة المتساقطة على الرجال سميت كذلك لأنها تتهالك أي تتمايل وتنثني عند جماعها.

(١) العين (نَعَرَ).

(٢) لسان العرب (هَبَغَ).

(٣) لسان العرب (هجل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الهاء).

(٤) لسان العرب (هرع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الهاء).

(٥) العين (هلك)، لسان العرب (هلك)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل الهاء).

الهِلْياغ [1]: المرأة الممانعة المضاحكة الملاعبة.

الهَيْعَرة [2]: التي لا تستقر في مكانها من غير عفّة كالعيهرة والفعل كالفعل. وقال الليث: هيعرت المرأة تَهَيْعَرت إذا كانت لا تستقر في مكانها.

الهَيْنَغ [3]: المرأة المضاحكة الضحوك، والهنيغ التي تظهر سرّها إلى كل أحد، الأزهري: قرأت بخط شمر لأبي مالك امرأة هينغ فاجرة، وهنغت إذا فجرت.

﴿ الواو ﴾

الوَتِغَة [4]: الكسائي: وتغ الرجل يوتغ وتغاً وهو الهلاك في الدين والدنيا وأنت أوتغته ووتغت المرأة وَتَغاً فهي وَتِغَة: ضيّعت نفسها في فرجها، ووتغ الرجل كذلك.

(١) لسان العرب (هَلَغَ).

(٢) لسان العرب (هَعَرَ).

(٣) العين (هنغ)، لسان العرب (هنغ).

(٤) العين (وتغ)، المقاييس (وتغ).

صفات المرأة بنتًا وأمًّا

﴿ الألف ﴾

آفِل وآفِلَة [1]: الحامِل.

ابْتَكَرَتِ الحامِلُ [2]: ابْتَكَرَت الحامل إذا ولَدَت بكْرِها، وأثنت في الثاني، وثَلَّثَت في الثالثِ، وربعت وخمست وعشِرت. وقال بعضهم: أَسْبَعت وأَعْشَرَت. وأثْمنَت الثامن والسابع والعاشر. وفي نوادر الأعراب ابْتَكرتِ المرأة ولداً، إذا كان أوَّلُ ولدِها ذكراً وأثْنَت جاءت بولد ثِني، واثْتلَثَتْ ولدها الثالث.

أَبْسَقَتِ المرأة [3]: أَبسَقَت النَّاقة وأَبْزَقَتْ إذا أَنْزَلَت اللَّبن قبل الولادة بشهر أو أكثر فتُحْلَبِ. قال وربما أَبسَقَت وليست بحامل فأَنْزَلَتِ اللَّبن. قال: وسمعت أنّ الجارية تُبْسِق وهي بِكر، يَصير في ثديها لبن.

أتأمتِ المرأة [4]: أَتْأَمَتِ المرأة، إذا وَضَعت اثنين في بطِن، فهي مُتْئِم، فإذا كان ذلك من عادَتِها فهي مِتآم، والولدان توأمان، يقال: هذا توأم هذا، على فَوْعَل، وهذه تَوْأَمَةُ هذه.

أجزأتِ المرأة [1]: أَجْزَأَتِ المرأة: وَلَدت الإناث. وأنشد أبو حنيفة:

زَوَّجْتُها من بناتِ الأَوْسِ مُجْزِئَة
للعَوْسَجِ اللَّدْنِ في أبياتِها زَجَلُ

أحملتِ المرأة [2]: المُحْمِل: هِي التي يَنْزل لبنها من غير حَبَل، وأَحْمَلَتِ المَرأة وكذلك النّاقة.

أَرْكَستِ الجارية [3]: أي طَلَع ثديها.

أُرْهون [4]: جارية أُرْهُون أي: حائِض.

أشبَّت فلانة أولاداً [5]: أَشَبَّت فلانَةُ أولاداً إذا شَبَّ لها أولاد.

أَشْبَلَتِ المرأة على وَلَدِها [6]: أَشْبَلَتِ المرأة على ولدها، فهيُ مشْبِل: أقامَتْ بعد زَوْجِها وصبَرتْ على أولادها فلم تتزوج.

---

(١) التهذيب (أفَلَ)، لسان العرب (أفَلَ).
(٢) لسان العرب (بكَر)
(٣) العين (بَسَقَ)، المقاييس (بَسَقَ)، لسان العرب (بَسَقَ).
(٤) العين (توَم)، المقاييس (تأم)، الصّحاح (تأم)، لسان العرب (تأم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل التاء)، الرائد (تأَمَ).

(١) لسان العرب (جزأ).
(٢) العين (حَمَل) المقاييس (حمل)، لسان العرب (حَمَل)، القاموس المحيط (باب اللام،فصل الحاء).
(٣) لسان العرب (وردت ارتكست الجارية).
(٤) لسان العرب (رَهَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الراء).
(٥) لسان العرب (شبب).
(٦) المقاييس (شَبَلَ)، لسان العرب (شَبَلَ).

أصْبتِ المرأة[1]: أَصْبَتِ المرأة فهي مُصْب إذا كان لها ولد صَبِيّ أو ولد ذكر أو أُنثى. وامرأة مُصْبِيَة، بالهاء: ذات صِبْيَة. التهذيب: امرأة مُصْب بلا هاء، معها صبيّ.

أضْوَت المرأة[2]: جاءت بولدٍ نحيفٍ خَاوٍ.

أطالتِ المرأة[3]: أَطَالَتِ المرأة ولدت طِوَالاً. أو وَلَداً طويلاً. وفي الحديث إنّ القصيرة قد تُطيل.

أطفلتِ المرأة[4]: أَطْفَلَتِ المرأة والظّبية والنّعم إذا كان معها ولدٌ طِفل، فهو مُطْفِل، قال لَبيد:

فَعَلا فروع الأَيْهقان وأَطْفَلَتْ

بالجَلْهَتَيْنِ ظِباؤُها ونَعامُها

أَعْرضَتِ المرأة[5]: أَعْرَضَتِ المرأة بِأَوْلادِها: ولدتهم عِراضاً.

أَعْصرتِ الجارية[6]: المُعْصِر: الجارية أوّلَ ما أدْرَكَت وحاضَتْ، يقال: قد أَعْصَرَت، كأنّها دَخَلَت عَصْرَ شبابِها أو بَلَغَتْهُ.

قال الراجز:

جارِيةٌ بِسَفَوَان دَارُها

تَمْشي الهُوَيْنى ساقِطاً خِمارُها

يَنْحَلُّ من غُلْمَتِها إزارُها

قد أَعْصَرَتْ أو قد دَنا إعْصَارُها

والجمع مَعاصِير. ويقال: هي التي قارَبت الحيض، لأن الإعْصار في الجارية كالمراهقة في الغلام.

أعولت[1]: أَعْوَلَت أي: وَلَدَتْ أولاداً.

أَفْخرتِ المرأة[2]: الفَاخِر: الجيِّدُ من كل شيء. وأَفْخَرَتِ المرأة إذا لم تَلد إلاّ فاخراً.

أَفْردتِ المرأة[3]: أَفْرَدَتِ الأنثى. وَضَعَتْ واحداً فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُفِذٌّ.

أقصرتِ المرأة[4]: أَقْصَرَتِ المرأة: وَلَدَتْ أولاداً قِصاراً، وأطَالَتْ إذا وَلَدَتْ أولاداً طِوَالاً. وفي الحديث: إنّ الطَّويلة قد تُقْصِر وإنّ القصيرة قد تُطيل.

---

(١) التهذيب (صبا)، لسان العرب (صبا)

(٢) المنجد (ضوى)

(٣) المقاييس (عَرُض)،لسان العرب (طول)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الطاء)، المنجد (طول).

(٤) لسان العرب (طَفَل)، المعجم الوسيط (طفَلَ).

(٥) المقاييس (عَرَض)، لسان العرب (عَرُض).

(٦) العين (عصر)، المقاييس (عصر)، الصّحاح (عصر)، لسان العرب (عصَر).

(١) لسان العرب (عول).

(٢) العين (فَخَرَ)، لسان العرب (فخر).

(٣) لسان العرب (فَرَدَ).

(٤) المقاييس (قصر)، لسان العرب (قَصَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف).

أمَتِ المرأة [1]: أَمَتِ المرأة وأَمِيَت وأَمُوَتْ، الأخيرة عن اللّحياني، أُمُوَّة: صارتْ أَمَة.

آنثتِ المرأة [2]: آنَثَتِ المرأة، وهي مُؤْنِث: ولَدَتِ الإناث، فإن كان ذلك لها عادة، فهي مِئْناث، والرجل مِئْناث أيضاً، لأنهما يستويان في مِفْعَال. وفي حديث المغيرة، فُضُل مِئْناث. المِئْناث: التي تَلِدُ الإناث كثيراً، كالمِذْكار: التي تلد الذُّكور.

أَوْتَنتِ المرأة [3]: الَوتْنُ أن تخرجَ رِجْلا المولود قبل رأسِه لُغَة في اليَتْن، وقيل الوَتْنُ الذي وُلِدَ مَنْكُوساً، فهو مرّة اسم للولاد، ومرة اسم للولَد. وأَوْتَنَتِ المرأة: وَلَدَتْ وَتْناً كأَتينَتْ إذا ولدت يَتْناً.

أَوْضَحتِ المرأة [4]: إذا وَلَدتْ بِيضاً.

أَيْتَمتِ المرأة [5]: أَيْتَمَتِ المرأة هي مُوتِم: صار وَلَدُها يتيماً أو أولادُها يتامى، وجمعها مَياتِيم. وفي حديث عُمرَ، رضي الله عنه: قالت له بِنت خُفَاق الغِفاري: إنّي امرأة موتِمة تُوُفِّيَ زوجي وتَرَكَهُم.

(١) لسان العرب (أما). القاموس المحيط (باب الألف فصل الهمزة).

(٢) لسان العرب (أنث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الهمزة).

(٣) لسان العرب (وَتَنَ).

(٤) التهذيب (وضح).

(٥) الصّحاح (يتم)، لسان العرب (يتِم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الياء).

﴿ الباء ﴾

البَزْراء [1]: المرأة الكثيرةُ الولد.

بَعِيجٌ: [2] أي بَعَجَتْ بَطْنَها لزَوْجِها ونَثَرَتْ.

بَقَّةٌ [3]: المرأة الكثيرة، الأولاد، وَبقَّتِ المرأة وأَبَقَّتْ إذا كَثُرَ ولدها.

البِكْر [4]: البِكْر من النِّساء التي لم تُمَس قَطّ، وقال أَبو عبيدة: إذا وَلَدَتِ المرأة واحداً فهي بِكْرٌ أيضاً. وسُمي بِكْراً أو غُلاماً أو جارية.

البَوْنَة: البَوْنَة [5]: البنت الصَّغيرة.

(١) لسان العرب (بَزَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء)، الرائد (بَزَرَ)

(٢) لسان العرب (بَعَج)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل الباء).

(٣) المجمل (بَقَ)، الصّحاح (بقق)، لسان العرب (بقق)، تاج العروس (بقق)، الرائد (بَقَّ).

(٤) العين (بَكَرَ)، المقاييس (بَكَرَ)، لسان العرب (بَكَر)، المنجد (بَكَرَ).

(٥) لسان العرب (بَوَن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الباء).

﴿ التَّاء ﴾

تتأنّق الشَّهوات [1]: يُقال للمرأة إذا حملت فاشتدّ وَحَمُها وتشَهَّت على أهلها الشّيء بعد الشيء إنّها لتتأنّق.

تَدَلَّه المرأة [2]: الدَّلَهُ ذهابُ الفُؤادِ من هم، كما تَدَلَّه المرأة على وَلَدِها إذا فَقَدَتْهُ، وكما يُدَلَّه العقل من عِشْق أو غَيره.

تَفَلَّك ثـدْيَاها [3]: فَلَّكتِ الجارية، أي: تَفَلَّك ثديها، أي صار كالفَلْكة، فهي مُفَلَّكة، ومُفَلِّك أجود، قال:

* لم يَعْدُ ثَدْيا نَحْرِها أنْ تَفَلَّكا *

﴿ الثَّاء ﴾

ثقال وثقيل [4]: ثقال وثقال وثقيل وثَقُلَتِ المرأة: استبانَ حَمْلُها.

ثَكْلى [5]: الثكَل فقدان المرأة ولدها وامرأة ثاكِل وثَكْلى.

(١) لسان العرب (انِق).

(٢) العين (دَلَه)، لسان العرب (دَلَه).

(٣) العين (فَلَكَ)، لسان العرب (فلك) القاموس المحيط (باب الكاف فصل الفاء)، الرائد (فَلَك).

(٤) المنجد (ثَقُلَ)

(٥) لسان العرب (ثَكَلَ).

الثني [1]: الثني من النوق: التي وضعت بَطْنَيْن وثنيها ولدها وكذلك المرأة.

واستعاره لبيد للمرأة:

ليالي تحت الخدر ثني مُصيفَة
من الأُدْم ترتاد الشُّروج القوابلا

﴿ الجيم ﴾

جَارِز [2]: امرأة جَارِز: عَاقِر.

جارية [3]: الجارية الفَتِيَّة مِنَ النِّساء. بيِّنة الجِرايَة والجَرَاء والجَرَي والجِرَاء والجَرايَة الأخيرة عن ابن الأعرابي قال أبو زيد: جارية بيِّنة الجَرايَة والجراء وجريّ بيِّن الجراية، وأنشد الأعشى:

والبيض قد عَنَسَتْ وطال جراؤها
ونشأن في قِنّ وفي أذوادِ

جَامِع [4]: امرأة جَامِع: في بَطْنِها ولد وكذلك الأتان أوَّل ما تَحْمِل.

الجَثْل [5]: الأمُّ الرَّعْناء.

(١) العين (ثنى).

(٢) المقاييس (جَرَزَ)، الصّحاح (جرز)، لسان العرب (جرَزَ)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الجيم).

(٣) القاموس المحيط (باب الياء فصل الجيم)، المنجد (جرَي).

(٤) لسان العرب (جمع).

(٥) لسان العرب (جَثِل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).

الجذوف [1]: الجذوف من الحوامل: المتجاوزة حد ولادِتها.

جُهانَة [2]: جارية جُهائة أي شابّة، وكأن جُهَيْنَة ترخيم من جُهائة. وجارية جُهائة: تارّة نَاعِمة.

﴿ الحاء ﴾

حائِل [3]: كل امرأة لا تَحْمل يقال لها: امرأة حائل.

حامِلٌ وحامِلَة [4]: حَملَتِ المرأة تَحْمِلُ حَملاً عَلِقَتْ. قال الراغب والأصل في ذلك الحَمْل على الظَّهر، فاستعير الحَبَل بدلالة قولهم: وسعت الناقة إذا حَملَت وأصل الوسعة الحِمْل المَحْمُول على ظهر البعير ولا يقال حَمَلَت به إلا قليلاً. قال ابن جني: حَمَلَتْه ولا يقال: حَمَلَت به إلا أنه حَمَلَت المرأة بولدها وأنشد:

حملت بـه في ليلة مَزْؤُودةً
كَرْهاً وعَقْد نطاقها لم يُحْلَلِ

وقد قال عز من قائل: "حملته أمه كرهاً". وكأنه أجاز حملت به لما كان في معنى علقت به. وهي حامل وحاملة على النسب وعلى الفعل إذا كانت حبلى. وامرأة حامل وحامِلة إذا كان في بطنها ولد.

حَانِيَة [1]: يقال حَنَتِ المرأة على ولدها. ويقال للمرأة التي تقيم على ولدها ولا تتزوج يقال: حنت المرأة على ولدها تحنو حنواً وأَحْنَتِ الأخيرة عن الهروي: عطفت عليهم بعد موت زوجها فلم تتزوج بعد أبيهم فهي حانية. أبو زيد: يقال للمرأة التي تقيم على ولدها ولا تتزوج قد حنت عليهم تحنو، فهي حانية فإذا تزوجت بعده فليست بحانية، وقال:

تساق وأطفال المصيف كأنها
حوانٍ على أحلائهن قطافل

كأنها إبل عطفت على ولدها وَتَحَنَّت عليه أي رفقت به ورحمته وتحنت أي: عطفت.

حُبْلى [2]: حَبلَتِ المرأة حَبَلاً فهي حُبْلى والحَبَل: الحمل. والجمع حُبالى وحُبْليات.

---

(١) لسان العرب (جَذَفَ).

(٢) العين (جهن)، المقاييس (جَهَن)، لسان العرب (جهن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الجيم).

(٣) لسان العرب (حَوَلَ).

(٤) التهذيب (حَمَلَ)، المجمل (حَمَلَ)، المقاييس (حَمَل)، لسان العرب (حَمَلَ)، الرائد (حَمَلَ)، المنجد (حَمَل).

(١) العين (حنط)، الصّحاح (حنو)، لسان العرب (حنا).

(٢) العين (حَبَل)، لسان العرب (حَبَل)، الرائد (حَبَلَ).

حَبْلانة[1]: أنثى حامل.
الحذفة[2]: المرأة العقيرة.
حَمْقى ومُحْمِقَة[3]: أَحْمَقَتِ المرأة أي جاءت بولدها أحمق فهي حَمْقى ومُحْمِقة، قالت امرأة من العرب:
لَسْتُ أُبالي أنْ أكَونَ مُحْمِقَة
إذا رأيتُ خُصْيَة مُعَلَّقَة

« الخاء »

الخَرُوس[4]: يُقال للبِكْر في أوّل حَمْلِها خَروس. قال الشاعر:
شَرُّكُم حاضِرٌ وخيرُكم دَ
رُّ خَرُوسٍ، من الأرانبِ، بِكْرِ
الخريدة[5]: جارية خريدة: أي بِكْرٌ لم تُمْسَس، وجارية خَرودة: خَفِرة.
الخريض[6]: الجارية الحديثة السِّن الحَسَنَة.
خلية[7]: المرأة التي أَشْبلت.

(١) لسان العرب (حَبَلَ).
(٢) المنجد (حَذَفَ).
(٣) الصّحاح (حمق)، لسان العرب (حمق)، تاج العروس (حمق)، المنجد (حمق).
(٤) العين (خرس)، المجمل (خرس)، الصّحاح (خرس) لسان العرب (خرس)، تاج العروس (خرس).
(٥) العين (خردَ)، الصّحاح (خرد)، لسان العرب (خردد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الخاء).
(٦) المقاييس (خرَض).
(٧) تاج العروس (خلا).

الخَليف[1]: امرأة خَليف إذا كان عَهْدُها بعد الولادة بيومٍ أو يومَيْن.
الخُماسِيَّة[2]: يُقال جارية خُماسِيَّة أي: بنت الخمسِ سنوات.
الخَوْدُ[3]: الفتاة الشَّابَّة مالم تَصِر نَصَفاً وجمعه خَوْدات وخُود. وقيل الخود: الجارية النّاعمة.
خَيَّفَتِ المرأة أولادها[4]: جَاءَتْ بهم مُخْتَلِفين.

« الدَّال »

الدَّبول[5]: المصيبة والمرأة الثَّكْلى. وقولهم دَبَلَتْهُ الدَّبول بالدال والذال أي أصابته الدَّاهية أو ثَكِلَتْهُ الثَّكْلى أي أُمّه والجمع دُبل.
الدَّحوق[6]: الدَّحوق من النِّساء ضد المقاليت وهُنَّ المُتْئِمات.

(١) لسان العرب (خَلِف).
(٢) لسان العرب (خَمَسَ) المنجد (خَمَسَ).
(٣) العين (خود)، التهذيب (خود)، الصّحاح (خود)، لسان العرب (خَوَد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الخاء).
(٤) لسان العرب (خَيَّفَ)، المنجد (خيف).
(٥) لسان العرب (دَبَلَ)، تاج العروس (دَبَلَ)، الرائد (دَبَلَ).
(٦) التهذيب (دَحق)، لسان العرب (دَحَق).

﴿ الذَّال ﴾

ذَنَّاء: الذَّنَّاء [1]: المرأة لا يَنْقَطِعُ حَيْضُها.

﴿ الرَّاء ﴾

الرَّحماء [2]: الرَّحوم والرَّحْماء التي تشتكي رَحِمِها بعد الولادِة. فتموت منه وقد رَحُمَتْ، كَكَرُمَ وفَرح وعُنِيَ رَحَامَةً ورَحْماً ويحرك، أو هو داءٌ يأخذ الأنثى في رحَمِها، فلا تَقْبل اللّقاح، أو أن تَلِد فلا يَسْقُط سَلاها.

الرَّغوث [3]: كلُّ مَرْضِعَةٍ رَغُوث تُرْغِثُ ولدها أي تُرْضعه. قال طَرَفَة:

فليتَ لنا، مكان المَلِكِ عَمْرو،
رَغُوثاً حَوْلَ قُبَّتِنا تَخُورُ

وفي حديث الصَّدَقَة: أن لا يُؤخذ فيها الرُّبي والماخِض والرَّغوث أي: التي تُرْضِع.

الرَّقوب [4]: الرَّقوبُ من الإبل والنِّساء التي لا يَبْقى لها ولدٌ، قال عبيد بن الأبرص:

* لأنَّها شيخة رَقوبُ *

والرَّقوب من الأرامل والشيوخ: الذي لا ولدَ لَهُ ولا يستطيع الكسْب، ويقال: هو الذي لم يقدم من ولده شيئاً، وسُمِّيت الأرملة رقوباً لأنها لا كاسب لها ولا ولد فهي تَتَرَقَّبُ مَعْروفاً.

﴿ السِّين ﴾

سَدَحتْ ورَدَحتْ [1]: يقال سَدَحَتِ المرأة رَدَحَتْ. سَدَحَتْ: أَكْثَرَتْ من الولد، ورَدَحَتْ تَبَتَتْ وتَمَكَّنَتْ.

سَرأت [2]: سَرَأَتِ المرأة كثُر ولادُها ووَلَدُها.

﴿ الشِّين ﴾

شاك ثدي الجارية [3]: شاكَ ثديُ الجارية: تَحدَّد طَرَفُه. وقال الأزهري: شاك ثديُ المرأةِ يُشاكُ إذا تَهيّأَ للنّهود، وشَوَّك ثَدْياها إذا تَهيأ للخروج تَشْويكاً.

---

(١) لسان العرب (ذنن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الذال).
(٢) القاموس المحيط (باب الميم فصل الراء).
(٣) العين (رغث)، لسان العرب (رغث).
(٤) العين (رَقَبَ)، الصّحاح (رقب)، لسان العرب (رقَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الراء).

(١) لسان العرب (سدح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل السين).
(٢) العين (سرا)، لسان العرب (سرأ)، القاموس المحيط (باب الواو فصل السين).
(٣) لسان العرب (شوَك).

الشَّرِيَّة[١]: الشَّرِيَّة من النِّساء: اللاتي يَلِدْن الإناثَ.

شُؤْم[٢]: المرأة التي لا تلد.

﴿ الضَّاد ﴾

ضَانِئَة[٣]: ضَنَأَتِ المرأة تَضْنَأُ ضَنَأً وضُنوءاً وأَضْنَأَتِ: كثُر ولدها فهي ضَانِيء وضانِئَة. وقيل ضَنَأَت تَضْنَأُ ضَنْأً وضُنُوءاً إذا وَلَدَتْ.

ضَنَّت المرأة[٤]: ضَنَتِ المرأة تَضْني ضَنَى وضَنَاء، ممدود: كثُرَ ولدها، يُهْمَز ولا يهمز، قال غيرهُ: ضَنَتِ المرأة تَضْنو وتَضْني ضَنَى، إذا كثر ولدها، وهي الضَّانِية وقيل ضَنَتْ. وضَنَأَت وأضْنَأَتْ إذا كثُرَ ولدها.

الضَّهيَأ والضَّهْيَاء[٥]: الضَّهْيَأ والضَّهْياء على فَعْلاء من النِّساء التي لا تحيض ولا يَنْبُت ثَدْياها ولا تَحْمل، وقيل التي لا تَلِدُ وإن حاضَتْ. قال اللّحياني: الضَّهْيَأ

(١) لسان العرب (شرِيَ)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الشين).

(٢) لسان العرب (شيم).

(٣) المقاييس (ضَنِيَ)، لسان العرب (ضَنَأ).

(٤) الصّحاح (ضنا)، لسان العرب (ضنا)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الضاد).

(٥) المقاييس (ضَهِيَ)، لسان العرب (ضها).

التي لا يَنْبُت ثَدْياها، فإذا كانت كذا فهي لا تحيض. وقال بعضهم: الضَّهْيَأ، ممدود، التي لا تحيض وهي حُبْلى.

ضيَّأت المرأة[١]: ضَيَّأَتِ المرأة: كثُرَ وَلَدُها، قال حفص الأموي:

أُكْـرَمُ ضَنْء، وضَنْضِيء عن
ساقي الحَوْض ضَنْضِئُها ومَضْنَؤُها

﴿ الطَّاء ﴾

الطَّامِث[٢]: طَمَثَتِ المرأة تَطْمُثُ بالضَّم: حاضَتْ. وطَمِثَتْ بالكسر لغةٌ، فهي طَامِث.

طَاهِر[٣]: الطُّهْر: نقيضُ الحَيْض، يقال: طَهَرَتِ المرأة وطَهُرَت لغتان، فهي طَاهِر. إذا انْقَطَع، وهي ذات طُهْر، وتَطَهَّرَتْ: أي اغْتَسَلَت.

الطُّشَّة[٤]: الطُّشَّةُ: أمُّ الصِّبيان.

(١) العين (ضاض)، لسان العرب (ضيأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الضاد).

(٢) العين (طمث)، المقاييس (طَمَث)، الصّحاح (طمِثَ)، لسان العرب (طَمِثَ)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الطاء).

(٣) العين (طَهرَ)، الصّحاح (طَهَر)، لسان العرب (طَهرَ).

(٤) التهذيب (طشا).

﴿ العين ﴾

العَاذِر: العَاذِرَة [1]: المرأة المُسْتَحاضَة.

العَارِك [2]: الحائِض، ويمكن أن يكون من قياسه أن تكون معانِيَة، لما تُعانِيه من نِفاسِها ودَمِها، وكأنّها تُعارِك شيئاً، يقال امرأة عارِك ونساء عَوارِك، قالت الخنساء:

لا نَوْم أو تَغْسِلُوا عاراً أَظَلّكُم
غَسْل العوارِكِ حَيْضاً بعد إطهارِ

وفي حديث عائشة: حتى إذا كنا بِسَفَرٍ عَرَكْتُ أي حِضْتُ، وأنشد ابن بري لحجر بن جليلة:

فَغَرْتُ لدى النُّعمان، لما رَأَيْتُه،
كما فَغَرْت للحَيْض شَمْطاءُ عارِكُ

ونساءٌ عوارك أي حُيَّض، وأنشد ابن بري أيضاً:

أفي السِّلْمْ أعياراً جَفاءُ وغِلْظة،
وفي الحَربِ أمثالَ النِّساء العوارِكِ

عاقر [3]: العَقْرُ والعُقْر: العُقْم، وهو اسْتِعْقام الرَّحِم، وهو أنْ لا تَحْمل. وقد عَقُرَت المرأة عَقَارة وعِقَارة وعَقَرَت تَعْقِرُ عَقْراً وعُقْراً وعَقِرَتْ عَقَاراً، وهي عاقِر.

عَذْراء: العَذْراء [1]: البِكْرُ، والجمع العَذارَى، والعَذاري، والعَذْرَاوات.

العَطُوف [2]: مُحِبَّةٌ لزوجها أو بيتها.

عَفْلاء [3]: العَفَل: نبات لحمٍ يَنْبُتُ في قُبُل المرأة وهو القَرْن، وأنشد:

ما في الدَّوائِر من رِجْلَيَّ من عَقَلٍ
عِنْدَ الرِّهانِ وما أُكْوى من العَفَلِ

قال أبو عمرو الشيباني: القرن بالناقة مثل العَفَل بالمرأة فيؤخذ الرَّضْفُ فيُحْمَى ثم يُكْوى به ذلك القَرْن، قال: والعَفَل لا يكون في الأَبْكار ولا يُصيب المرأة إلاّ بعد ما تلد، وعَفِلَتِ المرأة عَفْلا فهي عَفْلاء.

عَقُوق [4]: يُقال: أَعَقَّت الحَامِل إذا نَبَتَتِ العقيقة على ولدها في بطنها فهي مُعِقٌّ وعَقُوق.

---

(١) لسان العرب (عَذر).
(٢) العين (عَرَك)، المقاييس (عَرَك)، لسان العرب (عَرَك)، القاموس المحيط (باب الكاف فصل العين).
(٣) العين (عَقَر)، الصّحاح (عقر)، لسان العرب (عَقر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل العين)، تاج العروس (عَقَر)، المنجد (عَقُر).

(١) العين (عَذَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).
(٢) المنجد (عَطَفَ).
(٣) العين (عَفَل)، لسان العرب (عَفِل).
(٤) العين (عقق)، لسان العرب (عقق).

عقيم[١]: العُقْم بالضم: هَزْمَةٌ تقع في الرَّحم فلا تَقْبل الولد، عقِمَتْ كفَرح وكَرُمَ ونَصَرَ وعُنِي، عَقَماً وعَقْماً، ويُضمّ، وعَقَمَها الله تعالى يَعْقُمُها وأَعْقَمَها، ورحم عَقيمٌ وعَقِيمةٌ: مَعْقُومَة، وامرأة عقيم والجمع عقائِم وعُقْمٌ.

عَوْجَاء[٢]: امرأة عَوْجاء: إذا كان لها ولدٌ تعوج إليه لِتُرْضِعَهُ، ومنه قول الشاعر:

إذا المُرْغِثُ العَوْجَاءُ باتَ يَعُزُّها
على ثَدْيها ذو دُغَّتَيْنِ لَهوجُ

العَيْفَة[٣]: روى إسماعيل بن قيس قال: سمعت المغيرة بن شعبة يقول لا تُحرِّمُ العَيْفَة، قلنا: وما العَيْفة؟ قال: المرأة تلِد فيُحْصَر لَبَنُها في ثديها فترضعه جارَتُها المرّة والمرّتين، قال أبو عبيد: لا نعرف العَيْفَة في الرّضاع، ولكن نُراها العُفَّة، وهي بقيَّة اللَّبن في الضِّرع بعد ما يُمتَك أَكثَرُ ما فيه: قال الأزهري: والذي هو أصَحُّ عندي أنه العَيْفَة لا العُفَّة، ومعناهُ أن جارتها ترضعها المرّة والمرّتَيْن ليفتح ما انْسَدَّ من مخارج اللَّبن، تُسمِي عَيْفَة لأنها تعافُه أي تقذره وتَكْرَهه.

﴿ الغين ﴾

غِرّ وغِرَّة[١]: الغِرُّ الذي لم يُجَرِب الأمور مع حَداثَةِ سِنِه، وهو كالغِمْر. والمصدر الغَرَارةِ. والغِرُّ والغَريرُ الشابُّ الذي لا تَجْرِبَةَ له، والجمع أغِرّاء وأَغِرَّة، والأنثى غِرٌّ وغِرَّةٌ وغَريرةٌ، وقد غَرِرْتَ غَرارَةً، ورجل غِرٌّ، بالِكسر، وغَرَيرٌ أي غير مُجَرِّب، وقد غَرَّ يُغِرُّ بالكسر، والمصدر الغَرارة، والاسم الغِرة. الخليل: الغِرُّ كالغِمْر، والمصدر الغَرَارة، وجارية غِرَّة. وفي الحديث: المؤمن غِرٌّ كريم، والكافِر خَبٌّ لئيم، معناه أنه ليس بذي نكْراء، فالغِرُّ الذي لا يَفْطَنُ ويَغْفَلُ عنه، والخبّ ضد الغِرّ، وهو الخَدَّاع المُفْسِد، ويجمع الغِرُّ أغْرار، وجمع الغرير. أَغْراء.

(١) العين (عقم)، الصّحاح (عَقَم)، لسان العرب (عَقَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل العين)، المعجم الوسيط (عَقَمَ).
(٢) لسان العرب (عَوَجَ).
(٣) التهذيب (عَيَفَ)، لسان العرب (عَيَفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل العين).

(١) لسان العرب (غرر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الغين)، المنجد (غرر).

﴿ القاف ﴾

قاعد [1]: قَعَدَتِ المرأة عن الحَيْض والولد تَقْعُدُ قَعُوداً، وهَي قاعِد: انْقَطع عنها. والجمع قَواعِد. وفي التنزيل: "القواعِد من النِّساء". قال الزَّجَّاج في تفسير هذه الآية: هُنّ اللّواتي قَعَدْنَ عن الأزْواج.

القُشْبُوروالقُشْبُورَة [2]: المرأة التي لا تحيض.

القِشَّة [3]: الصَّبِيَّةُ الصَّغيرة الجُثَّة القَصيرة الجُبَّة التي لا تكاد تَنْبُت ولا تَنْمي.

﴿ الكاف ﴾

كَعَاب [4]: كَعَبَتِ الجارية تَكْعُبُ كُعُوبَة وكَعَابَة فهي كَعابٌ، وكاعِب. وتَكَعَّب ثدياها. وثدي كاعِب ومُتَكَعِّب، وقد كَعَبَ تَكْعيباً.

كَهْلَةٌ: الكَهْل [5]: الذي وخطه الشَّيبُ، ورأيت له بجالة. ورجل كَهْلٌ، وامرأةٌ كهلة.

وقلّ ما يُقال للمرأة كَهْلَة: إلاّ أن يقولوا شَهلِةٌ كَهْلَة.

وقد يُقال امرأة كَهْلة ولم يُذكر معها شَهْلة، قال ذلك الأصمعي وأبو عبيدة وابن الأعرابي، قال الشاعر:

ولا أَعُودُ بَعْدَها كَرِيَّا
أمارِسُ الكَهْلَةَ والصَّبِيَّا

﴿ اللام ﴾

أمّ لَبَّةٌ [1]: أي مُقيمةٌ عاطفة.

اللَّفُوت [2]: اللَّفوت من النِّساء: التي تكثر التَّلَفُّت وقيل هي التي يموت زوجها أو يُطَلِّقها ويدع عليها صِبْياناً، فهي تُكْثِرُ التَّلَفُّتَ إلى صبيانها، وقيل: هي التي لها زوج، ولها ولدٌ من غيره، فهي تَلَفَّتُ إلى ولدها. وفي الحديث لا تَتَزَوَّجنَّ لفوتاً، هي التي لها ولد من زَوْجٍ آخر، فهي لا تزال تَلْتَفِتُ إليه وتَشتَغِلُ به عن الزَّوج.

---

(١) العين (قَعَد)، لسان العرب (قَعَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل القاف).
(٢) العين (قَشْبَرَ).
(٣) العين (قشش)، المقاييس (قشَّ)، لسان العرب (قشش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل القاف).
(٤) العين (كَعَبَ)، لسان العرب (كَعَبَ)، المنجد (كعب).
(٥) العين (كهل)، لسان العرب (كهل).

(١) التهذيب (لبَّ).
(٢) العين (لفت)، لسان العرب (لَفَتَ)، القاموس المحيط (باب التاء فصل اللام).

اللَّقْوة واللِّقْوة[1]: المرأة السَّريعَةُ اللِّقاح.
وأنشد أبو عبيد في فتح اللام:
حَمَلَتِ ثلاثةً فَوَلَدَتِ تِماً
فأمٌّ لَقْوَةٌ وأبٌ قبيسُ

﴿ الميم ﴾

مَاخِض: المَخَاضُ[2]: وجعُ الولادة وقد مَخضَتِ الناقة بالكسر تَمَخَّضُ مَخاضاً، مثل سَمِع سَمَاعاً. وكلُّ حاملٍ ضربَها الطَّلْقُ فهي ماخِض والجمع مُخَّض.
ماشِيَة[3]: امرأة مَاشِيَةٌ: كثيرة الولد، وقد مَشَت المرأة تمشي مَشاء. ممدود. إذا كَثُرَ ولدها، وكذلك الماشية إذا كَثُرَ نَسْلُها، قال كُثيِّر:
يَمُجُّ النَّدى لا يذكرُ السَّيرَ أَهْلُه
ولا يَرْجِعُ الماشي به وهو جادِبُ
مُبيضَة[4]: العرب تقول: فلانة مُسْوِدَة ومُبيِضَة إذا ولدت البيضان والسُّودان، قال: وأكثر ما يقولون مُوضِحَة إذا ولدت البيضانَ.
المَتالي[1]: الأُمَّهات إذا تَلاها الأولاد، الواحدة مُتْلٍ ومُتْلِية.
مِتْآم[2]: امرأةٌ مِتْآم أي: تَلِدُ التوأم كثيراً.
مُتئمة[3]: أتأمَتِ المرأة أي: وَلَدَتْ اثنين في بطنٍ واحِد "أتأمتِ المرأة". وكل حامِلٍ مُتْئِمَة.
مُتِمٌّ[4]: أَتمَّت الحُبْلى فهي مُتِمٌّ، إذا تَمَّتْ أيام حَمْلِها.
مُثْقِل[5]: أَثْقَلَتِ المرأة، فهي مُثْقِل: ثَقُلَ حَمْلُها في بَطْنِها. وفي المُحْكَم: ثَقُلَت واستبان حَمْلُها وامرأة مُثْقِل بغير هاء: ثَقُلَت من حملها.
مُجْزِئَةٌ[6]: أجزأت المرأة: ولدتَ الإناث، وأنشد أبو حنيفة:
* زَوَّجْتُها من بناتِ الأَوْسِ مُجْزِئَة *

---

(١) لسان العرب (لقا).
(٢) العين (مَخَضَ)، الصّحاح (مَخَضَ)، لسان العرب (مَخَضَ).
(٣) المقاييس (مَشِيَ)، لسان العرب (مشى)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الميم).
(٤) لسان العرب (بيَضَ)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل الباء).

(١) لسان العرب (تلا).
(٢) العين (أم)، الصّحاح (تأم).
(٣) لسان العرب (تأم).
(٤) المقاييس (تم)، الصّحاح (تمم)، لسان العرب (تمم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل التاء) المنجد (تأم).
(٥) لسان العرب (ثقُل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الثاء).
(٦) لسان العرب (جزأ).

مِجْهَاضٌ[1]: أَجْهَضَتْ أي أَسْقَطَتْ، فهي مُجْهِض، فإذا كان ذلك من عادتها فهي مِجْهاض والولد مُجْهَض وجَهيض.

المِحَجّ[2]: الحامل المُقْرِب.

مَحْمِق: راجع حَمْقى.

مُحْمِل[3]: المُحْمِل من النِّساء والإبل: التي ينزل لَبَنُهَا من غير حَبَل، وقد أَحْمَلت.

مُحِيل[4]: امرأة مُحيل وناقة مُحيل ومُحْوِل ومُحَوِّل: وَلَدَتْ غلاماً إِثْرَ جارية أو عَكَسَتْ.

مُخَنَّشَةٌ[5]: امرأة مُخَنَّشة كَمُعَظَّمة، ومُتَخَنِّشَةِ: فيها بقيّةٌ من شبابها، ونساءٌ مُخَنَّشات ومُتَخَنِّشاتٌ.

مِذْكار ومُذْكِر[6]: أَذْكَرَتِ المرأة وغيرها وَلَدَتْ ذَكَوراً. وفي الدّعاء للحبلى: أَذْكرتْ وأَيْسَرَتْ أي ولدتْ ذكراً ويُسِّر عليها وامرأة مُذْكِر: ولدتْ ذكراً، فإن كان ذلك من عادتِها فهي مِذْكار، وكذلك الرجل أيضاً مِذْكار، قال رؤبة:

إنَّ تميماً كان قَهْباً من عادْ،

أَرأَس مِذْكاراً، كثيرَ الأولادْ

مُرْشِح[1]: أَرْشَحَتِ النَّاقة والمرأة، وهي مُرْشح إذا خالَطها وَلَدُها ومشى معها وسعى خَلْفَها ولم يُعَنِّها. وقيل: إذا قَوِيَ ولد الناقة، وهي مُرْشِح وولدها رَاشِح.

مُرْضِع[2]: امرأة مُرْضِع، أي لها ولد تُرْضِعُه، فإن وصَفْتَها بإرْضاع الولد قلت: مُرْضِعَة.

مُرْغِل[3]: أَرْغَلَتِ المرأة، وهي مُرْغِل: أَرْضَعَتْ ولدها بالرّاء والزّاي جميعاً. وأَرْغَلت ولدها: أَرْضَعَتْه.

مُزْغِل[4]: أَزْغَلَتِ المرأة وَلَدَها، فهي مُزْغِل إذا أَرْضَعَتْهُ.

---

(١) الصّحاح (جَهَضَ)، لسان العرب (جَهَضَ)، المنجد (جهَضَ)

(٢) التهذيب (مَحَجَ).

(٣) العين (حَمَلَ)، المقاييس (حَمَلَ)، لسان العرب (حَمَلَ).

(٤) لسان العرب (حَوَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الحاء)، المنجد (حَوَلَ).

(٥) لسان العرب (خنش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الخاء).

(٦) العين (ذكر)، لسان العرب (ذكَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الذال).

(١) لسان العرب (رشح).

(٢) الصّحاح (رضَع)، لسان العرب (رضَع).

(٣) لسان العرب (رَغَلَ).

(٤) التهذيب (زَغَلَ)، لسان العرب (زغل).

مِسْقَاط [(١)]: السقْط مُثَلَّثة: الولد لغير تمام، وقد أسقطته أمُّه، وهي مُسْقِط ومعتادته مِسْقاط.

مُشْبِل [(٢)]: أَشْبَلَتِ المرأة على ولدها، فهي مُشْبِل: أقامتْ بعد زوجها، وصَبَرَتْ على أولادها فلم تَتَزَوَّج.

مُصْبٍ ومُصْبِيَة [(٣)]: أَصْبَتِ المرأة، فهي مُصْبٍ إذا كان لها ولد صبيّ أو ولد ذكر أو أنثى وامرأة مُصْبِيَة بالهاء. ذات صِبْيَة. وفي التَّهذيب: امرأة مُصْبٍ، بلا هاء، معها صبيّ. وفي الصِّحاح مُصْبِيَة، بالهاء أي: ذاتُ صِبْيَة. وفي حديث أم سلمة: لما خَطَبَها الرسول، قالت: إني امرأة مُصْبِيَة مُؤْتِمة، أي: ذاتُ صِبْيان وأيتام.

المِعْجال [(٤)]: المِعْجال من الحوامِل التي تَضَعُ ولدها قبل إناه. وقد أَعْجَلت فهي مُعْجِلة، والولد مُعْجِل.

المُعَرَّضَة [(٥)]: المُعَرَّضَة من النِّساء: البِكر قبل أن تُحْجَب وذلك أنها تُعْرَض على أهل الحيّ عَرْضَة لِيُرَغِّبُوا فيها من رَغِبَ ثم يَحْجِبُونَها، قال الكميت:

لَيالِينا إذْ لا تزالُ تَروعُنا،
معرَّضَة مِنْهُنَّ بِكْرٌ وثَيِّبُ

المُعْصِر [(١)]: الجارية إذا حُرمت عليها الصَّلاة، ورَأَتْ في نَفْسِها زيادة الشَّباب فقد أَعْصَرَت فهي مُعْصِر، بلغت عصر شَبَابِها، واختلفوا فقالوا: بَلَغَتْ عَصْرَها وعَصْرُها وعصورَها. قال: ❊ وفَنَّقَها المراضِع والعُصُور ❊ ويجمع مَعاصير.

مِعْقَاب [(٢)]: امرأة مِعْقاب: من عادَتِها أن تَلِدَ ذكراً بعد أنثى.

مُعِيلَة [(٣)]: قال ابن سيده: عالَ الرَّجل وأعالَ وأعْيَلَ وعَيَّلَ كله كثُر عِيالُه فهو مُعِيل، والمرأة مُعِيلَة.

مَغْرُوسَة [(٤)]: امرأة مَغْروسَة: إذا كانت ولوداً.

مُغِيل [(٥)]: أَغالَتِ المرأة ولدها، فهي مُغيل، قال الأصمعي: يُروى عن امرئ القيس بيتاً:

❊ فألْهَيْتُها عن ذي تمائِمَ مُغيلُ ❊

---

(١) القاموس المحيط (باب الطاء فصل السين).
(٢) المقاييس (شبل)، لسان العرب (شبل).
(٣) العين (صبو)، الصّحاح (صبا)، لسان العرب (صبا).
(٤) لسان العرب (عَجِل)، المعجم الوسيط (عَجِلَ).
(٥) لسان العرب (عَرَضَ).

(١) العين (عَصَرَ)، لسان العرب (عَصَرَ).
(٢) العين (عَقِبَ)، المعجم الوسيط (عَقِبَ).
(٣) لسان العرب (عيل).
(٤) التهذيب (غَرَس).
(٥) الصّحاح (غَيَلَ).

مِقْباس [1]: التي تحمل سريعاً.

مِقْلات [2]: امرأة مِقْلات: ليس لها إلا ولدٌ واحد، ونُسْوَة مَقالِيت، قال:

* وأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَزُور *

وأقلتت المرأة إقلاتاً، فهي مُقْلِت ومِقْلات إذا لم يبق لها ولد، قال بِشر بن أبي حازِم:

تَظَلُّ مقاليتُ النِّساء يَطَأْنَهُ

يَقُلْنَ: ألا يُلْقَى على المرء مِئْزَرُ

الملاقِح [3]: الإناث في بُطونها أولادُها، والواحِدة مُلْقَحة بفتح القاف.

المُمْصِل [4]: المُصِل من النِّساء: التي تُلْقي وَلَدَها مُضْغَة وقد أَمْصَلَتِ المرأة التي أَلْقَتْ ولدها وهو مُضْغَة.

المُمْغِل [5]: المُمْغِل من النِّساء: التي تَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ وتَحْمل قبل فِطام الصَّبيّ، قال القطامي:

بَيْضاءُ مَحْطُوطَةُ المَتْنَيْنْ بَهْكَنَة

رَيَّا الرَّوادف لم تُمْغِل بَأْولادِ

(١) المعجم الوسيط (قَبَسَ).
(٢) لسان العرب (قَلَتَ)، العين (قَلَتَ)، القاموس المحيط (باب التاء فصل القاف).
(٣) الصّحاح (لَقِح)، لسان العرب (لَقِح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل اللام).
(٤) العين (مَصَلَ)، لسان العرب (مَصَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الميم).
(٥) المقاييس (مَغِلَ)، لسان العرب (مَغِلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

مِمْلاص [1]: أَمْلَصَتِ المرأة والنَّاقة، وهي مُمْلِص: رَمَت ولدها لغير تمام، والجمع ممالِيص، بالياء، فإن كان ذلك عادة لها فهي مِمْلاص والولد مُمْلِص ومَلِيص.

مُمِيت [2]: امرأة مُمِيت ومُمِيتَة: مات وَلَدُها أو بَعْلُها، وكذلك الناقة إذا مات ولدها، والجمع مَمَاوِيت.

مِنْتَاق [3]: نَتَقَتِ المرأة والنَّاقة تَنْتُق نُتُوقاً فهي ناتِق ومِنْتاق: كَثُرَ وَلَدُها. وفي الحديث: عليكم بالأبْكار من النِّساء فإنَّهُنَّ أطيبُ أَفْواهاً وأَنْتَقُ أرْحاماً وأَرْضى باليَسير، مَعناها أنّهنَّ أكْثَرُ أولاداً. والنَاتِق والمِنْتاق: الكثيرة الأولاد.

مِنْجاب [4]: أَنْجَبَتِ المرأة، فهي مُنْجِبَة ومِنْجاب: وَلَدَتْ النُّجَباء، ونُسوة مناجِيب، وكذلك الرَّجل. يُقال: أَنْجَبَ الرَّجل والمرأة إذا ولدا ولداً نجيباً أي كريماً. وامرأة مِنْجَاب: ذاتُ أولادٍ نُجَبَاء، ابن الأعرابي: أَنْجَبَ الرَّجُل جَاءَ بولدٍ نَجيب.

(١) لسان العرب (مَلَص)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الميم)، المعجم الوسيط (مَلَصَ).
(٢) العين (موت)، الصّحاح (مَوَتَ)، لسان العرب (مَوَت).
(٣) لسان العرب (نَتَق).
(٤) العين (نَجُبَ)، المقاييس (نَجُبَ)، لسان العرب (نَجُبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل النون).

مِينَاث [1]: تَلِدُ الإناث كثيراً.

﴿ النُّون ﴾

ناتق وناتقة [2]: المرأة التي كَثُرَ ولدها فهي ناتِق.

ناهد [3]: النَّاهِد من النِّساء التي نهد ثَدْياها (أي امتلآ).

النَّزور [4]: المرأة قليلة الولد.

النَّصف [5]: المرأة بين المُسِنَّة والحَدَثة.

نفوض [6]: كثيرة الولد.

﴿ الهاء ﴾

الهَبْلَة: الهبلة [7]: الثَكِلَة، هَبِلَتْهُ أمُّه أي ثكِلَتْهُ، والهَبُول من النّساء الثكول، قال أبو الهيثم: فَعِلَ إذا كان بارزاً. وامرأة هابل وهبول في الدّعاء.

الهَنُول [1]: الهَنُول من النَّساء: الثَّكول.

هَؤُول [2]: هؤول وهيالات: كل أنثى لا تحمل.

﴿ الواو ﴾

واضع [3]: الواضِع المرأة تَضَعُ خمارها أو وَلَدَها.

وَحْمَى [4]: وَحِمَتِ المرأة توحم وَحْماً إذا اشْتَهتْ شيئاً على حَبْلها، وهي شَهْوَة الحَبَلِ خاصة. وامرأة وحمى بيّنة الوحام، والوَحْمَى التي تشتهي كل شيء على حَمْلها. يُقال: هذا يشتهي كما تشتهي الحُبْلى، وليس به حَبَل. ويُقال نسوة وحام ووحامى.

وذْماء [5]: امرأةٌ وَذْماء: وهي العاقِر.

---

(١) المنجد (أَنَثَ).
(٢) لسان العرب (نتق).
(٣) المنجد (نهد).
(٤) تاج العروس (نَزَرَ).
(٥) العين (نَصَفَ).
(٦) الصّحاح (نَفَضَ)، لسان العرب (نَفَضَ).
(٧) لسان العرب (هَبِلَ).

(١) الصّحاح (هَنَلَ).
(٢) لسان العرب (هول)
(٣) العين (وَضَعَ).
(٤) لسان العرب (وَحَمَ).
(٥) لسان العرب (وذم).

حالات الأولاد



﴿ الألف ﴾

الإبِدُ [1]: على وزن الإبِلُ: الوَلُود من أمةٍ أو أتان. وقولهم:

إلاّ بجدٌ ذي الإبِدْ
في كل ما عام تَلِدْ

والإبِدُ ههنا: الأمَةُ، لأن كونها ولوداً حرمانٌ وليس بجَدّ، أي لا تَزْدادُ إلاّ شرّاً.

الأُتْرُور [2]: الغُلام الصَّغير.

أَثْغَرَ الصَّبيّ [3]: إثغاراً، الولد: سقطت أسنانه، كُسر فمه.

أجادية أبواه [4]: يقال أجادية أبواه: إذا ولدهُ جواداً.

أَخْياف [5]: الأخياف مِنَ النّاسِ: الذين أمُّهُم واحدةٌ وآباؤُهُم شتّى يُقال الناس أخياف أي لا يستوون. يُقال: ذلك في الإخوة، يُقال: إخوةٌ أخْيافٌ. والأخْياف اخْتِلافُ الآباءِ وأُمُّهُم واحِدَة، ومنه قيل: الناسُ أَخْيَاف أي مُخْتَلفون.

أَدْرَكَ الغُلام والجَارِيَةُ [1]: إذا بَلَغا.

اشتكر الجنين [2]: اشتكر الجنين بالرحم: نبت عليه الشكير، وهو الزَّغب.

أَشْعَرَ الجَنِين [3]: أَشْعَرَ الجَنِين وشعر تشعيراً واسْتَشْعَرَ وتَشَعَّرَ: نبت عليه الشَّعر.

الأَعْيَان [4]: الإِخْوة بَنُو أبٍ وَاحِدٍ وأُمّ وَاحِدَة، وهذه الأُخُوّة تُسمّى المُعَائَيَة، وفي الحديث: "أَعْيانُ بني الأمّ يَتوارَثُون، دُونَ بَني العَلاَّت".

الأقران [5]: بنو الأم من رجال شتّى.

الاكمة [6]: الذي يولد لا بعد له.

الأَنْدَرُون [7]: فِتيانٌ شتّى يجتمعون للشُّرب، قال عمرو بن كلثوم:

* ولا تُبْقي خمور الأَنْدَرينا *

---

(1) الصّحاح (أبد)، لسان العرب (أبد).
(2) المقاييس (ترّ)، لسان العرب (ترر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل التاء).
(3) المقاييس (ثغرَ)، لسان العرب (ثغرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الثاء)، الرائد (ثغرَ).
(4) التهذيب (جدي).
(5) العين (خيف)، لسان العرب (خَيَفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الخاء).

(1) المقاييس (دَرَك)، لسان العرب (دَرَك).
(2) تاج العروس (شكر).
(3) لسان العرب (شَعِرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين).
(4) العين (عَيَنَ)، المقاييس (عَيَنَ)، الصّحاح (عَيَنَ)، لسان العرب (عَيَنَ).
(5) التهذيب (قرن).
(6) التهذيب (أكم).
(7) المقاييس (ندر)، لسان العرب (ندر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل النون).

أَهْنَفَ الصَّبِيُّ إهْنَافاً [1]: مثل الإجهاش، وهو التَّهيؤ للبكاء. والتَّهَنُّف: البكاء، وأنشد لعنترة بن الأخرس:

تَكُفُّ وتستبقي حَيَاءً وهَيْبَةً
لنا ثُمَّ يَعْلو صَوْتُها بالتَّهنُّفِ

وأَهْنَفَ الصَّبِيُّ وتَهَانَفَ: تهيَّأ للبُكاء كأَجْهَشَ، وقد يكون التَّهانُف بكاء غيرِ الطِّفل، أنشد ثعلب لأعرابي:

تهانَفْت واسْتَبْكاكَ رَسْمُ المنازلِ
بسُوقةِ أهوى أو بِقارةِ حائلِ

فهذا ههنا إنّما هو للرِّجال دون الأطفال لأن الأطفال لا يكون على المنازلِ والأطلال.

أولاد الفِرْك [2]: فيهم نجابة لأنهم أشبه بآبائهم وذلك أنه إذا وقع امرأته وهي فارك لم يشبهها ولده منها.

أيفع الغلام [3]: أيفع الغلام فهو يافع.

﴿ الباء ﴾

بَأْبَأَ الصَّبِيُّ [4]: بأبأ الصَّبِيُّ أبوه إذا قال له: بابا. وبأبأةُ الصَّبِيّ، إذا قال له: بابا.

بَالِغ وبَالِغَة [1]: جاريةٌ بالِغ وبالِغَة أي: مُدْرِكَة.

بَبَّة [2]: حكاية صوتِ الصَّبي. قالت هند بنت أبي سفيان تُرَقِّص ابنها عبد الله بن الحارث:

لأنكحنّ بَبَّهْ
جاريةٌ خِدَبّهْ
مُكَرَّمةٌ مُحَبَّهْ
تَجُبُّ أهلَ مَكَّهْ

أي تغلب نساء قريش في حُسْنِها.

البزي [3]: الرضيع يقال هذا بزيي أي رضيعي يعني أخي في الحليب.

بعصوصة [4]: يقال للصبي الصغير، بعصوصة.

البِكْرُ [5]: أول ولد الرّجل، غُلاماً كان أو جارية. وهذا بِكْرُ أبويه أي أول ولد يولد لهما، وكذلِكَ الجارية بغير هاء، وجمعها جميعاً أَبْكار.

(١) لسان العرب (هنف).
(٢) التهذيب (فرك).
(٣) التهذيب (يفع).
(٤) لسان العرب (بأبأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الباء).

(١) القاموس المحيط (باب الغين فصل الباء).
(٢) لسان العرب (بيب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الباء).
(٣) العين (بزي).
(٤) العين (بعص)، لسان العرب (بعص)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الباء)، محيط المحيط (بعصَ).
(٥) لسان العرب (بكر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الباء).

بَلَغَ الصَّبِيُّ والجارية [1]: إذا أدْرَكا، وهما بالِغان.

﴿ التّاء ﴾

تؤْم رتِئْم [2]: هو تؤم أخيه: أي ولده معه.

التَّليدَة [3]: التَّليدة من الجواري: هي التي تولد في مُلْك قومٍ وعندهم أَبواها.

التِّن والتَّن [4]: الصَّبي الذي قَصَعَهُ المرض فلا يشِبّ، وقد أتنَّهُ المرض. قال أبو زيد: يقال أتنَّه المرض إذا قصعه فلم يلحق بأتْنانِه أي بأقْرانِه، فهو لا يَشِبّ.

التَّنميغ [5]: مَحْمَحَة سوادٍ ومحمرةٍ وبياض وقال المفضّل: هي من رأس الصَّبي الرَّمَاغة.

التَّوْأمان [6]: ولدان في بطنٍ واحد.

(١) لسان العرب (بَلَغَ).
(٢) الرائد (تأم).
(٣) لسان العرب (تَلَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل التاء).
(٤) المقاييس (تنّ)، الصّحاح (تنن)، لسان العرب (تنن).
(٥) التهذيب (نمغ).
(٦) العين (توم)، المقاييس (تأم)، الصّحاح (تأم)، لسان العرب (تأم).

﴿ الثّاء ﴾

الثَّغْثَغة [1]: عضُّ الصَّبي قبل أن يتَّغر.

ثغِرَ الصَّبيُّ [2]: إذا سَقَطَت أسنانه، واثَّغَر إذا نبتت بعد السُّقوط، ورُبّما قالوا عند السُّقوط اتّغَر، قال:

قارحٍ قد فُرَّ عَنْهُ جانبٌ
ورَباع جانبٌ لم يتَّغِرْ

ثطا الصَّبيّ [3]: بمعنى خَطا، وفي الحديث: أن النبيّ، مَرّ بامرأة سوداءَ تُرَقِّص صبيّاً لها وهي تقول:

دُؤال يا ابن القَرْم يا دُؤالة
يَمْشي الثّطا ويَجْلسُ الهَبَنْقَعَة

فقال عليه السلام: لا تقولي دُؤال فإنّه شرُّ السِّباع، أرادت أنه يمشي مشيَ الحَمْقى كما يُقال فلانٌ لا يتكلَّم إلا بالحمق. ويُقال: هو يمشي الثَّطا أي يخطو كما يخطو الصَّبي أوّل ما يدرج.

(١) لسان العرب (ثغغ)، القاموس المحيط (باب الغين فصل الثاء).
(٢) العين (ثغِرَ)، المقاييس (ثغِرَ).
(٣) لسان العرب (ثطا).

﴿ الجيم ﴾

الجاريـة [١]: الصـغيرة مـن النسـاء في مقابلة الغلام من الرجال.

الجَحُوش [٢]: الصّبيُّ قبل أن يشتدّ.

الجَدِع [٣]: السيء الغذاء من الصبيان.

الجرّ [٤]: أن يجوز ولادُ المرأة عـن تسـعة أشهر فتجاوزهـا بأربعـة أيـام أو ثلاثـة، فينضج ويتم في الرَّمم.

الجَنِينُ [٥]: الولـد مـا دام في بطـن أمـه لاستتاره فيه وجمعه أجنّة وأجْنُنٌ.

الجهيض [٦]: السَّـقْط الـذي تمَّ خَلْقُـه، ونُفِخ فيه رُوحه من غير أن يعيش، قال:

يَطْرَحْنَ بالمَهَامِهِ الأَغْفَـالِ
كُلَّ جَهيضٍ لَثِق السِّرْبالِ

(١) محيط المحيط (جرى).
(٢) المقاييس (جَحَشَ)، لسان العرب (جَحَشَ)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الجيم).
(٣) محيط المحيط (جدع).
(٤) تاج العروس (جرّ).
(٥) العين (جَنَنَ)، لسان العرب (جنَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الجيم).
(٦) العين (جهض)، لسان العرب (جهض).

﴿ الحاء ﴾

حَبَلُ الحَبَلَة [١]: ولد الولد الذي في البطن، وكانت العرب رُبَّما تبايعوا على حَبَل الحَبَلة فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعِ المضامين والملاقيح وحَبَل الحَبَلَة.

حَتَـارِش [٢]: حركـات الصَّـبي الصَّـغير وقولهم: ما أحسـنَ حتـارش الصَّـبيّ أي حركاتِه.

الحش [٣]: الولد الهالك في بطن الحاملة.

الحِـولاء والحُـوَلاء [٤]: المـاء الـذي يخرج على رأس الولد إذا وُلِد.

﴿ الخاء ﴾

الخداج [٥]: الولد الناقص الخلق.

(١) العين (حَبَلَ)، لسان العرب (حَبَلَ).
(٢) الصّحاح (حَتْرَش)، لسان العرب (حَتْرَش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الحاء).
(٣) التهذيب (حشش).
(٤) العين (حَوَلَ)، لسان العرب (حَوَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الحاء).
(٥) الصّحاح (خدج)، لسان العرب (خدج)، المحيط (خدج).

﴿ الدّال ﴾

الدَقْل [1]: ولدٌ صغير ضعيف الجسم.
الـدّهاليز [2]: أبنـاء الـدّهاليز: الـذين يُلْقَطون.

﴿ الرّاء ﴾

الرُّبُوب والرَّبِيب [3]: ابن امرأة الرجل من غيره، وهو بمعنى مَرْبُوب، ويُقال للرجل نفسه: رابٌّ: قال معن بن أوس، يَذْكر امرأته وذكر أرْضاً لها:

فإن بها جارَيْنِ لن يَغْدِرا بهـــا:
ربيب النَّبِيِّ، وابن خير الخلائِق

يعني عمر بن أبي سلمة، وهو ابن أم سَلَمة زَوْج النبي، وعاصمَ بن عمر بن الخطاب، وأبوه أبو سَلَمَة وهو ربيب النّبي، والأنثى ربيبة. الأزهري: رَبِيَبة الرَّجُلِ: بنت امرأته من غيره.

الرِّدَعْلُ [4]: صِغار الأولاد، قال عجير:

ألا هل أتى النصريَّ مَتْرك صِبْيَـــتي
رِدَعْلا، ومَسْبَى القوم غَضْباً نسائياً

الرَّعْرَعة [1]: حُسْن شبابِ الغُلام وشابٌّ رُعْرُعٌ ورُعْرُعة، عن كُراع، ورَعْرَعٌ ورَعْراعٌ، الأخيرة. عن ابن جني: مُراهِقٌ حسن الاعتدال، وقيل مُحْتَلِم، وقيل: قد تَحَرَّك وكَبِرَ، والجمع الرّعارِع، قال لبيد وقال ابن بري، وقيل هو للبعيث:

تُبْكي على إثْرِ الشَّباب الذي مضى
ألا إنّ أَخْدان الشَّباب الرّعـــــارِعُ

وقد تَرَعْرَع الصَّبِيُّ أي تَحرّك ونشأ، وغلامٌ مُتَرَعْرِع أي متحرِّك.

﴿ الزّاي ﴾

زملة [2]: عيال.
الزَّوْل [3]: الفتى الخفيف الظَّرِيف.

---

(١) الرائد (دقل).
(٢) القاموس المحيط (باب الزاي فصل الدال).
(٣) العين (ربَبَ)، المقاييس (رَبَبَ)، لسان العرب (ربَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الراء).
(٤) لسان العرب (رَدْعَل).

(١) المقاييس (رَعَّ)، لسان العرب (رعع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الراء).
(٢) الرائد (زمل).
(٣) العين (زَوَلَ).

﴿ السِّين ﴾

السُّبْروت [1]: الغُلامُ الأمْرَد.

سَرَرُ الصَّبِيّ [2]: ما تَعَلَّق من سُرَّته حين يُولَدِ.

السَّقْط [3]: السَّقْط والسِّقْط، لغتان: الولد المُسْقَط، الذّكر والأنثى فيه سواء.

السَّلِيل [4]: الولد، كأنّه سُلَّ من بَطْنِ أُمّه سَلاًّ، قالت امرأة من العرب في ابنها:

سُلَّ من قلبي ومن كَبِدي
قمراً من دونــهِ قَمَــرُ

والأنثى سَلِيلَة.

﴿ الشِّين ﴾

الشَّابِل والشَّابِن [5]: الشَّايِل والشَّايِن: الغُلام التّارُّ النّاعم، وقد شَبَن وشَبَل.

(١) العين (سَبْرَت)، لسان العرب (سَبْرَت).
(٢) العين (سَرَرَ)، الصِّحاح (سَرَرَ).
(٣) العين (سَقَطَ)،المقاييس (سَقَطَ).
(٤) العين (سلل)، المقاييس (سلَّ)، لسان العرب (سل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل السين).
(٥) لسان العرب (شَبَنَ).

شَاصَ الوَلَدُ [1]: شاصَ الولَدُ في بَطْنِ أُمِّه إذا ارْتكض يَشُوص شَوْصَة.

الشَّحيط [2]: الولد يَتشحَّط في السَّلا أي يضْطرب.

الشَّخْل [3]: الغُلام الحَدَث يُصادق الرَّجل.

الشطب [4]: غلام شطب: حسن الخلق ليس طويلاً ولا قصيراً.

وَلَدُ فلان شِطْرَةٌ [5]: أي نصفٌ ذكور ونِصْفُ إناث.

الشَّعْشَع [6]: الغلام حسن الوجه الخفيف الرَّوح.

﴿ الصَّاد ﴾

صبأ ثنية الولد [7]: أي طلعت وهي بروز سن الصَّبي.

الصِّبْوَة [8]: الصِّبْوَة والصِّبْيَة: جَمْعُ صَبِيّ.

(١) لسان العرب (شَوَص).
(٢) المجمل (شحط).
(٣) العين (شَخَلَ)، المقاييس (شَخَلَ)، لسان العرب (شَخَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الشين).
(٤) التهذيب (شطب).
(٥) لسان العرب (شَطَرَ).
(٦) التهذيب (شعشع).
(٧) تاج العروس (صبأ).
(٨) المقاييس (صبي)، الصِّحاح (صبا)، لسان العرب (صبا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الصاد).

الصَّبِيُّ والصَّبِيَّة [1]: الغُلام، والجمع صِبْيَة وصِبْيانٌ وهو من الواو. ولم يقولوا: أَصْبِيَةٌ، استغناء بِصِبْيَة ولم يقولوا: أَغْلِمة، استغناء بِغِلْمَة، وتصغير صِبْيَةٌ صُبَيَّةٌ في القياس، وقد جاء في الشعر أُصَيْبِيَةٌ، كأنَّهُ تصغير أَصبِيَة، قال الشاعر:

ارْحَم أُصَيْبِيَتي الذين كأنَّهمْ
حِجْلى تَدَرَّجُ في الشَّرَبَةِ وُقَّعُ

ويُقال: صَبِيٌّ بيِّن الصِّبا والصَّبَاء، إذا فتحت الصّاد مَدَدْت وإذا كَسَرْتَ قَصَرْت.

الصَّدِيغُ [2]: الولد قبل اسْتِتْمامه سَبْعَة أيّام، سُمّي بذلك لأنّه لا يشتدُّ صِدْغاه إلاّ إلى سَبْعَةِ أيّام.

﴿ الضّاد ﴾

ضَاوِيٌّ [3]: غلامٌ ضَاوِيٌّ، وزنه، فاعول، إذا كان نحيفاً قليل الجسم خِلْقة، وفيه ضاويَّة، وجارية ضاويَّة.

(١) الصّحاح (صبا)، لسان العرب (صبا).

(٢) العين (صَدَغَ)، المقاييس (صَدَغَ)، لسان العرب (صَدَغَ).

(٣) المقاييس (ضَوي)، الصّحاح (ضَويَ)، لسان العرب (ضَويَ)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الضاد).

ضنى [1]: أولاد.

﴿ الطّاء ﴾

الطَّريد [2]: الطَّرود من الناس والأنثى طريدة. ويُقال: هو طريدُه للذي وُلِدَ بعده، والثاني طَرِيدُ الأوّل.

الطِّفْل / ـة [3]: هو المولود الصَّغير والأنثى طِفْلَة.

الطَّلا [4]: الطَّلا من أولاد النّاس والبهائم والوَحْش من حين يولد إلى أن يَتَشَدَّد.

الطشة [5]: الصَّغير من الصِّبيان.

﴿ العين ﴾

العِجْزَةُ [6]: آخر ولد الرَّجل يُقال فلانٌ عِجْزَةُ ولد أبويه إذا كان آخرهم، يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والجمع.

(١) لسان العرب (ضنو)، الصّحاح (ضنو).

(٢) الرائد (طرد).

(٣) العين (طَفُلَ)، المقاييس (طَفُلَ)، لسان العرب (طَفُلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الطاء).

(٤) لسان العرب (طلا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل الطاء).

(٥) القاموس المحيط (باب الشين فصل الطاء).

(٦) الصّحاح (عَجَزَ)، لسان العرب (عَجَزَ)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل العين).

العَجِيُّ والعَجِيَّـة[1]: الأمُّ تَعْجُـو وَلَـدَها أي: تُؤخِّر رضاعه عن مواقِيتِهِ، ويُـورِثُ ذلك وَهْنـاً في جسـمه. ومنـه: المُعَاجَـاة، وهو ألاّ يكون لـلأمّ لـبن يـروي صَـبِيَّها فتُعاجيه بشيءٍ تُعَلِّلُه به سـاعة. وكـذلك إنْ ربّى الولد غير أمه. والاسم العُجْوَة، والفعل: العَجْـو: واسـم الولـد: عَجِـيٌّ والأنثى عَجِيَّة والجمع عُجايا.

عَذَرَ الغُلامَ والجارية[2]: يَعْـذِرُهُما عَـذراً وأعْذَرَهُما: خَتَنَهما، قال الشاعر:

في فتيةٍ جعلوا الصَّليب إلههمْ،
حاشايَ إنّـي مسلمٌ مَعْذورُ

والأكثر، خَفَضْتُ الجارية، قال الرّاجز:

* تَلْوِيَة الخاتِنِ زُبَّ المَعْذور *

العَـرُّ والعَـرَّة[3]: العَـرُّ: الغُـلام والعَـرَّة: الجارية.

غلام عريـق[4]: نحيف يُبرى بهـا العُـراق من العظام.

عُشَارِيّ[1]: غُـلامٌ عُشـارِيٌّ: ابـنُ عَشْـرِ سنين، والأنثى بالهاء.

عُقّت تميمَتُهُ[2]: يقال للصبي إذا نشـأ في حي من أحياء العرب حتى شبّ وقـوي فيهم عُقّـت تميمـة فـلان في بـني فـلان، والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفـلاً تعلق عليه أمه التمائم وهي الخرز تعوذه بها من العين فإذا كبر قطعت عنه.

العَقِيقة والعِقَّة[3]: الشَّعر الذي يولد بـه الطِّفـل لأنـه يشـقّ الجلـد، قـال امـرؤ القيس:

يا هِنْدُ لا تَنْكِحي بُوهَة
عليه عقيقته، أَحْسَبـا

والعِقّة: كالعقيقة.

عُكْرُد وعُكْرُود[4]: غلامٌ عُكْـرُد وعُكْـرود وعُكَـرِدٌ: سمـين. وقـد عَكْـرَدَ الغُـلام والبعير يُعَكْرِدُ عَكْرَدَة: إذا سَمِن.

العَكْبُ[5]: ابن الأعرابـي: غـلامٌ عَصْـبٌ وعَضْبٌ، بالصـاد والضـاد، وعَكْـب إذا كان خفيفاً نشيطاً في عمله.

---

(١) العين (عَجَوَ)، المقاييس (عَجَوَ)، لسـان العـرب (عَجَـوَ)، القـاموس المحـيط (بـاب الـواو فصـل العين).
(٢) المقاييس (عَذَرَ)، لسان العرب (عَذَرَ).
(٣) لسان العرب (عَرَرَ).
(٤) التهذيب (عرق).

(١) لسان العرب (عَشَرَ).
(٢) التهذيب (عقق).
(٣) العـين (عقـق)، المقـاييس (عقـق)، لسـان العـرب (عقق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل العين).
(٤) لسـان العـرب (عَكَـرَدَ)، القـاموس المحـيط (بـاب الدال فصل العين).
(٥) لسان العرب (عَكَبَ).

بنو العلات[1]: العَلَّة: الضَّرَّة، وبنو العَلاَّت: بنو رَجُلٍ واحد من أمهات شتّى، سُمّيت بذلك لأن الذي تزوّجها على أولى قد كانت قبلها ثم عَلَّ من هذه، قال ابن بري: وإنّما سُمِّيت عَلَّة لأنها تَعَلُّ بعد صاحبتها. من العَلَل، قال:

عليها ابنُ عَلاّتٍ، إذا اجتثن منزلاً
طَوَتْه نُجوم اللَّيل، وهي بلاقِـعُ

إنما عنى بابن علاّت أن أمهاته لَسْنَ بقرائب، ويُقال: هما أخوان من عَلَّة. وهما ابنا عَلَّة: أماهما شتّى والأب واحد، وهم بنو العلاّت، وهم من عَلاّت، وهم إخْوةٌ من عَلَّة وعَلاّت.

﴿ الغين ﴾

غرَّت ثنيتا الولد[2]: غَرَّت ثَنِيّتا الولد أول طلوعها لظهور بياضهما.

الغِرْس[3]: الجلدة التي تخرج على رأس الولد أو الفصيل ساعة يُولَد وإن تُركت قَتلَتْه، قال الراجز:

يَتْرُكْن، في كل مناخ أَبْسِ
كُلَّ جنين مُشعَر في غِرْسِ

غَمْدَ وغَنْدَر[1]: يقال للغلام الناعم غَنْدَرٌ وغُمَيْدر.

﴿ الفاء ﴾

الفاقع[2]: الغلام الذي تحرك.

الفَتَى الفَتَاة[3]: الفتى: الشابُّ، والفتاة: الشّابّة.

فرخ من الفروخ[4]: فلان فرخٌ من الفروخ: أي ولد زنى.

﴿ القاف ﴾

القلنفس[5]: الذي أمه عربيَّة وأبوه غير عربيٍّ.

---

(١) لسان العرب (عَلَلَ).
(٢) التهذيب (غرّ).
(٣) المقاييس (غَرَسَ)، لسان العرب (غَرَس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الغين).

(١) التهذيب (غمد).
(٢) العين (فقع).
(٣) الصِّحاح (فتى)، لسان العرب (فتا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الفاء).
(٤) تاج العروس (فرخ).
(٥) العين (قلنفس).

﴿ الكاف ﴾

الكُبر [1]: بالضم هو أكبر ولد الرجل يقال: هذا كبره ولد أبيه للذكر والأنثى.

الكدب [2]: البياض في أظفار الأحداث.

﴿ اللام ﴾

لكع الصبي [3]: يريد بها يا صغيراً في العلم.

اللَّمَّاعَة [4]: يافوخ الصَّبي ما دامَ لَيِّناً. وجمعُها اللَّوامع. فإذا اشتدّت وعادَتْ عَظْماً فهي اليافوخ.

﴿ الميم ﴾

المَحْسُوم [5]: الذي حُسِمَ رَضَاعُه وغِذاؤه أي قُطِع. ويُقال للصَّبي السّيء الغذاء: مَحْسُوم.

(١) التهذيب (كبر).

(٢) المقاييس (كدب)، لسان العرب (كدب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الكاف).

(٣) العين (لكع)، المقاييس (لكع)، لسان العرب (لكع)، القاموس المحيط (باب العين فصل اللام).

(٤) لسان العرب (لمَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل اللام).

(٥) العين (حَسَمَ)، لسان العرب (حَسَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الحاء).

المُراهِق [1]: الغلام الذي قارب الحُلُم، وجارية مراهِقة. ويُقال: جاريةٌ راهِقة وغلامٌ راهق.

مَرْت الصبي [2]: إذا عضَّ بدر دُره.

المُسَغَّم [3]: الحسنُ الغذاء، وقد أُسْغِم إسْغاماً. والمُسَغَّم: الغُلام المُمْتلئ البدَن نِعْمَة.

المَضَامِين [4]: المَضامين من الأولاد: التي ضَمِنَتْها الأرحام. ونُهِيَ عن المضامين والملاقيح وحَبَل الحَبَلة.

المَلِيج [5]: الرَّضيع.

المَليِص [6]: أَمْلَصَت المرأة والنَّاقة، وهي مُمْلِص: رَمَتْ بولدها لغير تَمام، والجمع مَماليص، بالياء، فإذا كان ذلك عادةً لها فهي مِمْلاص، والولد مُمْلِص ومَلِيص.

(١) العين (رَهَقَ)، لسان العرب (رَهَقَ).

(٢) التهذيب (مرت).

(٣) العين (سَغَمَ)، لسان العرب (سَغَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل السين).

(٤) العين (ضَمِنَ)، لسان العرب (ضَمِنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الضاد).

(٥) لسان العرب (مَلَجَ)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل الميم).

(٦) المقاييس (مَلَصَ)، لسان العرب (مَلَصَ).

﴿ النّون ﴾

النّاشِيء [١]: الغُلام والجارية جاوزا حدَّ الصِّغر.

نَبَرَ الغُلام [٢]: تَرَعْرَع.

نُضَاضَةُ الرَّجلُ [٣]: آخر ولده، أبو زيد: هو نُضاضَةُ ولد أبويه، يستوي فيه المذكَّر والمؤنّث والتثنية والجمع مثل العِجْزة والكِبْرَة.

النَّمَغَة [٤]: النَّمغَة والنَّمّاغة: ما تحرَّك من الرّمّاعة. والنَّمَغَة: ما تحرَّك من رأس الصَّبي المولود، فإذا اشتدَّ ذهب ذلك منه والنَّمّاغة أعلى الرأس.

نَمِل [٥]: غلامٌ نَمِل: أي عَبِث.

النَّمْنِمُ والنُّمْنُم [٦]: البياض الذي على أظفار الأحداث واحدته نِمْنِمَة، بالكسر ونُمْنُمَة.

﴿ الهاء ﴾

الهَبَيُّ / الهَبَيَّةُ [١]: الهَبَيُّ الصَّبيُّ الصغير، والأنثى هَبَيَّة.

الهَجِين [٢]: ابن العربيّ من الأمة الراعية التي لا تُحْصَن فإذا حَصُنَت فليس ولدُها بِهَجِين، والجميع الهُجَناء والاسم من الهجين: هَجَانة وهُجْنَة، وقد هَجُنَ هجانَةً وهُجْنَة.

﴿ الواو ﴾

الوِلْدَة [٣]: وِلْدة الرّجل: يَرْبُهُ، والهاء عِوَضٌ من الواو الذّاهبة من أوله، لأنّه من الوِلادة.

الوليد / الوليدة [٤]: الصبي حين يولد، وقال بعضهم: تدعى الصبية أيضاً وليداً.

---

(١) العين (نشأ)، الصّحاح (نشأ)، لسان العرب (نشأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل النون).

(٢) لسان العرب (نبَرَ).

(٣) العين (نضض)، لسان العرب (نضض)، القاموس المحيط (باب الضاد فصل النون).

(٤) العين (نمغ)، لسان العرب (نمَغ).

(٥) التهذيب (نمل).

(٦) العين (نمَمَ)، لسان العرب (نمَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل النون).

(١) لسان العرب (هبا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الهاء).

(٢) العين (هَجُن)، الصّحاح (هَجُن)، لسان العرب (هَجُن).

(٣) العين (وَلَدَ)، الصّحاح (وَلَدَ)، لسان العرب (وَلَدَ).

(٤) العين (ولد)، لسان العرب (ولد).

﴿ الياء ﴾

يافِع [1]: غلامٌ يافِعٌ ويَفَعَةٌ وأَفَعَةٌ ويَفَـعٌ: شابٌّ، وكذلك الجمع والمؤنَّث، وربما كُسِّر على الأَيْفَاع فقيل غلمان أَيْفاعٌ ويَفَعَةٌ أيضاً.

يحبو [2]: الصبي يحبو قبل أن يقوم.

(١) لسان العرب (يَفَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الياء).

(٢) التهذيب (حبا).

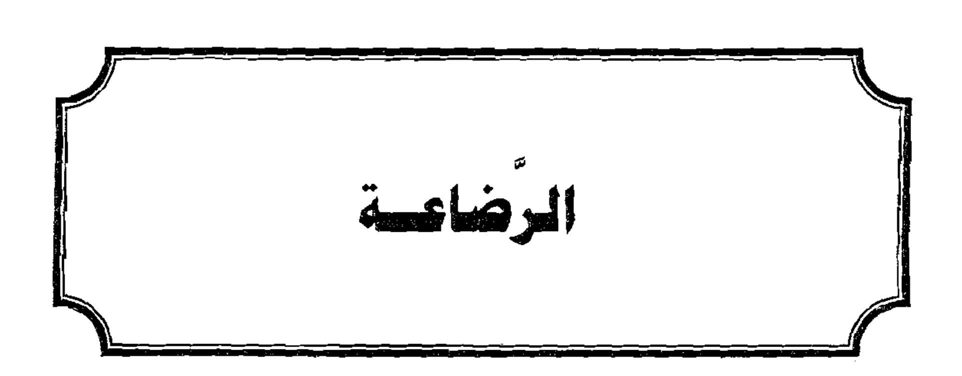
اليَتيمُ [1]: هو الذي ماتَ أبوه فهو يتيم حتى يبلغ، فإذا بَلَغَ زال عنه اسم اليُتْم والجمع أَيْتام ويَتَامى وَيَتَمَة.

اليتين [2]: أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة، وهو عيبٌ، ويدعى الولد يتين.

(١) العين (يتَمَ)، لسان العرب (يتَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الياء).

(٢) الصّحاح (تين).


رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com


الرَّضاعة



﴿ الألف ﴾

إحْجَام المرأةِ المولود [١]: أوَّلُ إرْضَاعِه تُرْضِعُه. أحجمت المرأة المولود.

ألْبَأت ولدها [٢]: أرضعته اللِّبأ.

أمْغَدَ الصَّبي [٣]: أرضعه.

﴿ التّاء ﴾

تعالل المرأة تعاللاً [٤]: تعالل الولد ثدي أمه امتص ما فيه من اللبن.

﴿ الجيم ﴾

جنَّبت الأم ولدها [٥]: جنبت الأم ولدها تجنبه: أي فطمته وهذا عندما تريد المرأة فطم ابنها من الرضاعة.

(١) لسان العرب (حَجَمَ).

(٢) القاموس المحيط (باب الهمزة فصل اللام).

(٣) القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).

(٤) الرائد (علل).

(٥) تاج العروس (جنب).

﴿ الحاء ﴾

الحَضَانَةُ [١]: مَصْدَرُ الحاضِنة والحاضِن وهما اللّذان يُرَبيان الصّبيّ.

حَصَأَ الصَّبيُّ مِنَ اللَّبَن [٢]: رَضِع حتى امْتَلأ بطنه، وكذلك الجَدْي.

﴿ الرَّاء ﴾

الرَّضاع [٣]: رضع الصبي يرضع مثال ضرب يضرب، لغة نجدية، ورَضِعَ مثال سمع يَرْضَعُ رَضْعاً ورَضِعاً ورَضاعاً ورَضَاعة ورِضَاعةً ورضاعةً، فهو راضِع والجمع رُضَّع.

الرَّغْلَة [٤]: رضاعة في غَفْلَة. يُقال: رَغَلَ المولودُ أُمَّهُ يَرْغلها رَغلاً رَضَعَها.

(١) العين (حضن)، لسان العرب (حَضَنَ)، القاموس المحيط (باب النون فصل الحاء).

(٢) المقاييس (حصأ)، الصّحاح (حَصَأ)، لسان العرب (حصأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الحاء).

(٣) الصّحاح (رَضَعَ)، لسان العرب (رَضَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الراء).

(٤) لسان العرب (رَغَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الراء).

﴿ الشِّين ﴾

الشَّمْرَجَةُ [١]: حُسْن قيام الحِاضِنة على الصبي، واسم الصَّبيّ: مُشَمْرَج.

﴿ الضّاد ﴾

ضاءرت [٢]: أي اتخذت ولداً تُرضعه.

﴿ الظّاء ﴾

ظَاءَرَتِ المرأة [٣]: إذا أَخَذَتْ ولداً تُرْضِعُه.

﴿ العين ﴾

عَجَتِ الأُمُّ وَلَدها [٤]: تعجوه عَجْواً، إذا سَقَتْهُ اللَّبن.

العُجْوَة والمُعاجَاة [٥]: أن لا يكون للأم لبن يروي صَبِيَّها فتُعاجيه بشيء تُعَلِّلُهُ به ساعة، وكذلك إن وَلِي ذلك منه غير أُمّه، والاسم منه العُجْوة، والفعل العَجْوُ واسم ذلك الولد العَجِّي، والأنثى عَجِيَّة، وقد عَجَتْهُ، وعجاه اللَّبن: غذّاه، وأنشد بيت الأعشى:

وتعادَى عنه النّهارُ، فما تعـ
ـجُوهُ إلاّ عُفاوةٌ أو فُواقُ

عَرَم الصَّبِيُّ أُمَّهُ [١]: عَرَم الصَّبِيُّ أُمّه عَرْماً: رَضَعَها، واَعْتَرَم ثَدْيَها: مَصَّه.

عُوجِيَ [٢]: إذا مُنِع اللَّبن عن الرَّضيع، واغتذى بالطّعام قيل: قد عُوجِي.

﴿ الغين ﴾

الغَيْل [٣]: اللَّبن تُرْضعه المرأة ولدها وهي تؤتى، أو وهي حامِل.

﴿ الفاء ﴾

الفِصَال [٤]: الفِطام، قال الله تعالى: "وحَمْلُه وفِصاله ثلاثون شهراً" المعنى ومدى حَمْل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يُفْصَل فيه الولد عن رَضَاعها ثلاثون شهراً، وفَصَلِت المرأة ولدها أي فَطَمَتْه.

---

(١) لسان العرب (شَمْرَجَ).
(٢) تاج العروس (ضئر).
(٣) العين (ظَأَرَ)، الصّحاح (ظأر)، لسان العرب (ظأر).
(٤) الصّحاح (عجا).
(٥) لسان العرب (عجا)، القاموس المحيط (باب الواو فصل العين).

---

(١) لسان العرب (عَرَم).
(٢) العين (عَجَوَ)، لسان العرب (عجا).
(٣) العين (غَيَلَ)، لسان العرب (غَيَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الغين).
(٤) لسان العرب (فَصَلَ).

الفِطَام[١]: فِطام الصَّبي: فِصالُه عن أمه، يُقال: فَطَمَتِ الأمُّ وَلَدها، والصّبيُّ فَطِيمٌ، والجمع فُطُمٌ مثل سرير وسُرُر.

﴿ الميم ﴾

مَذَمَّةُ الرَّضَاع[٢]: ذِمام المرضعة. وفي الحديث: "ما يُذْهب عني مَذَمَّة الرضاع. فقال: غُرَّةٌ: عَبْدٌ أو أَمةٌ". يعني بمذمّة الرضاع: ذِمامُ المُرْضِعَة، وكان النَّخْعِيُّ يقول في تفسيره: كانوا يَسْتَحِبُّون عند فصال الصَّبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر، فكأنّه سأله: أيُّ شيء يُسْقِط عنّي حقَّ التي أرْضعتني، حتى أكون قد أديته كاملاً.

المَرْثة[٣]: ابن الأعرابي: المَرْثُ: المصُّ، قال: والمَرْثَة مَصَّةُ الصَّبِيّ ثدي أُمِّه مَصَّةً واحدة، وقد مَرَث يَمْرُثُ مَرْثاً إذا لاكها، قال عبدة بن الطبيب:

فرجعتهم شتّى كأن عميدَهم
في المَهْدِ يَمْرُث وَدْعَتَيْه مُرْضِعُ

مُرْضِع / مُرْضِعَة[١]: امرأة مُرْضِع، أي لها ولد تُرْضِعُه، فإن وَصَفْتَها بإرْضاع الوَلَدِ قلت: مُرْضِعَة. وفي اللسان: امرأة مُرْضِع: ذاتُ رضيع أو لَبن رَضاع، قال امرؤ القيس:

فمِثْلِك حُبْلى، قد طَرَقْتُ، ومُرْضِع
فَأَلْهَيْتُها عن ذي تمائِم مُغْيِلِ

المَصْدُ[٢]: الرَّضاع.

المُعاجَاة: (انظر العجوة).

ملح الولد[٣]: أرضعه بملح وهو مجاز.

﴿ الياء ﴾

الرَّضِيعَانِ يَبْتَدَّان أُمَّهُمَا[٤]: الرّضيعان التوأمان يَبْتدّان أمّهُما: يَرْضع هذا من ثدي وهذا من ثدي.

---

(١) الصّحاح (فَطَمَ)، لسان العرب (فَطَمَ).
(٢) الصّحاح (ذمم)، لسان العرب (ذَمَمَ).
(٣) لسان العرب (مَرَثَ).

(١) الصّحاح (رَضَع)، لسان العرب (رَضَعَ).
(٢) المقاييس (مَصَدَ)، لسان العرب (مَصَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).
(٣) تاج العروس (ملح).
(٤) الصّحاح (بَدَد)، لسان العرب (بَدَدَ).

رعاية الطفل وملاعبته وتسكينه

﴿ الألف ﴾

أرقدت المرأة ولدها [١]: أرقدت المرأة ولدها أنامته.

أَرْقَصَتِ المرأة صَبِيَّها وَرقَّصَتْهُ [٢]: نَزَّتْهُ.

أَعْلَقَتِ الأُمُّ وَلَدَها [٣]: أَعْلَقَتِ الأم من عُذْرَةِ الصَّبِيّ بيدها تُعْلِق إعلاقاً. والعُذْرة قريبة من اللَّهاة وهي وجع، فكأنها لما رفعته أَعْلَقَتْهُ.

أَهْدَأَتِ المرأة صَبِيَّها [٤]: إذا جعلت تضرب عليه بِكَفِّها وتُسَكِّنه لِيَنَام. قال عَدِيّ بن زيد:

شَئِز جَنْبي كأنّي مُهْدَأ
جَعَلَ القَيْنُ على الدَّفِّ الإِبَرْ

الأزهري: أَهْدَأَتِ المرأة صبيّها إذا قاربَتْهُ وسَكَّنَتْهُ لِيَنام، فهو مُهْدَأ.

(١) لسان العرب (رقد).
(٢) لسان العرب (رقص).
(٣) المقاييس (عَلِقَ)، لسان العرب (عَلِقَ).
(٤) لسان العرب (هَدَأ).

﴿ التاء ﴾

تَرْأَمُ الأُمُّ وَلَدَها [١]: تَرْأم الأمُّ وَلَدَها والنَّاقة خُوارَها فَتشُمُّه وتتَرَشَّفُه.

تحويطة [٢]: ما يعلق على الولد ليدفع الإصابة بالعين.

التَّنْقِيزُ [٣]: التَّرْقِيص.

توَرَّكَت المرأة [٤]: تَوَرَّكَتِ المرأة الصَّبيّ إذا حملته على وَرِكها. وفي الحديث: جاءت فاطمة مُتَوَرِّكة الحَسَن أي حاملته على وَرِكِها.

﴿ الثاء ﴾

ثَمَلَتِ المرأة الصِّبيان [٥]: كانت لهم أصلاً يقيم معهم.

(١) لسان العرب (رَأَمَ).
(٢) الرائد (حوط).
(٣) لسان العرب (نَقَزَ)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل النون).
(٤) لسان العرب (وَرِك).
(٥) لسان العرب (ثَمَلَ).

﴿ الحاء ﴾

حَضَنَتِ المرأة وَلَدَهَا [1]: جعلته في حُضْنِها.

﴿ الدّال ﴾

الدأدأة [2]: صوت تحريك الصَّبي في المهد عند المنام.

﴿ الرّاء ﴾

رَخَمَت المرأةُ وَلَدَها [3]: رَخَمَتِ المرأة ولدها ترْخُمُهُ وتَرْخَمُهُ رَخْماً: لاعبته.

﴿ الزّاي ﴾

الزَّقْزَقَةُ والزِّقْزَاق [4]: ترقيص الأمّ ولدها.

الزَّهْزَقَةُ والزِّهْزَاق [5]: ترقيص الأُمّ الصَّبيّ.

(١) المقاييس (حَضَنَ).
(٢) لسان العرب (دَأْدَأَ).
(٣) لسان العرب (رَخَمَ)،القاموس المحيط (باب الميم فصل الراء).
(٤) العين (زَقَقَ)، لسان العرب (زَقَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الزاي).
(٥) العين (زَهَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الزاي).

﴿ السِّين ﴾

السُّكْتة [1]: كل شيء أُسْكِتَ به صبيٌّ أو غيره.

﴿ العين ﴾

عقيت الولد [2]: سقيت دواءً يسقط عنه العِقَر.

﴿ القاف ﴾

القِمْطُ والقِماطُ [3]: الخِرْقَة العريضة التي تَلُفُّها على الصّبيّ إذا قُمِط، وقد قَمَطَهُ بها. قال: ولا يكون القَمْطُ إلا بشد اليدين والرجلين معاً.

(١) العين (سَكَتَ)، القاموس المحيط (باب التاء فصل السين).
(٢) العين (عوق).
(٣) لسان العرب (قَمَطَ)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل القاف).

« اللام »

لخيت الصبي وألخيته [1]: أسقيته الدواء.

« الميم »

المَاصَّة [2]: داءٌ يأخذ الصَّبيّ، وهو شعراتٌ تنبتُ مُثْنِيَة على سَناسِن القفا، فلا يَنْجَع فيها طعامٌ ولا شرابٌ حتى تُنْتَف من أُصولِها.

مَخَطْتُ الصَّبِيَّ [3]: المُخَاطُ: ما يَسيلُ من الأنف، والمُخاط من الأنف كاللُّعاب من الفم، والجَمْعُ أَمْخِطَة لا غير. ومَخَطْتُ الصَّبِيّ مَخْطاً ومَخَطَهُ يَمْخُطُهُ مَخْطاً وقد مَخَطَه من أنْفِه أي رمى به.

المُنَاغَاةُ [4]: تَكْليمُك الصَّبِيّ بما يَهْوى من الكلام. والمرأة تُناغي الصَّبِيّ أي تُكَلِّمُهُ بما يُعْجِبُهُ ويَسُرُّه، قال:

ولم يَكُ في بُؤس إذا بات ليلةً
يناغي غزالا فاتر الطرف أكحلا

الفرّاء: الإنغاء: كلام الصِّبيان. وقال أحمد بن يحيى: مناغاة الصَّبِيّ أن يصير بِحِذاء الشمس فُيناغيها كما يُناغي أمَّه.

« النّون »

النِّفَاضُ [1]: بالكسر: إزارٌ من أُزُر الصِّبيان، يُقال: ما عليه نِفاض: قال الرّاجز:

* جاريةٌ بيضاءُ في نِفاض *

« الهاء »

هَدْهَدَت [2]: المرأةُ ابنها: حَرَّكَتْهُ لينام، وهي الهَدْهَدَة.

هَدَنَتِ المرأة الصَّبِيَّ [3]: إذا أَهْدأته لينام، فهو مُهَدَّن، وتهدين المرأة ولدها: تَسْكينُها لَهُ بكلامٍ إذا أرادَتْ إنامَتَهُ.

هَمَّمَتِ المرأة في رأس الصَّبي [4]: وذلك إذا نَوّمته بصوتٍ تُرَقِّقهُ.

---

(١) العين (لخى).

(٢) العين (مَصَصَ)، لسان العرب (مَصَصَ)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل الميم).

(٣) لسان العرب (مَخَطَ).

(٤) لسان العرب (نِغيَ).

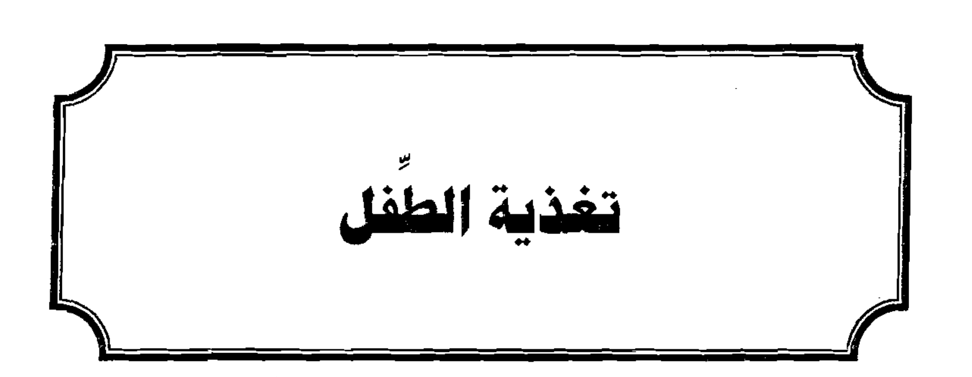
(١) العين (نَفَضَ)، المقاييس (نَفَضَ)، الصِّحاح (نَفَضَ)، لسان العرب (نَفَضَ).

(٢) لسان العرب (هدد).

(٣) لسان العرب (هَدَنَ).

(٤) لسان العرب (هَمَمَ).





تغذية الطِّفل

﴿ الألف ﴾

أجْدَعَ الولد [1]: إجداعاً، أساء غذاءه.

أَحْثَلْتِ الصَّبي [2]: إذا أساءت غذاءه.

﴿ الحاء ﴾

حَنَّكْتَ الصَّبِيَّ [3]: إذا مضغت التّمر ثم دلّكته بحنكه، فهو مُحَنَّك، وحَنَّكْتُه فهو محنوك.

﴿ السِّين ﴾

سَرْهَدَ الصَّبِيّ [4]: سَرْهَدْتُ الصَّبِيَّ سَرْهَدَةً، أي أحسنتُ غذاءهُ.

(١) الرائد (جدع).
(٢) لسان العرب (حَثَلَ).
(٣) المقاييس (حَنَكَ).
(٤) العين (سَرهَدَ)، الصّحاح (سَرْهد)، لسان العرب (سَرْهد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل السين).

﴿ العين ﴾

عَلْهَدْتُ الصَّبِيّ [1]: أحسنْتُ غذاءَه.

﴿ اللام ﴾

اللّخاء [2]: الغذاء للصّبيّ سوى الرّضاع ويَلْتَخي الصَّبيّ أي: يأكل خُبزاً مَبْلولا، قال الراجز:

فَهُنَّ مِثْلُ الأمهاتِ يُلْخِينْ
يُطْعِمنَ أحياناً وحيناً يَسْقِينْ

اللَّمَصُ [3]: الفالوذج، أو شيء يُشبِهُهُ لا حلاوة له، يَأْكُلُه الصِّبْيان مع الدِّبس.

﴿ الميم ﴾

المُحَايَاة [4]: الغذاء للصّبيّ بما به حياته.

(١) الصّحاح (عَلْهَد)، لسان العرب (عَلْهَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل العين).
(٢) العين (لخو)، المقاييس (لَخِيَ)، لسان العرب (لخا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل اللام).
(٣) العين (لَمَصَ)، لسان العرب (لَمَصَ)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل اللام).
(٤) العين (حَيَوَ)، لسان العرب (حَيَا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الحاء).





لعب الأطفال

﴿ الباء ﴾

البُقَّيري [1]، مثال السُّهيمى: لعبة الصبيان، وهي كومة من تراب وحولها خطوط.

﴿ الجيم ﴾

الجُماحُ [2]: تمر تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان.

الجنابـاءُ والجُنابى [3]: لعبةٌ الصِّبيْانِ يَتجَانَبُ الغُلامان فَيُعتصم كُلُّ واحِدٍ من الآخر.

﴿ الزاي ﴾

الزُّحلوقة [4]: آثار تَزَلُّجِ الصبيان من فوق إلى أسفل.

(١) لسان العرب (بقر).

(٢) العين (جمح)، لسان العرب (جمح).

(٣) لسان العرب (جنب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الجيم).

(٤) الصّحاح (زحلق)، لسان العرب (زحلق)، في القاموس المحيط (الزّحْلوكةُ).

﴿ السين ﴾

السحّارة [1]: شيء يلعب به الصبيان إذا مُدَّ من جانب خرج على لون، وإذا مد من جانب آخر خرج على لون آخر مخالف وكل ما أشبه ذلك سحارة.

﴿ الشين ﴾

الشَعَارِيرُ [2]: لُعْبَة للصبيان، لا يفرد، يقال: لعِبْنَا الشْعَارِيرُ وهذا لعبُ الشعاريرِ.

﴿ الطاء ﴾

الطَبْنُ [3]: خَطٌّ مستدير يلعب به الصبيان يسمونه الرحى؛ قال الشاعر:

من ذِكْرِ أطلالِ ورَسْم ضاحي
كالطبنِ في مُختلَفِ الرّيـــاحِ

(١) العين (سحر) ، القاموس المحيط (السّحرُ)، لسان العرب (سحر).

(٢) العين (شعر)، المقاييس (شعر)، الصّحاح (شعر)، لسان العرب (شعر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين).

(٣) العين (طبن)، الصّحاح (طبن)، لسان العرب (طبن).

الطَّثُّ[1]: لُعبةٌ للصَّبْيان، يَرمُونَ بخَشبةٍ مستديرة عريضة، يُدقَقُ أحدُ رأسيها نحو القُلةِ، يَرمُونَ بها، واسم تلك الخشبة: المِطثَّة.

﴿ العين ﴾

عَرْعار[2]: لُعبةٌ للصبيان، وقال كراع: عَرْعار لعبة للصبيان فأعْرَبه، أجراه مُجْرى زينب وسُعاد.

﴿ الميم ﴾

المِخْراقُ[3]: منديل أو نحوه يدوى فيُضرب به أو يُلفُّ فيُفزَّع به، وهو لُعبة يَلْعب به الصِبيان، قال:

أجالِدُهُمْ يومَ الحَديقة حاسِراً
كأنَّ يَدي بالسَّيْف مِخْراقُ لاعِبِ

(١) المقاييس (طثّ)، لسان العرب (طثث).
(٢) المقاييس (عرّ)، الصّحاح (عرر)، لسان العرب (عرر).
(٣) العين (خرق)، لسان العرب (خرق).

المِدْحاة[1]: خَشَبة يَدْحَى بها الصبِيُّ فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتحَفَتْه.

﴿ الهاء ﴾

الهَبْهَاب[2]: لعبة لصبيان العراق؛ وفي التهذيب: ولعْبةٌ لصبيانِ الأعْراب يُسَمُّونَها: الهَبْهَاب؛ وقوله أنشده ثعلب:

يقودُ بها دليلَ القومِ نجمٌ
كَعين الكَلبِ في هُبَّى قِباع

﴿ الياء ﴾

اليَعيَعة / اليعْياعُ[3]: من أفعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى الآخر.

(١) لسان العرب (دحا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الدال).
(٢) العين (هب)، لسان العرب (هبب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الهاء).
(٣) العين (يعع)، لسان العرب (يعع).

تسميات الزّوجين

﴿ الألف ﴾

أَبو المرأة[1]: زَوْجُها.

أَهْلُ الرَّجُل[2]: أهـلُ الرَّجُـل وأَهْلَتـه: زَوْجُه.

﴿ الباء ﴾

البَعْل: البَعْل[3]: الـزَّوج. قـال الخليـل: بَعَلَ يَبْعَلُ بُعولَة فَهو بَاعِل أي مُسْتَعْلِج، قال الأزْهَري: إنما سُمّي زوجُ المرأة بَعْلاً لأنـه سَـيِّدُها ومالِكُهـا، ولـيس مـن الاسْتِعلاج في شـيء، وقـد بَعَـلَ يَبْعَـلُ بَعْـلاً إذا صـار بَعْـلاً لهـا. وجمـع البعـل الزوج بِعال وبُعُـول وبُعُولَـة. قـال عـزَّ وجــل: "وبُعُــولَتُهَنَّ أحــقُّ بِــرَدِّهِنَّ". والأنثى بَعْلَة.

﴿ الثاء ﴾

الثِّرْعامة[4]: الزوجة أو المرأة مطلّقة.

الثويـة[1]: يُقال: هـذه ثَوِيَّـةُ فـلان أي: امرأته.

﴿ الجيم ﴾

جَارٌ وجَارَةٌ[2]: الجَـارُ: زَوْجُ المـرأة، ابـن سيده: جَارَةُ الرَّجل امرَأته، وقيل هـواه، وقال الأعشى:

يا جارتا ما أنتِ جَـارَه
باتَتْ لِتَحْزُنَنا غفَـــارَه

جِثْلَةُ الرَّجل[3]: امرأته.

﴿ الحاء ﴾

حَرْثُ الرجل[4]: امرأته .

حُرُمُ الرجل[5]: نساء الرَّجل .

---

(١) لسان العرب (أبى).
(٢) لسان العرب (أهل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الهمزة)، محيط المحيط (أهل).
(٣) المقاييس (بَعَلَ)، لسان العرب (بَعَلَ).
(٤) محيط المحيط (ثرعم).

(١) محيط المحيط (ثوي).
(٢) لسان العرب (جور)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الجيم).
(٣) لسان العرب (جثل)، محيط المحيط (جثل).
(٤) العين، لسان العرب (حَرَث).
(٥) الرائد (حرم).

حَلِيل وحَلِيلَة [1]: حَلِيلَةُ الرَّجل: امرأته، وهو حَلِيلُها، لأن كل واحدٍ مِنْهُما يُحالُّ صاحبه، وهو أمثل من قول من قال إنّما هو من الحلال أي أنّه يَحِلُّ لها وتَحِلُّ له، وذلك لأنّه ليس باسم شرعي وإنما هو من قديم الأسماء. والحَليل والحَليلة: الزَّوجان، قال عنترة:

وحَليلُ غَانِية تَرَكْتُ مُجَدَّلا
تَمْلُو فَرِيصَتَهُ كَشِدْق الأعْلَمِ

وقيل: حَليلَته جَارَتُه، وهو من ذلك لأنهما يَحُلاّن بموضع واحد، والجمع الحلائِل، وقال أبو عبيد : سُمِّيا بذلك لأن كل واحد منهما يُحالُّ لصاحبه.

حَنَّةُ الرَّجُل [2]: حَنَّة الرَّجُل: امرأته، قال أبو محمد الفَقْعَسِيّ:

وليلة ذات دُجَى سَرَيْتُ،
ولم يَلتني عن سُراها لَيْتُ،
ولم تَضِرْني حَنَّةٌ وبَيْتُ

(١) العين (حلل)، لسان العرب (حلل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الحاء)، تاج العروس (حلل).

(٢) لسان العرب (حنن)

﴿ الخاء ﴾

الخِطْب / ـة والخَطيب/ ـة [1]: الخِطْب الذي يَخْطِبُ المرأة، وهي خِطْبَةُ التي يَخطِبُها، والجمع أخطاب، وكذلك خِطْبَتُهُ وخُطْبَتُهُ، الضَّم عن كُراع، وخِطّيباه وخِطِّيبَتُه وهو خِطْبُها، والجمع كالجمع، وكذلك هو خِطيبُها والجمع خِطِّيبُون، ولا يُكَسَّر.والخِطْبُ: المرأة المخطوبة.

﴿ الذال ﴾

الذَّكوبَة [2]: الزوجة والمرأة الصالحة.

﴿ الرَّاء ﴾

الرَّاحة [3]: العِرْس لأنها يُسْتَراحُ إليها.

رَبَضُ الرَّجُل [4]: امرأته.وتزوّج الرّجل امرأة تَرْبِضُه أي تُعَزِّبُه أي تُذْهِب عُزَوبَتَهُ.

(١) لسان العرب (خَطَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الخاء)، تاج العروس (خَطَبَ).

(٢) تاج العروس (ذكب).

(٣) لسان العرب (روح)، تاج العروس (روح).

(٤) العين (ربض)، لسان العرب (رَبَضَ) الرائد (ربض).

﴿ الزّاي ﴾

زَخَّةُ الرّجل [1]: زَخَّةُ الرَّجُل ومُزَخَّتُهُ: امرأته، وقد زَخَّها زَوْجُها يَزُخُّها زَخّاً إذا جامَعَها.

زَوْجُ المرأة [2]: بَعْلُها، وزَوْجُ الرَّجُل: امرَأته، قال تعالى: "اسْكُن أنت وَزَوْجُكَ الجَنَّة" ويُقال أيضاً: هي زَوْجَتُه، قال الفرزدق:

وإنَّ الذي يَسْعى لِيُفْسِدَ زَوْجَتي
كساعٍ إلى أُسْدِ الشَّرى يَسْتَبِيلُها

﴿ السِّين ﴾

سَيِّدُ المرأة [3]: زوجُها.

﴿ الشِّين ﴾

شاعَةُ الرَّجُل [4]: امْرأته، ومنه حديث سَيْف بن ذي يَزَن قال لعبد المطلب: هل لك مِنْ شَاعة أي زَوْجَة لأنَّها تُشايعُه أي تُتَابِعُه.

الشَّيْخ [1]: الشَّيْخ للمرأة زوجها.

﴿ الصَّاد ﴾

صاحِبَة [2]: صواحِب ومفردها صاحِب، امرأة الرجل.

﴿ الضَّاد ﴾

الضُّبْنَة [3]: أَهْلُ الرَّجل لأنه يَضْطَنُها في كَنَفِه، وقيل: يُعانِقُها.

﴿ الطَّاء ﴾

طروقة الرجل [4]: امرأته.

طَلَّةُ الرَّجُل [5]: امرأته.

---

(١) العين (زخخ).
(٢) المقاييس (زوج)، الصّحاح (زوج)، لسان العرب (زوج) تاج العروس (زوج).
(٣) لسان العرب (سَدَدَ)، تاج العروس (سدّ).
(٤) لسان العرب، (شوع)، الرائد (شوع).

(١) تاج العروس (شيخ).
(٢) الرائد (صحب).
(٣) العين (ضَبَنَ)، لسان العرب (ضَبَنَ).
(٤) لسان العرب (طَرَق).
(٥) لسان العرب (طلل).

﴿ العين ﴾

العرس [1]: امرأةُ الرجل في كل وقت.

عَشِيرُ المرأة [2]: عَشِيرُ المرأة: زوجها لأنَّه يُعاشرها وتُعاشِرهُ كالصَّديق والمُصادِق، قال ساعدة بن جُؤْبَة:

رَأَتْه على يأسٍ، وقد شابَ رَأْسُها
وحين تصدّى للهوانِ عَشيرُها

أراد لإهانتِها وهي عشيرته. وقال النبي: إنّكنَّ أكثرُ أَهْلِ النّار، فقيل: لم يا رسول الله؟ قال: لأنّكُنَّ تُكْثِرْنَ اللَّعْنَ وتَكْفُرْنَ العَشير، العشير: الزّوج. قال تعالى: "لبئس المولى ولبئس العشير" أي لبئس المعاش.

﴿ الفاء ﴾

الفِراشُ [3]: زَوْجَةُ الرَّجُل.

﴿ القاف ﴾

قَرِينَة الرَّجُل [4]: امرأته لمقارنته إيّاها.

(١) تاج العروس (عرس).

(٢) لسان العرب (عشر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).

(٣) لسان العرب (فرش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل القاف)، تاج العروس (فرش).

(٤) العين (قرن)، لسان العرب (قرن).

قَعِيدَةُ الرَّجُل [1]: امْرَأَته، قال:

لكنَّ قَعِيدَةَ بَيْتِنا مَجْفُوَّةٌ
بادٍ جناجِنُ صَدرِها ولها غِنَى

والجمع قعائِد.

﴿ الكاف ﴾

كَفِيحُ المرأة [2]: زَوْجُها.

الكَمِيعُ [3]: الكِمْع والكميع: الضَّجيع، ومنه قيل للزّوج: هو كميعها.

﴿ اللام ﴾

لباس الرَّجل [4]: امرأته وزوجها لباسها. وقوله تعالى: "هُنَّ لباسٌ لكم وأنتم لِباسٌ لهنّ" أي مثل اللِّباس.

اللَّجأ [5]: الزّوجة.

(١) المقاييس (قعد)، لسان العرب (قعد).

(٢) لسان العرب (كَفَحَ)، تاج العروس (كفح).

(٣) لسان العرب (كمع).

(٤) لسان العرب (لبسَ)، تاج العروس (لبس).

(٥) لسان العرب (لجأ)، تاج العروس (لجا).

﴿ الميم ﴾

مُحْصَنَةٌ[1]: أَحْصَنَتِ المرأة: عَفَّت، وأحْصَنَها زوجها، فهي مُحْصِنَة ومُحْصَنَة. قال ثعلب: كل امرأةٍ عفيفة: مُحْصَنَة ومُحصَنَة ومُحصِنَة، وكل امرأة متزوجة: مُحْصَنَةٌ بالفتح لا غير، وقال:

أَحْصَنُوا أُمَّهُم من عَبْدِهِم
تلك أَفْعالُ القِزامِ الوَكَعَهْ

أي زوّجوا.

مُعْرِس[2]: يُقال للرّجل مُعْرِس إذا اتّخذ عِرْساً.

مُعَزِّبَةُ الرَّجل[3]: امرأته يأوي إليها، فَتَقُوم بإصْلاح طعامِه، وحِفْظِ أداته. ويُقال: ما لفلان مُعَزِّبه تُقْعِدُه. ويُقال: ليس لفلان امرأةٌ تُعَزِّبه أي: تُذْهِب عُزُوبَته بالنِّكاح.

(١) العين (حَصُن)، الصّحاح (حَصُن)، لسان العرب (حَصُن).
(٢) العين (عرس)، لسان العرب (عَرَسَ)
(٣) لسان العرب (عَزَبَ)

﴿ النُّون ﴾

نَاكِحٌ ونَاكِحَةٌ[1]: امرأة ناكِحٌ: أي ذاتُ زَوْج، ويجوز في الشعر ناكحة بالهاء، قال:

ومِثْلُكَ نَاحَتْ عليه النِّسا
ءُ بَيْن بِكْرٍ إلى نَاكِحَهْ

نِضرُ الرَّجُل[2]: نِضْرُ الرَّجل: بالكسر: امرأته.

النفاخ[3]: زَوْجُ المرأة.

﴿ الواو ﴾

وطئة الرجل[4]: امرأته.

(١) العين (نَكَحَ)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل النون).
(٢) القاموس المحيط (باب الراء فصل النون)، تاج العروس (نَضَرَ).
(٣) لسان العرب (نفخ)، القاموس المحيط (باب الخاء فصل النون)، تاج العروس (نفخ).
(٤) لسان العرب (وطأ).

تسميات الزّواج

﴿ الألف ﴾

ابتار الرجل المرأة [١]: نكَحَها.

أَبْضَعْتُ المرأة [٢]: إذا زَوَّجْتها مثل أنكَحْتُ. وفي الحديث: تُسْتَأْمَرُ النِّساء في إبْضَاعِهِنَّ أي في إنْكاحهنَّ.

أَرَّ الرَّجُلُ المرأة [٣]: أَرَّ الرَّجُلُ المرأةَ يَؤُرُّها أَرّاً نكَحَها.

أطاب الرجل [٤]: تَزوَّجَ حلالاً، وأَنْشَدَت امرأة:

لما ضَمِنَ الأَحْشَاءَ مِنْكَ علاقَةً
ولا زُرْتَنا إلا وأَنْتَ مُطِيبُ

أي متزوّج، هذا قالته امرأة لخدنها.

الأَعْذَبان [٥]: الطَّعام والنِّكاح.

أَهَلَ فلان امْرَأة [٦]: أَهَلَ الرَّجُل يَأْهِلُ ويَأْهُلُ أَهْلاً وأُهُولاً، وتَأَهَّل تَزَوَّجَها، فهي مَأْهُولَة.

الأهيغان [٧]: الأكل والنّكاح.

(١) تاج العروس (أبر).
(٢) لسان العرب (بَضَعَ).
(٣) لسان العرب (أرر).
(٤) لسان العرب (طَيَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الطاء) تاج العروس (طيب).
(٥) القاموس المحيط (باب الباء فصل العين).
(٦) لسان العرب (أهل)
(٧) التهذيب (هيغ).

﴿ الباء ﴾

البَاءَةُ [١]: البَاءَةُ مثل البَاعَة: لغة في المُباءة، ومنه سمّي النِّكاح: باءَ وباءَةَ، لأنَّ الرَّجل يُتَبَوَّأ مِنْ أهله، أي يَسْتَمْكِن منها، كما يَتَبَوَّأُ مِنْ داره.

بَاتَ الرَّجُل يَبِيتُ [٢]: بَاتَ الرَّجلُ يَبِيتُ إذا تَزَوَّج، ويقال: بنى فلان على امرأته بيتاً إذا أَعْرَسَ بها وأَدْخَلها بيتاً مَضْروباً، وقد نَقَل إليه ما يَحْتاجون إليه من آلةٍ وفراشٍ وغيره.

البُضْع والبِضَاع [٣]: البُضْع: النِّكاح عن ابن السكيت. والمُبَاضَعة: المُجامَعَة، وهي البِضاع. وفي المثل: كمعلِّمة أُمِّها البِضاع. ويقال: ملك فلان بُضْعَ فلانة إذا ملك عُقْدةَ نِكاحِها، وهو كناية عن موضع الغِشْيان، وابْتَضَع فلان وبَضَع إذا تَزَوَّج.

(١) لسان العرب (بوأ)، الصّحاح (بوأ)، القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الباء).
(٢) لسان العرب (بيت).
(٣) لسان العرب (بضع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).

بَيَّنَ فلانٌ ابْنَتَه وأبانَها [1]: إذا زوَّجها وصارَتْ إلى زوجها، وبانت هي إذا تزوَّجت. ابن شميل: يُقال للجارية إذا تزوّجت قد بائت، وهُنَّ قد بِنَّ إذا تزوّجن.

﴿ التّاء ﴾

التَّأَهُّل [2]: التَّأَهُّل التَّزَوُّج.

التَّسَوُّد [3]: التزوّج.

تَشَنْشَن الرَّجل المرأة وشمشمها [4]: إذا نكحها.

تَفَشَّل امرأة [5]: تفشل امرأة: تَزَوَّجَها. ابن السّكيت: يقال: تَفَشَّل فلانٌ منهم امرأة أي: تزوّجها.

﴿ الجيم ﴾

جَزَأَ المرأة [6]: نَكَحها.

(١) لسان العرب (بَيَنَ).

(٢) العين (أهل)، التهذيب (أهل)، لسان العرب (أهل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الهمزة).

(٣) القاموس المحيط (باب الدال فصل السين)، تاج العروس (سود).

(٤) التهذيب (شنن) و (شمم).

(٥) التهذيب (فَشَلَ)، لسان العرب (فَشَلَ)

(٦) تاج العروس (جزأ).

﴿ الحاء ﴾

حَتَأَ المرأة [1]: حَتَأَ المرأة يَحتؤها حَتْأً: نَكَحَها.

الحرث [2]: النِّكاح.

حَشَأَ المرأة [3]: حَشَأَ المرأة يَحْشَؤُها حَشْأً: نَكَحَها.

حَلَأَ المرأة [4]: نَكَحَها.

الحَوْز [5]: النكاح .

﴿ الخاء ﴾

الخَجْأُ: الخَجَأُ [6]: الخَجَأُ: النِّكاح، وخَجَأَ المرأة يَخْجَؤُها خَجْأً: نكَحَها.

خَرَطَ جاريَتَهُ خَرْطاً [7]: نكحها.

(١) التهذيب (حتأ)، لسان العرب (حَتَا)، تاج العروس (حتأ) .

(٢) التهذيب (حرث).

(٣) التهذيب (حشأ)، لسان العرب (حشأ)، تاج العروس (حشأ).

(٤) لسان العرب (حلأ)، تاج العروس (حلأ).

(٥) التهذيب (حوز)، تاج العروس (حوز).

(٦) العين (خجا) المقاييس (خجأ)، الصّحاح (خجأ)، لسان العرب (خجأ).

(٧) لسان العرب (خَرَط).

﴿ الدّال ﴾

الدَّجْلُ [1]: دَجَلَ الرَّجُل المرأة ودَجَاها: إذا جَامَعَها، وهو الدَّجْلُ والدَّجْوُ.

الدَّح [2]: النِّكاح.

الدَّحْم [3]: النِّكاح، دَحَمَها يَدْحَمُها دَحْماً.

الدَّسر [4]: الجماع

دَسَمَ المرأة دَسْماً [5]: نَكَحَها.

الدَّعْزُ [6]: النِّكاح، دَعَزَ المرأة يَدْعَزُها دَعْزاً: جامَعَها.

﴿ الرّاء ﴾

رَطَمَ الرَّجل [7]: نَكَحَ، ورَطَمَها يَرْطُمُها رَطْماً: نكَحها ويكون في المرأة والأتان، قال:

* عينا أتانٍ تَبْتَغي أنْ تُرْطَما *

ورَطَم جاريته رَطْماً إذا جامَعَها فأدْخَل ذَكَرَهُ كلّه فيها.

الرَّغْسُ [1]: النِّكاح عن كراع.

رَفَّأَ الرَّجُل [2]: تَزوّج. قال ابن هانئ: رفّأ: أي تزوّج، وأصل الرَّفء: الاجتماع والتلاؤم.

الرَّفث [3]: النِّكاح.

زَخَّ الرَّجُلُ المرأة [4]: زَخّةُ الرَّجل ومَزَخّتُه: امرأته، وقد زَخَّها زَوْجُها يَزُخُّها زَخّاً إذا جَامَعَها.

﴿ السِّين ﴾

السِّر [5]: النكاح.

﴿ الشِّين ﴾

شَأَزَ المرأة شَأْزاً [6]: نكحَها.

---

(١) لسان العرب (دَجَل).
(٢) لسان العرب (دحح)، تاج العروس (دَحَحَ).
(٣) العين (دحم) ، لسان العرب (دحم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الدال).
(٤) لسان العرب (دسر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الدال).
(٥) لسان العرب (دسم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الدال).
(٦) المقاييس (دعز) الصّحاح (دعز)، لسان العرب (دعز).
(٧) لسان العرب (رطم).

(١) لسان العرب (رَغَسَ)، تاج العروس (رغسَ).
(٢) التهذيب (رفأ)، لسان العرب (رفأ).
(٣) العين (رفث)، المقاييس (رفث)، لسان العرب (رفث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الراء).
(٤) العين (زخ)، المقاييس (زخّ).
(٥) المقاييس (سرر)، الصّحاح (سرر)، لسان العرب (سرر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل السين).
(٦) لسان العرب (شأَزَ).

شَحَزَ المرأة شَحْزاً [1]: نكَحها.

شَطَأَ المرأة [2]: شَطَأَ المرأة يَشْطَؤُها شَطْأً: نَكَحَها.

الشَّكْر [3]: النِّكاح.

« الضَّاد »

ضَغَبَ المرأة [4]: نَكَحَها.

ضَغَزَ المرأة [5]: ضَغَزَ المرأة ضَغْزاً: نَكَحَها.

ضهز المرأة [6]: نَكَحَها.

« الطَّاء »

طَبَزَ المرأة [7]: طبز المرأة طبزها طبزاً: نكحها .

الطَّحْسُ [8]: الطحْسُ: يُكَنَّى به عن الجِماع، يقال: طَحَسَها وطحَزَها.

(١) الصّحاح (شحز).

(٢) التهذيب (شطأ)، لسان العرب (شطأ).

(٣) المقاييس (شكَرَ)، لسان العرب (شكر).

(٤) تاج العروس (ضغب).

(٥) الصّحاح (ضغز)، تاج العروس (ضغز).

(٦) تاج العروس (ضَهَزَ).

(٧) تاج العروس (طبز).

(٨) لسان العرب (طحس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الطاء).

الطَّخُ [1]: كناية عن النِّكاح، وقد طَخَّ المرأة يَطُخُّها طَخّاً.

الطَّفْشُ [2]: النِّكاح، قال أبو زُرعة التَّميمي:

قلت لها وأولِعت بالنَّمشِ
هل لكِ يا حليلتي في الطَّفشِ

« العين »

عَزَرَ المرأة عَزْراً [3]: نَكَحَها.

العَزْطُ [4]: كأنه مقلوب عن الطَّعْز، وهو النِّكاح.

العَزْلَبَة [5]: النِّكاح.

عَسَلَ المرأة [6]: عَسَلَ المرأة يَعْسِلُها عَسْلاً: نَكَحَها. فإمّا أن تكون مُشْتَقَّة من قوله حتى تذوقي عَسيلَتَهُ ويذوق عَسيلَتك، وإمّا أن تكون لفظة مُرْتَجلة على حِدة، قال ابن سيده: وعندي أنها مُشْتَقَّة.

(١) الصّحاح (طخ)، لسان العرب (طخ)، تاج العروس (طخّ).

(٢) العين (طَفَشَ)، التهذيب (طفش)، لسان العرب (طفش).

(٣) لسان العرب (عَزَرَ)، تاج العروس (عزر).

(٤) لسان العرب (عَزَطَ).

(٥) لسان العرب (عزلب).

(٦) لسان العرب (عسل).

العصدْ[1]: العَصْدُ والعَزْدُ: النّكاح لا فعل له.وقال كُراع: عَصَدْ الرَّجُل المرأة يَعْصِدُها وعَزَدَها عَزْداً: نَكَحَها، فجاء له بفعل.

﴿ الغين ﴾

غَشِيَ المرأة[2]: غَشِيَ المرأة غِشْياناً: جامَعَها.

الغِنى[3]: التَّزويج.

﴿ الفاء ﴾

فطَأَ المرأة[4]: فطَأَ المرأة يَفْطَؤُها فَطْأً: نَكَحَها. وفَطا المرأة فَطْواً.

﴿ القاف ﴾

القَفْشُ[5]: النِّكاح. يقال: وقع فلان في القَفْش والرَّفْش. فالقَفْش: كثرة النكاح، والرَّفْش أكل الطَّعام.

(١) لسان العرب (عصد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل العين).
(٢) لسان العرب (غشي).
(٣) التهذيب (غني)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الغين).
(٤) لسان العرب (فطأ)، تاج العروس (فطا).
(٥) لسان العرب (قَفَشَ).

﴿ الكاف ﴾

كَاشَ المرأة[1]: كاشَ جاريته أو المرأة يَكُوشُها كَوْشاً: نكَحَها، وكذلك الحمار.

الكَهْرُ[2]: الأزهري: الكَهْر: المُصَاهَرة، وأنشد:

يُرَحَّبُ بي عِنْدَ بابِ الأمير
وتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقْضى لَها

﴿ اللام ﴾

اللَّهْزُ[3]: كناية عن النّكاح.

﴿ الميم ﴾

مَتَخَ المرأة[4]: مَتَخَ المرأة يَمْتَخُها مَتْخاً: نَكَحَها.

مَحَجَ المرأة[5]: مَحَجَ المرأة يَمْحَجُها مَحْجاً نكحَها، وكذلك مَخَجَها.

(١) لسان العرب (كوش)، القاموس المحيط (باب الشين فصل الكاف).
(٢) التهذيب (كهر)، لسان العرب (كَهَرَ).
(٣) تاج العروس (لَهَزَ).
(٤) لسان العرب (متخ).
(٥) التهذيب (محج)، لسان العرب (مَحَجَ).

محز المرأة [1]: نكحها.

مَخَنَ المرأة مَخْناً [2]: نكحها والمَخْنُ: النِّكاح.

مَرَجَ المرأة [3]: مَرَجَ الرَّجُل المرأة مَرْجاً: نَكَحَها.

مَشَنَ المرأة [4]: نكَحَها. وفي القاموس المحيط: المَشْنُ: النِّكاح.

المَطْز [5]: كناية عن النِّكاح.

ملك المرأة [6]: يُقال للرجل إذا تزوّج قد مَلَك.

﴿ النُّون ﴾

نحت المرأة [7]: نَحَتَ المرأة يَنْحِتُها: نَكَحَها.

النِّكاح والنَّكح [1]: الزَّواج. نَكَح فلانٌ امرأة يَنْكِحها نِكاحاً إذا تَزَوَّجَها. ونَكَحَها يَنْكِحُها: باضعها أيضاً. وقال الأعشى:

ولا تَقْرَبَنَّ جارةً إن سِرَّهـا
عليك حرامٌ فانْكِحَنْ أو تأَبَّدا

﴿ الهاء ﴾

هَرَجَ الرَّجُلُ المرأة [2]: هرج الرجل المرأة يَهْرُجها إذا نَكَحَها.

﴿ الواو ﴾

وَجَأَ المرأة [3]: جامَعَها.

---

(١) تاج العروس (محز).
(٢) لسان العرب (مخن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الميم.
(٣) لسان العرب (مَرَج).
(٤) لسان العرب (مشن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الميم).
(٥) لسان العرب (مطز)، تاج العروس (مطز).
(٦) التهذيب (ملك).
(٧) لسان العرب (نَحَتَ).

(١) لسان العرب (نكح)، تاج العروس (نكح).
(٢) التهذيب (هرج).
(٣) القاموس المحيط (باب الهمزة فصل الواو).



إجراءات الزّواج وطقوسه

﴿ الألف ﴾

أَبتُّوا نِكَاحَ هذه النِّساء [1]: أي أقطعوا الأمر فيه، وأحكموه بشرائِطه، وهو تعريض بالنَّهي عن نكاح المُتعة، لأنّه نِكاحٌ غير مَبْتوت. مُقدَّر بِمُدَّة.

أَجْرُ المرأة [2]: مهرها، وفي التنزيل: "يا أيها النبيُّ إنَّا أَحْلَلْنا لك أزْوَاجَكَ اللاَّتي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ".

احْتَلَى فلانٌ لِنَفَقةِ امْرَأَتِه وَمهرها [3]: وهو أن يَتَمِحَّل لها ويَحتال، أُخِذ من الحُلْوان. يُقال: احْتَلِ فتزوَّج، بِكَسْرِ اللام، وابْتَسِلِ من البُسْلَةِ، وهو أجْرُ الرَّاقي.

أَصْدَقْتُ المرأة [4]: إذا سميتَ لها صِداقاً، وإذا أَعْطَيْتُها صداقها، وهو الصَّداق والصِّداق والصَّدَقة أيضاً.

أَمْهَرها [5]: المَهْرُ: الصَّداق، والجمع مهور، وقد مهر المرأة يَمْهَرُها ويَمْهُرُها مَهْراً وأمْهَرَها وفي حديث أم حبيبة: وأمْهَرها النجاشِيُّ من عِنْدِه، ساق لها مَهْرَها، وهو الصَّداق.

(١) لسان العرب (بَتَتَ)، تاج العروس (بتت).
(٢) لسان العرب (أجر).
(٣) لسان العرب (حلا)
(٤) الصّحاح (صدق).
(٥) الصّحاح (مهر)، لسان العرب (مَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الميم)، تاج العروس (مهر).

﴿ التّاء ﴾

التَّجَوُّن [1]: ابن الأعرابي: التَّجَوُّن تبييض باب العَرُوس. والتَّجَوُّن: تسويد باب الميت.

﴿ الجيم ﴾

جَلا العروس [2]: جلا العروس على بعلها جَلْوة وجِلْوَة وجُلْوَة واجْتَلاها وجَلاَّها، وقد جُلِيَت على زوجها واجْتَلاها زَوْجُها أي نَظَرَ إليها. وجَلَوْتُ العروس جَلاءً وجَلْوَة واجْتَلَيْتُها بمعنى نَظَرْتُ إليها مَجْلُوَّة.

(١) لسان العرب (جَوَنَ).
(٢) المقاييس (جلا)، لسان العرب (جَلا).

جِهَاز العروس[1]: جِهاز العروس والميت وجِهازُهما: ما يحتاجان إليه، وكذلك جِهاز المسافر، بفَتْحٍ وبكَسر، وقد جَهَّزَهُ فَتَجَهَّز وجَهَّزْتُ العروس تَجْهِيزاً، وكذلك جَهَّزْتُ الجيش.

﴿ الحاء ﴾

الحُلْوان[2]: مَهْرُ المرأة.

﴿ الخاء ﴾

الخِطْبَة[3]: خطب المرأة يَخْطُبُها خَطْباً وخِطْبَة بالكسر عن اللحياني. وخِطِّيبي يجوز.

﴿ الرَّاء ﴾

رَفَّحَهُ تَرْفِيحاً[4]: قال له بالرَّفاء والبنين.

رَفَّيْتُه تَرْفِيَةً[1]: إذا قلت للمتزوِّج: بالرّفاء والبنين.

﴿ الزّاي ﴾

زَتَتُّ العَروس[2]: زَتَتُّ العروس أزُتُّها زتّاً، إذا زيَّنْتُها، فَتزتَّتْ، أي تَزَيَّنَتْ.

زَفَّ العروس إلى زَوْجِها[3]: زفَّ العروس إلى زوجها: أهداها.

﴿ السِّين ﴾

سكن المرأة[4]: المسكن الذي يُسكنها الزَّوج إيّاه.

﴿ العين ﴾

العُقْدَة[5]: العقدة من النّكاح وكل شيء كالبيع ونحوه.

---

(١) العين (جَهَزَ)، الصّحاح (جَهَزَ) لسان العرب (جَهَزَ)، تاج العروس (جهز).

(٢) العين (حلو)، الصّحاح (حلو)، لسان العرب (حلو)، القاموس المحيط (باب الواو فصل الحاء).

(٣) لسان العرب (خَطَبَ).

(٤) القاموس المحيط (بابِ الحاء فصل الراء).

(١) الصّحاح (رفا)، لسان العرب (رفا)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الراء).

(٢) الصّحاح (زتت)، لسان العرب (زتت).

(٣) المقاييس (زف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الزاي).

(٤) تاج العروس (سكن).

(٥) تاج العروس (عقد).

العَلائِق[1]: المهور، وفي الحديث: قالوا: يا رسول الله، ما العلائق في قوله تعالى: "وانكحوا الأيامى منكم والصالحين". قيل: يا رسول الله فما العلائق بينهم؟ قال: ما تراضى عليه أهلوهم، العلائِق: المهور، الواحدة عَلاقَة.

العُمرْة[2]: أن يبني الرّجل على امرأته في أهلها.

﴿ الميم ﴾

المِزَفَّة[3]: المِحَفَّة التي تُزَفُّ فيها العروس.

المِنَصَّة[4]: ماتُظهَر عليه العَروس لتُرى، وقد نصَّها وانتصَّت هي، الماشِطة تَنُصُّ العروس فتُقْعِدُها على المِنَصَّة وهي تَنْتَصُّ عليها لتُرى من بين النِّساء.

مهرت المرأة: انْظُر (أَمْهرها).

(١) لسان العرب (عَلِق).

(٢) القاموس المحيط (عمر)، تاج العروس (عمر).

(٣) العين (زَفَفَ)، لسان العرب (زَفَفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الزاي).

(٤) العين (نَصَصَ)، الصّحاح (نَصَصَ)، لسان العرب (نَصَصَ)، القاموس المحيط (باب الصاد فصل النون).

﴿ النُّون ﴾

نُحْل المرأة[1]: مَهْرُها، والاسم النِّحْلَة، تقول: أعطيتها مهرها نِحْلَة بالكسر، إذا لم تُرد منها عِوَضاً. وفي التنزيل: "وآتوا النِّساء صدقاتُهُنَّ نِحْلَة". ونَحَلْتُ المرأة مهرها عن طيب نفسٍ من غير مطالبة أنْحَلُها، ويُقال من غير أن يَأخُذ عِوضاً.

نعيم عوفك[2]: يُقال للرجل: نعيم عَوفك أي: ضيفُك. ويُقال هذا للرجل إذا تزوّج.

﴿ الهاء ﴾

الهَدِيُّ والهَدِيَّةُ[3]: العروس،

قال أبو ذؤيب:

بِرَقْمٍ ووَشْيٍ كما نُمْنِمَتْ

بِمِشْيَتِها المُزْدهاة الهَدِيّ

(١) لسان العرب (نَحَلَ).

(٢) تاج العروس (نعم).

(٣) لسان العرب (هدى).

هدى العروس [1]: الهِداء مصدر قولك هدى العروس وهَدَى العروس إلى بَعْلِها هِداء وأَهْداها واهْتداها، الأخيرة عن أبي علي، وأنشد قول زُهير:

فإن تكُن النِّساء مُخَبّآتٍ،
فحقٌّ لكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِداءُ

ابن بُزُرْج: واهتدى الرجل امرأته إذا جَمَعَها إليه وضَمَّها، وهي مَهْدِيَّةٌ وهَدِيٌّ أيضاً، فعيل، وأنشد ابن بري:

ألا يا دار عبلة بالطوي
كرجع الوَشْمِ في كَفِّ الهَدِيِّ

(١) لسان العرب (هدى).

﴿ الواو ﴾

الوَدْنُ والوِدَانُ [1]: حسْن القيام على العروس، وقد وَدَنوها. ابن الأعرابي: أخذوا في وِدان العروس إذا علَّلُوها بالسَّويق والتَّرَفُّهُ بالسِّمَن. يُقال: ودَنوه وأخذوا في وِدَانه، وأنشد:

بِئْسَ الوِدانُ للفتى العَرُوس
ضَرْبُكَ بالمِنْقار والفؤوس

ووَدَنْتُ العروس والفرس ودانًا أي أحْسَنْتُ القيام عليهما.

(١) لسان العرب (وَدَن).





أشكال الزّواج

﴿ الألف ﴾

أَحْجَزَ الرَّجل [1]: إذا تزوّج امرأة حَجْزَاء وهي الواسعة.

أَرْهى الرَّجُل [2]: أبو عمرو: أَرْهى الرَّجُل إذا تَـزَوَّج بالرَّهـاء، وهـي الواسـعة العَفْلَق.

الاسْتِبْضَاع [3]: نوع من نكـاح الجاهليـة وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتنال منه الولد فقط.

الإعـراب [4]: التَـزَوُّج بالعروبـة: اسـم للمرأة المُتَحَبِّبَة إلى زوجها المطيعة له.

الاغتراب [5]: اغْتَرَب إذا تزوج مـن غـير الأقارب.

﴿ التّاء ﴾

تَركَ الرَّجُل [6]: تَـرَكَ الرَّجـل إذا تـزوج بالتَّرِيكَة وهي العـانِس في بيـت أبويهـا، وأنشد الجوهري للكميت:

إذ لا تَبِضُّ إلـى التَّـــــرا
ئِك والضَّرائِك كفٌّ جــازِرْ

تَظَاءَبَ الرَّجُلان [1]: تظـاءب الـرجلان تظاؤباً تـزوّج كـل منهمـا أخـت امـرأة الآخر.

التَّفـويض [2]: التَّفـويض في النِّكــاح: التّزويج بلا مَهْر.

﴿ الحاء ﴾

الحَرْث [3]: الحَرْث الجماع الكثير.

﴿ الخاء ﴾

الخَفْجُ [4]: ضربٌ من النِّكَاح.

﴿ الشّين ﴾

الشِّغار [5]: بكسرِ الشين: نِكاح كان في الجاهلية، وهو أن يقول الرَّجل لآخر: زَوِّجْني ابنتك أو أختك على أن

(١) تاج العروس (حجز).
(٢) التهذيب (رها)، لسان العرب (رها).
(٣) تاج العروس (بضع).
(٤) تاج العروس (عرب).
(٥) تاج العروس (غرب).
(٦) التهذيب (ترك)، لسان العرب (ترك).

(١) الرائد (ظأب).
(٢) لسان العرب (فوض).
(٣) لسان العرب (حَرَث)، تاج العروس (حرث).
(٤) لسان العرب (خفج)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل الخاء).
(٥) العين (شغر)، الصّحاح (شغر)، لسان العرب (شغر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين)، تاج العروس (شغر).

أُزَوِّجَك أختي أو ابنتي، على أن صِداق كل منهما بُضْعِ الأخرى- كأنهما دفعا المهر وأَخْلَيا البُضْع عنه. وفي الحديث: "لا شِغَار في الإسلام".

﴿ الضَّاد ﴾

الضِّرُّ[1]: بالكسر: تزوُّج المرأة على ضَرَّة: يقال: نَكَحْتُ فلانة على ضِرّ، أي على امرأة كانت قَبْلها.

﴿ الظَّاء ﴾

الظُّهَارِيَّة[2]: نوع من النِّكاح.

﴿ العين ﴾

تزوَّج فلان في عرارة نساء[3]: أي إذا تَزَوَّج في نساءٍ يَلِدْن الذُّكور.

عَقِبَ فلانٌ على فُلانة[4]: إذا تَزَوَّجها بعد زَوْجِها الأَوَّل فهو عاقِبٌ لها أي آخرُ أزْوَاجِها.

(١) التهذيب (ضر)، المقاييس (ضرّ) ، الصّحاح (ضرر) ، لسان العرب (ضرر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الضاد).

(٢) القاموس المحيط (باب الراء فصل الظاء)، تاج العروس (ظهر).

(٣) المقاييس (عرر)، لسان العرب (عرر).

(٤) لسان العرب (عَقِبَ)

﴿ القاف ﴾

القَهْر[1]: هو أن تَنْكِحَ المرأة ثمَّ تتحوّل عنها إلى غيرها قبل الفِراق.

﴿ الكاف ﴾

الكابوس[2]: ضربٌ من الجماع.

الكَشْرُ[3]: ضربٌ من النِّكاح، والبُضع الكاشِرُ: ضربٌ منه. ويقال: باضَعَها بُضْعاً كاشِراً، ولا يُشْتَقُّ منه فعل.

﴿ اللام ﴾

ليلة حُرَّة[4]: باتَتْ فلانةٌ بليلةٍ حُرّة، إذا لم يَقْدِر بَعلُها على افتضاضها، قال النابغة:

شُمسٌ موانعُ كلّ ليلةِ حُرّةٍ
يُخْلِفْنَ ظنَّ الفاحشِ المِغْيارِ

(١) تاج العروس (قهر).

(٢) العين (كَبس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الكاف)، تاج العروس (كَبس).

(٣) العين (كشر)، لسان العرب (كشر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الكاف)، تاج العروس (كشر).

(٤) العين (حرر)، المقاييس (حرّ)، الصّحاح (حرر)، لسان العرب (حرر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الحاء).

﴿ الميم ﴾

المزد[1]: ضربٌ من النّكاح.

المغرور[2]: الرجل يتزوّج المرأة على أنها حُرّة فتظهر على أنها مملوكة.

المِفْشَل[3]: الذي يتزوج من الغرائب لئلا يخرج ولده ضاوياً.

المَقْتُ[1]: نكاح المقت. كان في الجاهلية: أن يتزوّج الرجل امرأة أبيه.

﴿ النُّون ﴾

النَّخْبُ[2]: الجوهري: النَّخْبُ: البضاع، قال ابن سيده: النَّخْبُ: ضَربٌ من المُباضعة.

---

(١) القاموس المحيط (باب الدال فصل الميم).

(٢) تاج العروس (غرر).

(٣) التهذيب (فشل)، لسان العرب (فَشَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

---

(١) المقاييس (مقت)، الصّحاح (مقت)، لسان العرب (مقت).

(٢) الصّحاح (نخب)، لسان العرب (نخب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل النون).

مفردات الوضع الزّوجي

﴿ الألف ﴾

ابْتَكَر الرَّجُلُ المرأة [1]: أي: أَخَذَ فِضَّتَها.

أَبَلَ الرَّجُلُ عن امْرأَتِه [2]: أَبَلَ الرَّجل عن امرأته وتأبَّل: اجْتَزَأ عنها، وفي الصَّحاح، وأَبَلَ الرَّجلُ عن امرأته إذا امْتَنَعَ من غِشيانها وتأبَّل.

أَجِفَ الرَّجل [3]: إذا أكثر الجماع.

أَجْنَبَ الرّجل المرأة [4]: إذا ألزمها الجنابة.

أَذْهَلَ الرَّجُلُ المرأة [5]: قالت امرأة: أذهل خِلِّي عن فراشي مسجده. كان زوجها قد اشْتَغَل بعبادته عن فراشها فَشكت سُلُوه لها.

أَرْشَفَ الرَّجلُ [6]: أَرْشَفَ الرَّجُل ورَشَف: إذا مَصَّ رِيقَ جارَيتِهِ.

اسْتَنْخَبَتِ المرأة [7]: طَلَبَتْ أَنْ تُجامَع.

أَصْلَفَ الله رُفْعَهَا [8]: يُقال للمرأة، أصلف الله رُفْعَهَا وذلك أن يُبَغِّضها إلى زوجها.

(١) العين (بكر).

(٢) المقاييس (أبل)، لسان العرب (أبل).

(٣) التهذيب (أجف).

(٤) التهذيب (جنب).

(٥) لسان العرب (ذهل).

(٦) لسان العرب (رشَفَ).

(٧) الصّحاح (نخَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل النون)، تاج العروس (نخب).

(٨) المقاييس (صَلِفَ)، لسان العرب (صَلِفَ).

أَغارَ الرَّجلُ أَهْلَهُ [1]: إذا تزوّج على امرأته فغارت.

افْتَضَّ الرَّجُلُ المرأة [2]: جَعَل مَسْلَكَيْها مسلكاً واحداً.

أَفْضَى الرَّجُلُ المرأة [3]: إذا جَعَل سَبيلَها سَبيلاً واحِداً.

أَفْهَر الرَّجل [4]: الفَهْر: أن ينكح الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى غيرها فيُنْزِل، وقد نُهي عن ذلك. وفي الحديث أنّه نُهي عن الفَهْر، وكذلك الفَهَر، مثل نَهْر ونَهَر، بالسكون والتحريك، يقال: أَفْهَرَ يُفْهِر إفهاراً. ابن الأعرابي: أفهر الرجل إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت أخرى من جَواريه، فأكْسَل عن هذه أي أَوْلَجَ ولم يُنْزِل، فقام من هذه إلى أُخْرى فأنْزَل معها، وقد نُهي عنه في الخبر. قال: وأَفْهَرَ الرجل إذا كان مع جارِيَتِهِ والأخرى تَسْمَعُ حِسَّه، وقد نُهيَ عنه.

(١) تاج العروس (غير).

(٢) لسان العرب (فضض).

(٣) العين (فضو).

(٤) لسان العرب (فهر).

أهدى الرجل المرأة [1]: جَمَعها إليه وضَمّها.

قال المتلمس:

كطريفة بن العبد كان هديهم

ضربوا صميم قَذالِه بِمُهَنَّدِ

أَوْغفَتِ المرأة [2]: أَوْغَفَتِ المرأة إيغافاً إذا ارْتَهَزَت عند الجِماع تحت الرجل، وأنشد لرِبْعي الدُّبَيْري:

لَما دَحَاها بـمِتَلٍّ كالصَّقُب

وَأَوْغَفَتْ لذاك إيغافَ الكَلْب

قَالَتْ: لقد أصْبَحْت قَرْماً ذا وَطْب

لمـا يُديمُ الحُبَّ منه في القلب

﴿ الباء ﴾

بَاشَرَ الرَّجل امْرَأتـه [3]: بَاشَرَ الرَّجل امرأتـه مُبَاشَرَة وبِشَاراً: كان معها في ثوبٍ واحد فوَلِيَتَ بشرته بَشَرَتها. وقوله تعالى: "ولا تُبَاشِروهنَّ وأنتم عاكفونَ في المساجد". معنى المُبَاشَرة: الجِماع، وكان الرَّجل يخرج من المَسْجِد، وهو مُعْتَكِف، فيُجَامِع ثم يعود إلى المَسْجِد، ومُبَاشَرَةُ المرأة: مُلامَسَتُها.

(١) التهذيب (هدى).
(٢) لسان العرب (وَغَفَ).
(٣) المقاييس (بَشَرَ)، لسان العرب (بَشَرَ).

بَاضَعَ الرَّجُلُ امرأتـه [1]: باضع الرّجل امرأته، إذا جامعها.

بَكَّ الرَّجُلُ المرأة [2]: إذا أَجْهَدَها في الجِماع.

﴿ التاء ﴾

التَبَاعُل والبِعَال [3]: ملاعَبَةُ المرءِ أَهْلَه، وقيل: البِعال النِّكاح، ومنه الحديث في أيّام التَّشْريق: إنّها أيامُ أكلٍ وشُرْبٍ وبِعال. ويُقال للمرأة: هي تُباعِل زَوْجَها بِعالاً ومُبَاعَلةً أي تُلاعبه، وقال الحطيئة:

وكَمْ مِنْ حَصَان ذاتِ بعلٍ تَرَكْتَها،

إذا الليل أدْجَى، لم تَجِدْ من تُباعِلُه

أراد أنّك قتلت زوجها أو أسرته.

تَعاسر الزَّوجان [4]: من التعاسر: ضد التياسر.

تعاطى خلمها [5]: يُقال للمرأة: هي تعاطي خِلْمَها أي تُناوِلُه قُبَلَها وريقَها، قال ذو الرُّمة:

(١) المقاييس (بضع).
(٢) لسان العرب (بكك).
(٣) لسان العرب (بَعَلَ)، الرائد (بعل).
(٤) القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).
(٥) لسان العرب (عطا).

تَعاطِيه أحياناً، إذا جِيدَ جَوْدة

رُضاباً كَطَعْمِ الزَّنْجَبيل المُعَسَّلِ

تَعَرَّس لامرأته [1]: تَحَبَّبَ إليها.

تَعَنْشَطت المرأة [2]: تَعَنْشَطت المرأة زوجها إذا تعلقت به لخصومة.

تَفَشَّغَ المرأة [3]: دَخَلَ بين رِجْلَيْها وَوَقَع عليها وافْتَرَعَها.

تفيات المرأة : انظر (تقيأت).

تَقَمَّرَ المرأة [4]: بصر فيها في القَمْراء وقيل: اختدعها وطلب غِرّتها كما يختدع الطَّير.

تَقَيَّأَتِ المرأة [5]: تقيَّأتِ المرأة: تعرَّضت لِبَعْلها وأَلْقَتْ نفسها عليه، الخليل: تقيَّأتِ المرأة لِزَوْجها. وتقيُّؤُها: تكسُّرها له وإلقاؤُها نَفْسها عليه، وتَعَرُّضُها له، قال الشاعر:

تَقَيَّأت ذاتُ الدَّلالِ والخَفَر

لعابسٍ، جافي الدّلالِ، مُقْشَعِرّ

قال الأزهري: تقَيَّأتْ، بالقاف، بهذا المعنى عندي: تصحيف، والصّواب تفيّأت: بالفاء، وتفيُّؤُها: تثنيها وتكسُّرها عليه، من الفيء، وهو الرُّجوع.

تهجو زوجها [1]: المرأة تهجو زَوْجَها: أي تَذُمّ صحبته.

﴿ الثّاء ﴾

الثَّموت [2]: التَّموت العِذْيَوْط، هو الذي إذا غَشِيَ المرأة أَحْدَث، وهو الثَّتُّ أيضاً.

﴿ الجيم ﴾

جَمَحَتِ المرأة [3]: جَمَحَتِ المرأة تَجْمَحُ جِماحاً من زوجها: خرجَتْ من بيته إلى أهلها قبل أنْ يُطَلِّقها، ومثله طَمَحَت طِماحاً.

الجَليع [4]: التي لا تسْتُرُ نَفْسَها إذا خَلَتْ مع زَوْجِها.

هي من زَوْجها بِجُمَع [5]: أي عَذْراء لم تُفتضّ وطُلِّقَتْ بجُمَع أي طُلِّقتْ وهي عذراء لم يدخل عليها. وقال الكسائي: ما جمعت بامرأة قطّ وعن امرأة أي ما بنيت.

---

(١) القاموس المحيط (باب السين فصل العين)، تاج العروس (عرس).

(٢) تاج العروس (عنشط).

(٣) لسان العرب (فشَغَ).

(٤) القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف)، تاج العروس (قمر).

(٥) العين (قاء)، لسان العرب (قيأ)، تاج العروس (قيأ).

---

(١) لسان العرب (هجا).

(٢) لسان العرب (ثمَتَ).

(٣) لسان العرب (جمح)، تاج العروس (جمح).

(٤) لسان العرب (جلع).

(٥) تاج العروس (جمع).

﴿ الحاء ﴾

حَصَرَ عن المرأة [1]: امتنع عن إتيانها مع القُدْرَة، أو عجز عنها.

حَظِيَت المرأة عِنْدَ زَوْجِها [2]: حَظِيَتِ المرأة عند زوجها حِظْوة وحُظْوة، بالكسر والضم، وحِظَةً أيضاً، وأنشد ابن السِّكيت لابنة الحُمارس:

هل هي إلا حظةٌ أو تطليقْ
أو صَلَفٌ أو بين ذاك تعليقْ
قد وَجَبَ المهرُ إذا غاب الحُوقْ

وهي حظيّتي وإحدى حَظاياي، وفي المثل (إلاّ حَظِيَّة فلا أليَّة). يقول: إنَّ أَخْطَأَتْك الحُظوة في ما تطلب فلا تسألُ أن تتودَّد إلى النّاس ولعلك أن تُدْرِك بعض ما تُريد. وأصلها في المرأة تَصْلَف عند زوجها.

حَفَشَتِ المرأة لِزَوْجِها الوُدَّ [3]: إذا اجْتَهَدَتْ فيه. وتَحفَّشَتِ المرأة على زَوْجِها إذا أَقَامَتْ عليه ولَزِمَتْه وأَكَبَّتْ عليه.

حَمَّض تَحْمِيضاً [4]: قال بعض النَّاس: إذا أتى الرجل المرأة في غير مأتاها الذي يكون موضع الولد فقد حَمَّض تحميضاً كأنه تحوَّل من خير المكانين إلى شرِّهما شَهْوَةٌ مَعْكُوسَة كفعل قوم لوط الذين أَهْلَكَهُم الله بحجارةٍ من سجِّيل.

حَلْسَأَها [1]: حَلْسأها أي المرأة كشأطها إذا جامعها.

﴿ الدَّال ﴾

دخل بامرأته [2]: إذا تُيِّبت المرأة، يُقال: قد دَخَل بامرأته.

دَعَس فُلانٌ جارِيَتَه دَعْساً [3]: إذا نَكَحَها، ويكنى بالدّعس عن الجماع.

دَلُّ المرأةِ وَدَلالُها ودالولاؤُها [4]: تَدَلُّلِها على زوجها، تُريه جَراءة عليه في تَغَنُّجٍ وتشكل كأنّها تُخَالِفه وما بها خِلاف، وقد دَلَّتْ تَدِلُّ.

دَهْفَشَ المرأة [5]: الأزهري عن محمد بن عبد العزيز قال: لما قال عمر بن أبي ربيعة:

---

(١) تاج العروس (حصر).
(٢) المقاييس (حظي)، الصّحاح (حظي)، لسان العرب (حظي).
(٣) التهذيب (حفش)، لسان العرب (حفش).
(٤) لسان العرب (حَمُضَ).

(١) تاج العروس (حَلَسَ).
(٢) التهذيب (دخل).
(٣) لسان العرب (دعس)، القاموس المحيط (باب السين فصل الدال).
(٤) المقاييس (دلل)، لسان العرب (دلل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الدال).
(٥) لسان العرب (دَهْفَشَ).

لم تدَع للنساء عندي نصيباً

غير ما قُلت مازحاً بلساني

قال ابن أبي عتيقٍ: رضيت لك المودة وللنساء الدَّهْفَشة وهي الخديعة. والدَّهْفَشة: التَّجْميش، ودَهْفَش المرأة إذا جَمَّشَها.

□

﴿ الذّال ﴾

ذاقَ الرَّجُلُ عُسَيْلَةَ المرأة [1]: أَوْلَج فيها أُذاقَهُ حتى خَبَر طيب جماعها، وذاقَتْ هي عُسَيْلته كذلك لـمَّا خالَطَها.

ذَئِرْنَ النِّساء على أَزْوَاجِهِنَّ [2]: أي نَفَرْنَ ونَشَزْنَ واجْتَرَأْنَ.

﴿ الرّاء ﴾

رَجَلَ المرأة [3]: جامَعَها.

الرُّعْبُليب [4]: هي المرأة الملاطفة لزوجها.

رَكَبَ المرأة [5]: نَكَحَها.

(١) لسان العرب (ذوق).

(٢) التهذيب (ذئر).

(٣) تاج العروس (رجل).

(٤) تاج العروس (رعبل).

(٥) لسان العرب (رَكَبَ).

الرَّهس [1]: الوطء.

رَهَزَها المُباضِع رَهْزاً [2]: الرَّهْزُ: الحركة، وقد رَهَزَها المُباضِع رَهْزاً ورَهَزَاناً فأَرْتَهَزَت: وهو تَحرُّكُهُما جميعاً عند الإيلاج من الرَّجل والمرأة.

﴿ الزّاي ﴾

زَخَّتِ المرأة بالماء [3]: زخت المرأة بالماء تَزُخُّ وزخَّتْهُ رفعته وامرأة زخّاخَة وزخّاء تَزُخُّ الماء عند الجماع.

الزِّهْلِقيُّ [4]: الزِّهْلِقي من الرّجال الذي إذا أراد امرأة أنزل قبل ان يَمَسَّها، وهو الزُّمَّلِق.

﴿ السّين ﴾

سَدَحَتِ المرأة ورَدَحَت [5]: إذا حَظِيت عند زوجها ورضيَت.

(١) المقاييس (رَهَسَ)، لسان العرب (رَهَسَ).

(٢) العين (رهز) الصّحاح (رَهَزَ)، لسان العرب (رهز).

(٣) لسان العرب (زخخ)، تاج العروس (زخّ).

(٤) العين (زهلق)، لسان العرب (زهلق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الزاي).

(٥) لسان العرب (سدح)، تاج العروس (سدح).

سَطَا الرَّجلُ المرأة [(١)]: سطا الرجل المرأة سطأها إذا وطئها.

سَقَطَتْ خَواتِمُها في كُمَّيْها [(٢)]: قال أبو العباس وقال ابن الأعرابي: الفتخة الخاتم وجمعها فتخ وأنشد:

* يَسْقُطُ منه فتخي في كُمّي *

قال كُنَّ النِّساءِ يختتمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه أنّه إذا شال برجلها وذاقَتِ العُسَيلة استرخت أصابع رجليها فسقطت خواتمها في كُمّيْها. وإنّما تمنّت شدّة الجماع.

سليخ مليخ [(٣)]: شديد الجماع، ولا يُلْقِح.

﴿ الشّين ﴾

الشَّرْح [(٤)]: شَرَّح جاريتَهُ إذا سَلَقَها على قفاها ثم غَشِيَها، قال ابن عباس: كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النِّساء شَرْحاً، شَرَحَ جاريته إذا وَطِئَها وهي نائمة على قَفاها. والشَّرْح: الافتضاض للأبْكار.

(١) لسان العرب (سطو).
(٢) التهذيب (سقط).
(٣) القاموس المحيط (باب الخاء فصل السين)، تاج العروس (سلخ).
(٤) لسان العرب (شرح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الشين)، تاج العروس (شرح).

شاعَرَها وشَعِرَها [(١)]: نام معها في شِعار.

شَفْتَن [(٢)]: ابن الأعرابي: أرَّ فلانٌ إذا شفتن وآرَ إذا شَفْتَن، قال أبو منصور: كأن معنى شَفْتَنِ إذا ناكح وجامع مثل أرَّ وآرَ. قال ابن بري: الشَّفَتَنة: يُكنّى بها عن النّكاح. قال ابن خالويه: سَأَل الأحدَبُ المؤدّب أبا عمر الزّاهد عن الشّفَتنة فقال: هي عجفلك الصِّبْيان في الكُتّاب.

الشُّفْرَة والشَّفِيرَة [(٣)]: امرأة تَجِدُ شَهْوَتَها في شُفْرِها فَتُنْزِل سريعاً، أو القانِعة من النِّكاح بِأَيْسَرِه.

﴿ الصّاد ﴾

الصَّدُوف [(٤)]: يُقال: امرأة صَدُوف للتي تُعْرِض بوجهها عليك ثم تصْدِف. ابن سيده: والصَّدوف من النساء التي تَصْدِف عن زَوْجها، عن اللحياني، وقيل: التي لا تشتهي القبل، وقيل: الصّدوف. البَخْراء، عن اللحياني أيضاً.

□

(١) القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين)، تاج العروس (شعر).
(٢) لسان العرب (شَفْتَن).
(٣) لسان العرب (شفر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الشين)، تاج العروس (شفر).
(٤) لسان العرب (صدف).

صَلِفَتِ المرأة صَلَفاً [1]: صَلِفَتِ المرأة صَلَفاً فهي صَلِفة: لم تحظ عند قيّمها وزوجها، وجَمْعُها صَلائِف نادر، قال القطامي وذكَرَ امرأة:

لها رَوْضَةٌ في القَلْبِ، لم تَرْعَ مِثْلَها
فَروكٌ، ولا المُستَعْبِراتُ الصَّلائِفُ

وأَصْلَفَ الرَّجل: صَلِفَتِ امرأته فلم تَحْظَ عنده، وأَصْلَفَها وصَلَفَها يَصْلِفُها فهو صَلِفٌ: أبغضها، قال مُدْرك بن حُصين الأسَدي:

غَدَتْ ناقتي من عِندَ سَعْد، كأنّها
مُطَلَّقةٌ كانَتْ حليلةَ مُصْلِفِ

« الضّاد »

الضَّمْدُ [2]: أن يُخالَّ الرَّجل المرأة ومعها زَوْج، وقد ضَمَدَتْه تَضمِدُهُ وتَضْمُده. والضَّمْد أيضاً: أن يُخالَّها خليلان، والفعل كالفعل قال أبو ذؤيب:

تُريدين كَمْا تضمُديني وخالِداً
وهل يُجْمَعُ السَّيفان ويحكِ في غِمْدِ

« الطّاء »

طابَقَت المرأة زَوْجَها [1]: إذا واتَتْهُ في كُلّ الأمور.

الطَّمْث [2]: الافتضاض. وطَمَثْتُ الجارية افترعتها، وقول الله عزَّ وجلّ: "لم يطمثهن" [سورة الرحمن: ٥٦] أي لم يَمْسَسْهُنّ.

طَمَحَتِ المرأة [3]: طَمَحَتِ المرأة تَطْمَحُ طِماحاً، وهي طامح: نَشَزَت بِبَعْلِها والطِّماح مثل الجِمَاح. وطَمَحَتِ المرأة مثل جَمَحَت، فهي طامِح، أي تَطْمَح إلى الرِّجال.

طَاوَعَتِ المرأةُ زَوْجَها [4]: طاوعتِ المرأة زَوْجها طواعيّة حَسَنَة. والطَّواعية اسم لما يكون مصدره الطَّاعة.

---

(١) العين (صَلِفَ)، لسان العرب (صَلِفَ)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل الصاد).
(٢) المقاييس (ضَمَدَ)، الصّحاح (ضَمَدَ)، لسان العرب (ضَمَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال في الضاد)، تاج العروس (ضَمَدَ).

(١) العين (طبق)، لسان العرب (طبق).
(٢) العين (طمث)، المقاييس (طمث)، الصّحاح (طمث)، لسان العرب (طمث)، القاموس المحيط (باب الثاء فصل الطاء).
(٣) الصّحاح (طمح)، لسان العرب (طمح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الطاء)، تاج العروس (طمح).
(٤) العين (طوع)، لسان العرب (طوع).

﴿ العين ﴾

ما عاقَت المرأة عِنْدَ زَوْجِها ولا لاقَتْ [1]: أي ما حَظِيت عنده. قال الأزهري: يُقال ما لاقَتْ ولا عاقَتْ أي لم تلتصقْ بقلبه.

عَتَكَتِ المرأة على زَوْجِها [2]: نَشَزَتْ.

العَجِيز [3]: الذي لا يأتي النِّساء.

عُرَّةُ النِّساء [4]: فَضيحَتُهُنَّ وسوء عِشْرَتهنَّ.

العَفْزُ [5]: الملاعبة. يُقال: باتَ يُعافِز امرأته أي يُغازِلُها، قال الأزهري: هو من بابِ قولهم: باتَ يُعافِسُها فأبْدَل من السِّين زاياً.

عَفَسَ الرَّجُلُ المرأة [6]: العَفْسُ: الضَّرب على العجز، وعَفَسَ الرَّجُلُ المرأة برِجله يَعْفِسُها عَفْساً: ضَرَبَها على عجيزتها يُعافِسُها وتُعافِسُهُ. وعافس أهله مُعَافَسَةً وعِفَاساً، وهو شبيه بالمُعَالَجة.

(١) لسان العرب (عوق).

(٢) لسان العرب (عتك).

(٣) لسان العرب (عجز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل العين).

(٤) لسان العرب (عرر).

(٥) المقاييس (عفز)، لسان العرب (عفز).

(٦) لسان العرب (عفس).

العَلُوق [1]: المرأة لا تُحبُ زَوْجَها.

﴿ الفاء ﴾

فَاءَ الرَّجُل يَفيءُ فَيْئاً [2]: إذا آلى الرجل من امرأته ثم كَفَّرَ عن يمينه ورَجِعَ إليها قيل: فاء يَفيء فَيْئاً.

فاتَحَ الرَّجُلُ امْرَأَته [3]: جامَعَها.

فَرِكَتِ المرأة زَوْجَها [4]: إذا أبغضته. فَرِكَتِ المرأة زوجها تفركُه إذا أبغضته قال:

* ولم يُضِعْها بين فِرْكٍ وعَشَقْ *

﴿ القاف ﴾

قَارَفَ الرجل المرأة [5]: إذا جامعها.

قَنَتَتِ المرأة لزَوْجِها [6]: أي أطاعته.

(١) العين (عَلِق)، لسان العرب (عَلِق)، القاموس المحيط (باب القاف فصل العين).

(٢) العين (فيأ)، لسان العرب (فيأ).

(٣) لسان العرب (فتح)، تاج العروس (فتح).

(٤) المقاييس (فرك).

(٥) تاج العروس (قرف).

(٦) العين (قنت)، تاج العروس (قنت).

﴿ الكاف ﴾

كَامَعَ المرأة [1]: ضاجَعَها، والكِمْع والكَمِيع: الضَّجِيع، ومنه قيل للزَّوج هو كَمِيعُها، قال عنترة:

وسيفي كالعقيقة، فهو كِمْعي

سلاحي، لا أَفلَّ ولا فُطَارا

وأنشد أبو عبيد لأوس:

وهَبَّتِ الشَّمأَلُ البَليلُ، وإذ

باتَ كَمِيعُ الفَتَاةِ مُلْتَفِعا

وقال الخليل: يُقال كامَعْت المرأة إذا ضَمَّها إليه يصونُها.

كَفَحَ المرأة يَكْفَحُها وكافَحَها [2]: قبلها غفلة.

□

﴿ اللام ﴾

لَتَحَ المرأة [3]: لتح جاريته لَتْحاً إذا نكَحَها وجامعها فهو لاتح وهي ملتوحة.

(١) العين (كَمَعَ)، لسان العرب (كَمَع).

(٢) لسان العرب (كفح)، تاج العروس (كفح).

(٣) تاج العروس (لتح).

﴿ الميم ﴾

المُبَاشَرَة [1]: بَاشَرَ الرَّجل امرأته مُباشَرَة وبِشَاراً: كان معها في ثوبٍ واحد فَوَلِيتْ بَشَرَتُه بَشَرَتَها. وقوله تعالى: "ولا تُباشِروهُنَّ وأنتم عَاكِفُونَ في المَساجِد". معنى المباشَرَة الجماع، وكان الرجل يخرج من المسجد وهو معتكف، فيجامع ثم يعود إلى المسجد. ومُباشَرَة المرأة: مُلامَسَتُها.

المُباضَعَة [2]: المُجَامَعَة.

مُثَاغَمَةِ المرأة [3]: مُلائَمَتُها.

مَثْمُود [4]: رجلٌ مَثْمُود: إذا ثمدته النِّساء فأكثر الجماع حتّى انقطع ماؤه.

المختلفات [5]: النِّساء اللّواتي يُخالفن أزواجهُنَّ من غير مضارّة منهم.

المَذَال [6]: أن يَقْلَق الرَّجُل بَفِراشِه الذي يُضاجِع فيه حَليلتَه، ويتحوَّل عنه حتى يَفْتَرِشَها غيره.

مَسُّ المرأة [7]: مسُّ المرأة ومُمَاسَّتُها إتيانُها.

(١) العين (بَشَر)، لسان العرب (بَشَر).

(٢) المقاييس (بَضَع)، لسان العرب (بضع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).

(٣) لسان العرب (ثغم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الثاء).

(٤) المقاييس (ثمد)، الصّحاح (ثمد)، لسان العرب (ثمد) تاج العروس (ثمد).

(٥) القاموس المحيط (باب الفاء فصل الخاء).

(٦) لسان العرب (مذل)، القاموس المحيط (مذل).

(٧) العين (مسس)، لسان العرب (مسس).

المُساهاة[1]: المُساهَاة في العِشْرَة: تَـرْكُ الاسْتِقْصَـاء. والمُسـاهاةُ: حُسْـن المخالفة. قال العجاج:

* حُلْو المساهاةِ وإنْ عادى أَمَر *

المِشَاص[2]: المـرأة الـتي تمنـع فِراشـها، في فراشها. فالفراش الأول: الزوج، والفراش الثاني المُضَرَّبه.

مَطَا الرَّجُلُ المرأة[3]: مطـا الرجـل المـرأة ومطأها، بالهمز: أي وطئها.

مِنْشاش[4]: المرأة الضَّروط عند الجماع.

المُواتِيَة لزَوْجِها[5]: في الحديث: خيرُ النِّساء المُواتِية لزَوْجِها، المواتـاة: حُسْـن المطاوعـة والموافقة.

مُوَاقَعَـةُ الرَّجُـل امرأتـه[6]: إذا باضَـعها وخالَطهـا. وواقـع المـرأة وقـع عليهـا: جامَعَها.

(١) العين (سهو)، المقاييس (سهو)، لسان العرب (سها)، القاموس المحيط (باب الراء فصل السين).
(٢) التهذيب (شوص)، تاج العروس (شوص).
(٣) التهذيب (مطا)، لسان العرب (مطا).
(٤) تاج العروس (نشش).
(٥) لسان العرب (أتى).
(٦) لسان العرب (وَقَعَ).

﴿ النُّون ﴾

نَبَبَ الرَّجل[1]: إذا هذى عند الجِماع.

نَجَخَ المرأة[2]: نَجَـخَ المـرأة: نَجَـخَ المـرأة ينتجخها نَجْخاً إذا جامعها.

نَشَصَتِ المرأة[3]: الناشص: لغة في النّاشز، نَشَصَتِ المرأة علـى زوجهـا ونَشَـزَت إن أبغضته وكَرِهَتْهُ، قال الأعشى:

تَقَمَّرَها شيخٌ عِشاءً فَأَصْبَحت
قُضاعِيّة تأتي الكَواهنَ ناشِصـا

نَشَـزَتِ المرأة بِزَوْجِهـا[4]: وعلـى زوجهـا تَنْشِز وتَنْشُز نُشوزاً، وهي ناشز: ارتَفَعَـت عليه واسْتَعْصَتْ عليه وأَبْغَضَتْهُ وخَرَجَت عن طاعَتِه وفَرَكَتْهُ، قال:

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيل حنَّتي
لخمَّـان بَيْتٍ فهي لا شَكَّ ناشـزُ

نقس الرجل المرأة[5]: باضعها.

(١) التهذيب (نبب).
(٢) التهذيب (نَجَخَ).
(٣) العين (نشصَ)، لسان العرب (نَشَصَ).
(٤) العيـن (نشـز)، المقـاييس (نشـز)، لسـان العرب (نشز)، تاج العروس (نشز).
(٥) تاج العروس (نقس).

﴿ الهاء ﴾

هانَغْتُ المرأة [1]: هانَغْتُ المرأة مُهانَغَةً.

الهِبِقُّ [2]: بكسر الهاء والباء وشدّ القاف: كثرة الجِماع.

هَكَّ المرأة [3]: هكَّ المرأة يَهُكُّها هكًّا، نكحها، وأنشد:

يا ضَبُعاً ألْفَتْ أباها وَقَدْ رَقَد
فَنَفَرَتْ في رأسِهِ تَبْغي الولدْ
فقام وسنان بِعَرْد ذي عُقَدْ
فَهَكَّها سُخْناً بِهِ حتى بَرَدْ

والهكُّ: الجِمَاع الكثير، وهَكَّها إذا أكثَر جِماعَهَا.

هَلُوب [4]: امرأة هَلُوب: تتقرَّب من زَوْجها وتُحِبُّه وتقصي غيره وتتباعَد عنه، وقيل تتقرب من خِلِّها وتُحِبُّه، وتُقصي زوجها.

الهَيْنَع [5]: المرأة المغازلة لزَوجها. وقيل: المرأة المغازلة الضّحوك.

(١) العين (هنغ)، لسان العرب (هنغ).
(٢) لسان العرب (هَبَقَ)
(٣) لسان العرب (هكَكَ)
(٤) لسان العرب (هلب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الهاء).
(٥) لسان العرب (هنغ)

﴿ الواو ﴾

وجأ المرأة [1]: جامعها.

الوَحْس [2]: أن يكون الرجل مع جاريته أو امرأته والأخرى تسمع حسّه وهذا مَنْهي عنه.

وَطَأَ المرأة [3]: يطؤها: إذا جامعها.

وَمَسَ المرأة [4]: جامَعَها.

﴿ الياء ﴾

يَزْعَبُ المرأة [5]: الرجل يَزْعَب المرأة إذا ملأ فَرْجَها بِفَرْجِه من ضِخَمِه.

(١) تاج العروس (وجأ).
(٢) تاج العروس (وحس).
(٣) تاج العروس (وطا).
(٤) تاج العروس (ومس).
(٥) العين (زعب).





فك الزّواج

﴿ الألف ﴾

أَخْرَجَ امْرأَتَه بطَلْقَه [1]: أي حَرَّمها.

اسْتَفْلحي بأَمْرِك [2]: من ألفاظ الجاهلية في الطَّلاق: اسْتَفْلحي بِأَمْرِك أي فوزي به، وفي حديث ابن مسعود أنّه قال: إذا قال الرَّجل لامرأته اسْتَفْلحي بِأَمْرِك فقبلتهُ فواحِدة بائِنة، قال أبو عبيد: معناه اظْفَري بأَمْرِك وفوزي بِأَمْرِك واسْتَبِدِّي بأَمْرِك.

أَلْحَقَها بالمُحَرَّمَات [3]: يُريد بثلاث تطليقات.

لا أَنْدَهُ سِرْبَك [4]: أي لا حاجة لي فيك، يقولون للمرأة عند الطَّلاق اذهبي فلا أنده سربك.

﴿ الباء ﴾

بَارَأَ المرأة [5]: بارَأْتُ المرأة والكري مُباراة وبِراءً: صالحتهما على الفِراق.

بَانَتِ المرأة عن الرَّجل [6]: بانَتِ المرأة عن الرَّجل، وهي بائِن: انْفَصَلَت عنه بطلاق.

(١) التهذيب (خَرَجَ).
(٢) المقاييس (فَلَحَ)، الصّحاح (فَلَحَ)، لسان العرب (فَلَحَ)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل الفاء).
(٣) التهذيب (حرم)
(٤) تاج العروس (سَرَبَ).
(٥) العين (برأ)، لسان العرب (برأ).
(٦) لسان العرب (بين).

﴿ الثاء ﴾

ثِيابُ التَّحِمَّة [1]: ما يُلْبِس المُطَلِّق المرأة إذا متَّعها، ومنه قوله:

فإن تلبسي عنّي ثياب تحِمَّة
فلن يُفْلِح الواشي بك المُتَنَصِّحُ

﴿ الحاء ﴾

حَمَّمَ المرأة [2]: مَتَّعَها بشيءٍ بعد الطَّلاق، قال:

أنتَ الذي وَهَبْتَ زَيداً بَعْدَما
هَمَمْتَ بالعجوز أَنْ تُحَمِّما

﴿ الخاء ﴾

خَلِيَّة [3]: يقال للمرأة أنت خَلِيَّة كناية عن الطّلاق.

(١) لسان العرب (حمم).
(٢) لسان العرب (حَمَمَ).
(٣) لسان العرب (خلا).

﴿ الرَّاء ﴾

الرجعة[1]: مُراجَعَةُ الرَّجُل أَهْلَه بعد الطَّلاق. وارتجع المرأة راجَعَها مراجعةً ورجاعاً: رجعها إلى نفسه بعد الطَّلاق، والاسم الرَّجعة والرِّجعة. يقال: طلق فلان فلانةً طلاقاً يملك فيه الرَّجعَة والرِّجعة، وبالفتح أَفْصَح.

﴿ السِّين ﴾

السَّرَاح[2]: هو الطَّلاق يقال: سَرَّحْتُ المرأة، وفي كتاب الله تعالى: "أو سرحوهن بمعروف". وتسريح المرأة: تطليقها.

﴿ الطَّاء ﴾

الطَّلاق وطلاقُ المرأة[3]: بَيْنونَتُها عن زَوْجِها. وامرأة طالِق من نسوة طُلَّق وطَالِقَة من نُسوةٍ طوالِق، وأنشد قول الأعشى:

أجارَتَنا بيني فإنَّك طَالِقَه
كذاك أمورُ النَّاس غادٍ وطارقه

وطَلَّق الرَّجُلُ امرأته وطَلَقَتْ هي، بالفتح تَطْلُق طلاقاً وطَلُقَتْ، الضمَّ أكثر، (عن ثعلب) طلاقاً وأطْلَقَها بَعْلُها وطَلَّقَها. قال الأخفش: لا يقال طَلُقَت بالضَّم.

﴿ الظَّاء ﴾

الظِّهار[1]: الظِّهار من النِّساء، وظَاهَرَ الرَّجُل امرأته، ومنها مُظاهَرة وظِهاراً إذا قالَ: هي عليّ كَظَهْر ذات رَحِم، وقد تَظَهَّر منها وتَظَاهَر، وظَهَّرَ من امْرَأَتِه تظهيراً كله بمعنى.

وقوله عزّ وجل: "والذين يَظَّهَّرون من نسائِهم" قُرِئ، يُظاهِرُون وقرئ يظَّهَرُون والأصل يَتَظَهَّرُون، والمعنى واحد، وهو أن يقول الرجل لامرأته: أنتِ عليَّ كَظَهْرِ أمّي، وكانت العرب تُطَلِّق نساءها في الجاهليّة بهذه الكلمة، وكان الظِّهار في الجاهلية طلاقاً فلما جاء الإسلام نُهوا عنه وأُوجبت الكفَّارة على من ظاهَر امرأته.

﴿ الميم ﴾

المَرْدُودَة[2]: الـمُطَلَّقَة.

---

(١) العين (رجع)، لسان العرب (رجع)، القاموس المحيط (باب العين فصل الراء).
(٢) المقاييس (سرح)، لسان العرب (سرح)، القاموس المحيط (باب الحاء فصل السين).
(٣) العين (طلق)، لسان العرب (طلق).

(١) لسان العرب (ظهر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الظاء).
(٢) المقاييس (ردد). الصّحاح (ردد)، لسان العرب (ردد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الراء).

العائلة وتسميات أفرادها

﴿ الألف ﴾

الأَبُ [(١)]: الوالِد.

الأَبَوانِ [(٢)]: الأبُ والأم.

ابن [(٣)]: الابن: الولد.

الأخّ [(٤)]: من النَّسب معروف، وقد يكون الصديق، والصاحب، والأخا مقصور، والأخو لغتان فيه حكاهما ابن الأعرابي وأنشد لخُليج الأعْيوي:

قد قلت يوماً والرِّكاب كأنّها
قواربُ طَيْرٍ حان منها ورودها

التهذيب: الأَخُ الواحد، والاثْنان أَخَوان والجمع إخْوان وإِخْوَة.

الأُخْت [(٥)]: الأخت تأنيث الأخ.

أُسْرَةُ الرَّجل [(٦)]: عَشِيرَتُه ورَهْطُهُ الأدْنون لأنه يَتَقَوَّى بهم. وفي الحديث: زنى رجلٌ في أُسْرَةٍ من النَّاس، الأُسْرة: عَشِيرَة الرَّجُل وأهلُ بيتِه.

(١) المقاييس (أب)، الصّحاح (أبى)، لسان العرب (أبى).
(٢) الصّحاح (أب)، لسان العرب (أب).
(٣) لسان العرب (بني).
(٤) المقاييس (أخ)، لسان العرب (أخا) القاموس المحيط (باب الخاء فصل الهمزة).
(٥) العين (أخا)، الصّحاح (أخا)، لسان العرب (أخا).
(٦) لسان العرب (أسَرَ).

الآصِرةُ [(١)]: صِلَةُ الرَّحم والقرابَة.

الأَصْهار [(٢)]: أهلُ بيت المرأة ولا يُقال لأهل بيت الرّجل إلا أختان، وأهل بيت المرأة أصْهار، ومن العرب من يجعل الصّهر من الأحماء والأختان جميعاً.

الأَعْيَانُ [(٣)]: الإخْوَة بنو أب وأمّ واحدة، وهذه الأخوَّة تُسَمَّى المعاينة،وفي الحديث: " أعيانُ بني الأمّ يتوارثون، دون بني العلاّت " .

آلُ الرَّجُل [(٤)]: أَهْلُهُ وعِيالُه.

الأمُّ والأُمَّة [(٥)]: الوالِدة، وأنشد ابن بري:

تَقَبَّلها من أُمَّة ولطالما
تُنُوزع في الأسواق منها خمارُها

الأَهْلُ [(٦)]: أَهْلُ الرَّجل عشيرته وذوو قرباه، والجمع أَهْلُون وأَهَالِ وأَهْلات وأَهَلات، قال المُخَبَّل السَّعدي:

وهُمْ أهلاتٌ حَوْل قيس بن عاصم
إذا أدْلجوا بالليل يَدْعون كوثرا

(١) العين (وَصَرَ)، الصّحاح (أصر)، لسان العرب (أصَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الألف).
(٢) العين (صهر)، الصّحاح (صهر)، لسان العرب (صَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الصاد).
(٣) العين (عين)، الصّحاح (عين)، لسان العرب(عين).
(٤) لسان العرب (أول).
(٥) لسان العرب (أمم).
(٦) لسان العرب (أَهَلَ).

إيلَةُ الرَّجُلِ[1]: بنو عَمِّه الأدْنَوْن. وقال بَعْضُهم: من أطاف بالرّجل وحلّ معه من قرابته وعِتْرَتِه فهو إيلَتُه.

﴿ الجيم ﴾

الجارَةُ[2]: زوجُ المرأةِ، وهي جارَتُهُ.

الجثل[3]: ثكَلَتكَ الجثَل، قيل: الجَثَل هنا الأُم.

الجَدَّة[4]: أمُّ الأمّ، وأمُّ الأب.

﴿ الحاء ﴾

الحامةُ[5]: العامةُ، وهي أيضاً خاصةُ الرجل من أهله وولده وذي قرابته.

الحفَدة[6]: حفدة الرجل: بناته، وقيل: أولاد أولاده، وقيل الأصهار، والحفيد: ولد الولد، والجمع حُفَداءُ.

الحماة / الحموُ[1]: حَمْوُ المرأة وحَمُوها وحَماها: أبو زَوجِها وأخوُ زوجها وكذلك من كان قبله، يقال: هذا حَمُوها ورأيت حَمَاها ومررت بِحمَيها وهذا حَم في الانفراد، وكلُّ من وَلَيَ الزوجَ من ذي قَرابته فهم أحْماء المرأة، وأمُّ زَوجها حَماتُها، وكلُّ شيء من قَبلَ الزوج أبوه أو أخوه أو عمه فهم الأحْماءُ، والأنثى حماةُ.

الحوبة والحيبة[2]: الحَوبةُ: الأبوان الأخْتُ والبنْتُ وقيل لي فيهم حوبةٌ وحُوبةَ حيبَةٌ أي قرابة من قِبَلِ الأُمِّ، وكذلك كلُّ ذي رَحِمٍ مَحْرَم.

﴿ الخاء ﴾

الخالة / الخال[3]: الخالُ أخو الأم، والخالة أخْتُها.

---

(١) لسان العرب (أوَل).
(٢) القاموس المحيط (باب الدال فصل الجيم).
(٣) لسان العرب (جثل).
(٤) القاموس المحيط (الجَدُّ)
(٥) الصّحاح (حَمَمَ)، لسان العرب (حَمَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الحاء).
(٦) لسان العرب (حفد)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الحاء).

(١) لسان العرب (حما).
(٢) لسان العرب (حوب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الحاء).
(٣) لسان العرب (خول).

الخَتَنُ / ـة [1]: القَطْعُ، وبالتحريك: الصِهْرُ أو كلُّ من كان من قبل المرأة كالأب والأخِ والجمع: أخْتانٌ.

﴿ الدَّال ﴾

الدعاعُ [2]: عيالُ الرجلِ الصغار.

﴿ الذَّال ﴾

الذُّرِّيَة [3]: تقع على الآباء والأبنَاء والأوْلاد والنِّسَاء.

﴿ الرَّاء ﴾

الرابة رابَ [4]: وفي الحديث: الرابُّ كافِلٌ، وهو زَوْجُ أم اليَتيم.

الرأمُ [5]: الرأم الولد، الجوهري يقال للبَو والولد رأمّ. وقال الليث: الرأم البو ولد ظَئِرتْ عليه غير أُمه.

الربُّضُ [1]: وَسَطُ الشيء، والرَّبضُ: نَواحيه، ويقال لَمرأة الرجل: رُبضْة، ورُبُضة، ورَبَضُهُ سُمّيت بذلك لأنها تُربضُه فلا يَبْرَحُ. ويقال: رَجُلٌ رِبْضَة ورُبضَة، أي: مُتَربض.

﴿ الزَّاي ﴾

الزُّكبةُ [2]: النُّطفة والوَلَدُ.

﴿ السِّين ﴾

السَّبْطُ [3]: واحد الأسْباط وهو وَلد الوَلد ابن سيده: السَّبْطُ ولد الابن والابنة.

السِّلْفان [4]: رجلان تَزَوّجا بِأُخْتَيْن وكُلّ واحِد منهما سِلْفٌ لصَاحِبِه والمرأة سِلْفة لصاحِبَتِها، إذا تَزَوَّجَتْ أُخْتان بأَخَوَيْن.

السَّليلُ وَالسَّليلة [5]: السَّليل: الولد سُمّي سليلاً لأنه خُلق من السُّلالة والأنثى سليلة.

---

(١) تاج العروس (خَتَنَ).

(٢) لسان العرب (دعع).

(٣) لسان العرب (ذرا)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الدال).

(٤) لسان العرب (ربب).

(٥) لسان العرب (رأم).

(١) المنجد (ربض).

(٢) القاموس المحيط (باب الباء فصل الزاء).

(٣) لسان العرب (سبط)، الصّحاح (سبط).

(٤) العين (سلف)، لسان العرب (سلف)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل السين).

(٥) العين (سَلَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل السين).

﴿ الشين ﴾

الشَّقيق[1]: الشَّقيق الأخ. ابن سيده: شقُّ الرَّجل وشقيقُه أخوه، وجمع الشَّقيق أشقَّاء. يقال هذا شقيقي وشِقُّ نفسي، وفيه: النِّساء شقائق الرّجال أي نظائِرُهم وأَمْثَالهم في الأخْلاقِ والطِّباع كأنَّهُنَّ شُقِقْنَ مِنْهُم ولأنَّ حَوَّاء خُلِقَتْ من آدم. وشَقيقُ الرَّجل: أخوهُ لأمه وأبيه. في الحديث: أنتم إخوانُنا وأشِقّاؤنا.

﴿ الصاد ﴾

الصِّهْرُ[2]: حُرْمة الخُتُونَة، وخَتَن القوم: صِهْرُهم، والمتزَوِّجُ فيهم: أصْهَار، ولا يُقال لأهلِ بيتِ الخَتَن إلا أَخْتَان، ولأهلِ بيتِ المرأة إلا أصْهار. ومن العرب من يَجْعَلُهم كلهم أَصْهَاراً، وصُهَراء،والفعل المُصاهَرَة.

الصِّنْو[3]: فلانٌ صِنْوُ فلانٍ: أي أخوه لأبَوَيْهِ وشقيقه.

(١) العين (شَقَقَ)، لسان العرب (شَقَقَ).

(٢) العين (صَهَرَ)، المقاييس (صَهَرَ)، لسان العرب (صَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الهاء).

(٣) العين (صَنَوَ)، لسان العرب (صنو).

﴿ الضاد ﴾

الضَّرَّةُ / الضَّرّتَانِ[1]: ضَرَّة المرأة: امرأة زوجها. والضَّرّتان: امرأتا الرّجُل، كل واحدة منهما ضَرّة لصاحبتها، وهُنَّ الضَّرائِر.

﴿ الطاء ﴾

طارِقَةُ الرَّجل[2]: عشيرته، قال ابن أحمر:

شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إليها
وطارِقتِي بِأَكْنَافِ الدُّروبِ

﴿ العين ﴾

العَاقِبَة[3]: العَقِب والعَقْب والعَاقِبَة: ولدُ الرَّجُل، وولد ولده البَاقُون بعده. وذهب الأَخْفَش إلى أنها مؤنثة. وقولهم: ليس لفلان عاقبة أي ليس له ولد، وقول العرب: لا عَقِب له أي لم يبق له

(١) العين (ضَرَرَ)، لسان العرب (ضَرَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الضاد).

(٢) لسان العرب (طَرَقَ)، القاموس المحيط (باب القاف فصل الطاء).

(٣) العين (عَقب)،الصّحاح (عقب)، لسان العرب (عقب)، القاموس المحيط. (باب الباء فصل العين).

ولدٌ ذكر، وقولـه تعالى: "وجَعَلها كلمة باقيـة في عقبـه" . أراد عَقِـب إبـراهيم، عليه السَّلام. يعني: لا يزال من وَلَدِ من يُوَحِّد الله. والجمع: أَعْقَاب.

عاقِلَةُ الرَّجُل[1]: عُصْبَتُه.

عِتْرَةُ الرَّجُل[2]: أقْرباؤه من ولد غـيره. وقيل: هم رهطُه وعشيرته الأدْنَونْ. من مضى منهم ومَنْ غَبَرَ. وقال أبـو عُبيـد وغيره: عِتْرَةُ الرجل وأُسْرَته وفصـيلتُه ورهطُه الأدْنَـون. قـال ابـن الأعرابـي: العِتْرَة ولد الرَّجـل وذُرِّيته وعقبُه مـن صُلْبِه. قال: فعـترة: الـنبي ولـدُ فاطمـة البتُول.

عَزْمَـةُ الرَّجُـل[3]: أُسْـرَتُه وقَبيلتــه. وجماعتها العُزَمُ.

عَشِيرَةُ الرَّجُل[4]: بنـو أبيـه الأدْنَـون، وقيل: هم القبيلة، والجمع عشائِر.

عَصَبَةُ الرَّجُل[5]: بَنُـوه وقرابَتِـه لأبيـه والعَصَـبة الـذين يَرِثـون الرَّجـل عـن كلالَة، من غير والدٍ ولا وَلَد.

(١) القاموس المحيط (باب اللام فصل العين).
(٢) لسان العرب (عَتَرَ)
(٣) لسان العرب (عَزَمَ)
(٤) لسان العرب (عشرَ)
(٥) لسان العرب (عَصَبَ).

عَقِبُ الرَّجل[1]: راجع العاقِبة.

العَلَّةُ[2]: الضَـرَّة، سُـمّيت بـذلك لأن الذي تزوّجها على أولى قد كانت قبلـها ثم علَّ من هذه. قال ابـن بـريّ: وإنّمـا سُمِّيت عَلَّة لأنّها تَعَـلُّ بعـد صـاحبتها، من العَلَل.

العَمُّ[3]: أخـو الأبّ، والجَمْـع أَعْمَـامٌ وعُمومةٌ، مثل البُعُولة، يُقال: مـا كنـت عمّاً ولقد عَمَمْتَ عُمومَةً. وبـيني وبـين فلان عُمومَةٌ، كما يُقال أُبوّة وخُؤولة. ويُقال: يا ابن عَمّي ويا ابن عَمٍّ ويا ابـن عمَّ ثلاث لغات وقول أبي النَّجم:

* يا ابنةَ عَمَّا لا تلومي واهْجَعي *

أرادَ عمّاه بهاء النَّدْبَة.

العِيَـال[4]: عِيَال الرَّجُل وعَيِّلُـه: الـذين يتكفَّل بهم.

(١) لسان العرب (عَقِب).
(٢) لسان العـرب (عَلَـلَ)، القـاموس المحـيط (بـاب اللام فصل العين).
(٣) الصّحاح (عَمَمَ).
(٤) لسان العـرب (عَيَـلَ)، القـاموس المحـيط (بـاب اللام فصل العين).

﴿ الفاء ﴾

الفَصِيلَة [1]: فَصِيلَةُ الرَّجُل: عشيرَتُه وَرَهْطُه الأَدْنَون.

﴿ الكاف ﴾

الكابر [2]: أبو عمرو: السَّيِّد والكابِرُ الأَكْبَر.

﴿ اللام ﴾

اللِّيَّة [3]: قال ابن الأعرابي: اللِّيَّة: قرابة الرّجل وخاصَته، وأنشد:

فَمَن يَعْصِب بِليَّته اغْتِراراً
فإنَّك قَدْ مَلأْتَ يداً وشاما

﴿ الميم ﴾

المَوْلى [4]: ابن العم والعمُّ والأَخُ والابنُ والعَصباتُ كلهم.

(١) لسان العرب (فَصَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

(٢) لسان العرب (كَبُرَ).

(٣) لسان العرب (ألا).

(٤) العين (ولي)، لسان العرب (ولي)، القاموس المحيط (باب الياء فصل الواو).

﴿ النُّون ﴾

النَفِلة [1]: ولدُ الوَلد.

النجْل [2]: النَّسْل. المحكم: النجْل الولد، وقد نَجَل به أبوه يَنْجُل نَجْلاً ونَجَلَه أي ولَدَه؛ قال الأعشى:

أَنْجَبَ أَيامَ والِداهُ بِهِ
إِذا نَجَلاهُ فَنِعْمَ ما نَجَلا

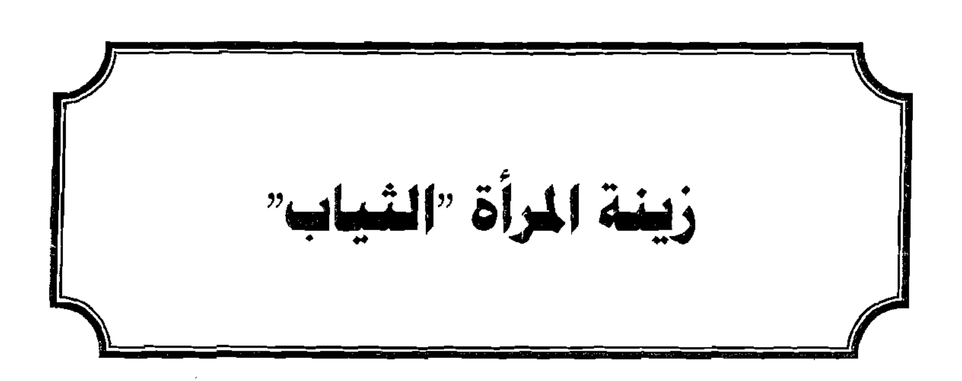
﴿ الهاء ﴾

الهسَيْرَة [3]: تصغير الهُسْرَةِ، وهم قرابات الرجل من طرفيه أعمامُه وأخوالُه.

(١) العين (نفل).

(٢) العين (نجل)، المقاييس (نجل)، لسان العرب (نجل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل النون).

(٣) لسان العرب (هسر).



زينة المرأة "الثياب"



﴿ الألف ﴾

الإتْبُ[1]: البَقيرة: وهو بُرْد أو ثوب يُؤخَذ فَيُشَق في وسطه، ثُمَّ تُلقيه المرأة في عُنُقها من غير جيبٍ ولا كُمّيْن. قال أحمد بن يحيى: هو الإتْب والعَلَقة والصِّدار والشَّوْذَر، والجمع الأُتوب: وفي حديث النخعي: أنّ جارية زَنَتْ فَجَلَدها خمسين وعليها إتْب ولها إزار، والإتْب بالكسر: بُرْدة تُشَقُّ، فَتُلْبَس من غير كُمَّيْنْ ولا جَيْب. والإتْب: دِرْعُ المرأة.

الأُصْدَةُ والأَصِيدَةُ[2]: الأُصْدَةُ: بالضم: قميص صغير يُلْبَس تحت الثَّوب، قال الشاعِر:

وَمُرْهَقٍ سَالَ إمْتَاعاً بأُصْدَتِهِ
لَمْ يَسْتَعِن وحَوامي الموتِ تَغْشَاهُ

ابن سيده: الأُصْدة والأَصِيدَة والمُؤَصَّد صُدَار تلبسه الجارية فإذا أدْرَكت درعت، وأنشد ابن الأعرابي لكُثَيِّر:

وقد درَّعوها، وهي ذاتُ مؤصَّد
مَجُوب، ولما تَلْبس الدّرعَ رِيدُها

وقيل: الأُصْدَة ثوبٌ لاكُمَّي له تلبسه العروس والجارية الصغيرة.

﴿ الباء ﴾

بَالْطُو[1]: الجمع بالطات: ضرب من الثياب ذو كُمَّيْن طويلين وجيوب خارجيّة وداخليّة يلبسه الرجل والنساء فوق ملابسهم، عربيُّها مِعْطَف.

البُخْنُق[2]: الخليل: البُخْنُق بُرْقعٌ يُغشّي العُنق والصّدر، والبُرْنس الصَّغير يُسَمّى بُخْنُقاً، قال ذو الرُّمّة:

* عليه من الظّلْماء جُلٌّ وبُخْنُقُ *

ابن سيده: البُخنُق البُرْقُع الصَّغير. والبُخْنُق خرقة تَلْبُسها المرأة فَتُغَطّي رأسها ما قبل منه وما دَبَر غير وسط رأسها، وقيل: هي خِرْقة تَقَنَّعُ بها وتَخيطُ طَرَفَيْها تحت حَنَكِها وتخيط معها خِرْقة على موضع الجبهة.

---

(١) المقاييس (أَتَبَ)، لسان العرب (أَتَبَ).
(٢) لسان العرب (أَصَدَ)، القاموس المحيط (باب الدال فصل الهمزة).

(١) المنجد (بالطو).
(٢) لسان العرب (بخنق).

البَدَنُ[1]: شبه دِرْع إلا أنّه قصير قَدْر ما يكون على الجسد فقط قصير الكمين.
ابن سيده: البَدَن الدِّرع القصيرة على قَدْر الجَسَد، وقيل هي الدِّرع عامَّة.
البُرْقُع[2]: البُرْقُع والبُرْقَع والبُرْقُوع: معروف، وهو للدّواب ونِساء الأعراب قال الجعدِيّ يَصِفُ خِشْفاً:

وخَدّ كَبُرْقوع الفتاةِ مُلَمَّع
ورَوْقَيْنِ لَمّا يَعْدُ أن يتقشّرا

الخليل: جمع البُرْقُع البَراقِع، قال: وتَلْبَسُها الدَّواب وتَلْبَسُها نِساءُ الأعراب وفيه خَرْقان للعينين، قال تَوْبة بن الحُمَيِّر:

وكُنْتُ إذا ما جئت ليلى تَبرْقَعَتْ،
فقد رابني منها الغداة سُفُورُها

والبُرْقوع لغةٌ في البُرْقُع.
البَرِيم[3]: الحَبْل المَفْتُول يكون فيه لَوْنان، ورُبَّما شدّته المرأة على وسَطِها وعَضُدِها، وأنشدنا الأصمعي:

* إذا المُرْضِع العَرْجاء جال بَرِيمُها *

البزّ[1]: ضَرْبٌ من الثّياب.
البقِيرة[2]: شِبْهُ قميص تَلْبَسُهُ نساءُ الهِنْد، ضَيِّق إلى السُّرّة.

﴿ التّاء ﴾

التَّصْليب[3]: ضَرْبٌ من الخِمْرَة للمرأة. ويُكْرَه للرّجل أن يُصَلي في تصليب العِمامة، حتّى يَجْعله كَوْداً بعضه فوق بعض. يُقال: خِمارٌ مُصَلَّب، وقدْ صَلَّبتِ المرأة خِمارَها، وهي لِبْسَةٌ معروفة عند النّساء.
التَّنُورة والتَّنُوريَّة[4]: الجزء الأسفل من ثياب المرأة سُمِّيت كذلك لأنّ شكلها يشبه شكل التّنور. (عاميّة سريانية).

---

(١) لسان العرب (بدَن).
(٢) لسان العرب (برْقَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الباء).
(٣) العين (برَمَ)، الصّحاح (برَمَ)، لسان العرب (برَم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الباء).

(١) العين (بزز)، المقاييس (بزَز)، الصّحاح (بزَز)، لسان العرب (بَزَز)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الباء).
(٢) العين (بَقَرَ)، لسان العرب (بَقَر)، القاموس المحيط (باب الراء فصل القاف).
(٣) العين (صَلَب) لسان العرب (صَلَب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الصاد).
(٤) المنجد (تنورة).

الجُنَّةُ [1]: خِرْقة تلبسها المرأة فتغطّي رأسها ما قبل منه وما دَبَر غير وسطه، وتُغطّي الوَجْهَ وحَلْيَ الصّدر، وفيها عينان مَجوبتان مثل عَيْنَي البُرْقُع.

الجِلْبَاب [2]: القميص. والجِلْباب: ثوبٌ أوسعُ من الخمار، دون الرّداء، تُغطّي به المرأة رأسها وصَدْرها، وقيل: هو ثوبٌ واسِع دون المِلْحَفَة، تَلْبَسُه المرأة، وقيل: هو الملحفة. قالت جنوب أُخت عمرو ذي الكَلْب تَرْثيه:

تمشي النُّسور إليه، وهي لاهِيةٌ
مشْيَ العذارى عليهنَّ الجلابيب

الجَوْب [3]: دِرعٌ تلبسه المرأة.

﴿ الخاء ﴾

الخِمار [4]: الخِمار للمرأة: وهو النَّصيف، وقيل: الخمار ما تُغطي به المرأة رأسها، وجمعه أَخْمِرَة وخُمْرٌ وخُمُرٌ والخِمِرّ بكسر الخاء والميم وتشديد الراء: لغة في الخمار، عن ثعلب، وأنشد:

* ثُمَّ أَمَالَتْ جانِبَ الخِمِرّ *

والخِمْرة: من الخِمار كاللِّفْحَةِ من اللّحاف. يُقال: إنّها لحسنَةُ الخِمْرَة. وفي المثل: إنَّ العوانَ لا تُعَلَّم الخِمْرة أي إن المرأة المجرّبة لا تُعَلَّم كيف تَفْعَل. وتَخَمَّرَتْ بالخِمار واختمرتْ: لَبِسَتْهُ، وخَمَّرت به رأسها: غَطَّتْهُ.

الخنبعة [1]: شِبْه مِقْنعة قد خيط مُقدَّمها تُغطّي بها المرأة رأسها.

دِرْعُ المرأة [2]: قميصها، وهو أيضاً الثوب الصَّغير تلبسه الجارية الصَّغيرة في بيتها، وكلاهما مُذكر، وقد يؤنّثان. وقال اللّحياني:

دِرْع المرأة مُذَكّر لا غير، والجمع أدْراع. وفي التّهذيب: الدِّرع ثوبٌ تَجُوب المرأة وسطه وتجعل له يَدَيْن وتخيط فَرْجَيْه.

ذَيْلُ المرأة [3]: ذَيْلُ المرأة لكُل ثوبٍ تَلْبَسُه إذا جرَّتْهُ على الأرض من خَلْفِها.

---

(١) لسان العرب (جنَنَ).
(٢) العين (جَلَبَ)، لسان العرب (جَلَبَ)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الجيم).
(٣) العين (جَوَبَ)، المقاييس (جَوَبَ).
(٤) الصّحاح (خَمَرَ)، لسان العرب (خَمَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الخاء).

(١) العين (خنبع)، لسان العرب (خَنْبَعَ).
(٢) المقاييس (دَرَعَ)، لسان العرب (دَرَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل الدال).
(٣) العين (ذَيَلَ)، لسان العرب (ذَيَلَ).

الرَّهْط[1]: جلْدٌ تُشَقَّقُ جوانِبُه من أسافِلِه لـيُمْكِن المَشـيّ فيـه، يلبسـه الصِّـغار والحيَّض.

﴿ السِّين ﴾

السِّب[2]: الخِمار.

﴿ الصَّاد ﴾

الصِّدارُ[3]: ثوبٌ رَأْسُه كالمقْنعَة، وأسْفَلُه يُغشي الصَّدْر والمِنْكَبَيْن تَلْبِسُه النِّساء.

﴿ الفاء ﴾

الفُسْتَان[4]: الفستان مـن لـبس النِّسـاء بمنزلة القباء للرجال (الفُسْطَان).

﴿ القاف ﴾

القُرْزُح[5]: ثوبٌ كان نِساء الأعراب يَلْبِسْنَه.

---

(١) المقاييس (رَهَطَ)، الصّحاح (رَهَطَ)، لسـان العـرب (رَهَـطَ)، القـاموس المحيط (بـاب الطاء فصل الراء).

(٢) لسـان العـرب (سَـبَبَ)، القـاموس المحـيط (باب الباء فصل السين).

(٣) العين (صَـدَرَ)، الصّـحاح (صَـدَرَ)، لسـان العرب (صَدَرَ).

(٤) المنجد (الفستان).

(٥) لسان العرب (قَرْزَحَ).

القُرْزُل[1]: شـيء تتَّخـذة المـرأة فـوق رأسها كالقُنْزُعَة.

القُفَّازَان[2]: القُفَّـاز بالضَّـم والتَّشـديد: لباس الكَفِّ وهو شـيء يعمـل لليَـدَيْنِ يُحْشى بِقُطْنٍ ويكون له أزرار تُزَرَّرُ على السّاعِدَيْن من البرد تَلْبِسُه المرأة في يَدَيْها، وهُما قُفّازان.

القِنَاعُ والمِقْنَعَةُ[3]: ما تتقَنَّعُ به المـرأة مـن ثوب تُغطّي رأسها ومحاسِنَها.

﴿ الكاف ﴾

الكِوارَةُ[4]: خِرقـة تجعلـها المـرأة علـى رأسها. ابن سيده: والكِوارة لَوْث تلتاثُـه المرأة على رَأسِها بخِمارِها. وهـو ضَـرْبٌ من الخِمرَة، وأنشد:

عَسْرَاءُ حينَ تَردَّى من تَفَحُّشِها
وفي كوارَتِها من بَغْيِهـا مَيَـلُ

الكندرة[5]: ضَرْبٌ من الأحذية النِّسائيَّة. ليست عربية.

---

(١) لسان العرب(قَرْزَلَ).

(٢) لسان العرب (قَفَزَ).

(٣) العين (قَنَعَ)، لسان العرب(قَنَعَ)، القاموس المحيط (باب العين فصل القاف).

(٤) العين (كَوَرَ)، لسان العرب(كَوَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الكاف).

(٥) المنجد (كندرة).

﴿ اللام ﴾

اللِّثام[1]: رَدّت المرأة قناعها على أنفها وردُّ الرَّجل عمامته على أنفه. وقد لَثمتْ تَلْثِم.

اللِّفاع[2]: خِمار للمرأة يَسْتُر رَأْسَها وصَدْرَها، والمرأة تَتَلَفَّع به.

﴿ الميم ﴾

المِجْوَل[3]: ثوبٌ صغير تَجُول فيه الجارية غيره: المِجْوَل: ثوبٌ يُثنى ويُخاط من أحد شِقّيه ويُجْعَل له جيب تَجُول فيه المرأة. وقيل: المِجْوَل للصَّبيّة والدّرع للمرأة، قال امرؤ القيس:

إلى مِثْلِها يَرْنُو الحَليم صَبابَة
إذا ما اسْبَكَرَّت بين دِرْع وَمِجْوَل

المِعْجَر والمِعْجَار[4]: ثوبٌ تَلُفُّه المرأة على استدارة رأسها ثمَّ تَتَجلْبَبُ فوقَهُ بِجِلْبَابِها، والجمع المعاجر.

المِعْقَب[1]: ابن الأعرابي: المِعْقَب الخِمار، وأنشد:

* كمِعْقَبِ الرَّيط إذا نَشَّرت هُدَّابه *

قال: وسُمّي الخِمار مِعْقَباً، لأنّه يَعْقِب الملاءة، يكون خَلَفاً منها.

المُؤَصَّد[2]: صدّارٌ تَلْبِسُه الجارية.

﴿ النُّون ﴾

النَّصِيفُ[3]: الخِمار.

النِّطَاق[2]: شِبْهُ إزار فيه تِكّةٌ كانت المرأة تَنْتَطِقُ به.

النِّقاب[4]: نقابُ المرأة، وقد أنْتَقَبَتِ المرأة، وإنّها لحسنة النِّقْبَةِ بالكسر.

---

(١) لسان العرب (لَثم).
(٢) العين (لَفَعَ)، لسان العرب (لَفَعَ).
(٣) لسان العرب (جَوَلَ)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الجيم).
(٤) العين (عَجَرَ)، لسان العرب (عَجَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).

(١) لسان العرب (عَقَبَ).
(٢) المقاييس (أصَدَ)، لسان العرب (أصَدَ).
(٣) العين (نصَفَ)، لسان العرب (نصَفَ) القاموس المحيط (باب الفاء فصل النون).
(٤) العين (نطق)، لسان العرب (نطَقَ).
(٥) العين (نقب)، الصّحاح (نقب) لسان العرب (نقب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل النون).

﴿ الهاء ﴾

الهُنْبُع [1]: شِبْهُ مِقْنَعَة قد خيطَ تَلْبِسُه الجَواري. الأزهري: الهُنْبُع ما صَغُر مِنْها، والخُنْبُع ما اتّسع منها حتى يَبْلُغ اليَدَيْن ويُغطيهما.

(١) لسان العرب (هَنْبَعَ).

﴿ الواو ﴾

الوِشاحُ [1]: شيءٌ يُنسَج من أديم عريضاً ويُرَصَّعُ بالجواهر وتشُدُّه المرأة بين عاتِقَيْها. يُقال: وِشاحٌ وإشاحٌ ووُشاحٌ ووُشاحٌ، والجمع المُوشُح والأَوْشِحَةُ.

الوَصَاوِص [2]: بَراقِع صِغار تَلْبَسُها الجارية.

(١) العين (وشح)، الصّحاح (وشح) لسان العرب (وشح)

(٢) القاموس المحيط (باب الصاد فصل الواو).

زينة المرأة "الشَّعَر"

﴿ الألف ﴾

تَدَرَّتِ المرأة [1]: أي سَرَّحت شعرها.

﴿ الجيم ﴾

جَمَّرَتِ المرأةُ شَعْرَها [2]: إذا جمعته وعقدَتْهُ في قفاها ولم تُرْسِلْهُ وفي الحديث: "الضافر والملبِّد والمجمِّر عليهم الحَلْق".

﴿ السين ﴾

سَدَلَتِ المرأة شعرها [3]: إذا أَرْسَلَتْهُ.

﴿ الشين ﴾

شَكَلَتِ المرأة شَعْرَها [4]: ضَفَرَت خُصْلَتَيْن من مُقدِّم رأسها عن يمين وعن شمال ثم شدّت بها سائر ذوائِبها.

(١) المقاييس (دري)، الصّحاح (درى) لسان العرب (درى)

(٢) المقاييس (جَمَرَ)، الصّحاح (جَمَرَ)، لسان العرب (جَمَرَ).

(٣) المقاييس (سَدَلَ)

(٤) لسان العرب (شَكَلَ)

﴿ العين ﴾

العَقْص [1]: عقصُ الشَّعر ضفره ولَيُّهُ على الرأس، قال أبو عبيد: ولهذا تقول النِّساء: لها عَقْصَة، وجمعها عِقْص وعِقاص، مثل رِهْمَة ورِهَم ورِهام، وأنشد لامرئ القيس:

غدائرُهُ مُسْتَشْزِراتٌ إلى العُلى
تَضِلُّ العِقاصُ في مُثَنًى ومُرسِلِ

عَقَلَتِ المرأةُ شعرَها [2]: العَقْلُ: ضرب من المَشط، يقال: عَقَلت المرأةُ شعرَها عَقْلاً؛ وقال:

أَنخْنَ القُرون فعَقلْنَها،
كَعَقْلِ العَسيفِ غَرابيب مِيلا

عكَتِ المرأة شَعَرَها [3]: إذا لم تُرْسِلْه.

عَنَّنَتِ المرأةُ شعرَها [4]: شكَلَتْ بعضه ببعض.

(١) المقاييس (عَقَصَ)، الصّحاح (عَقَصَ) لسان العرب (عَقَصَ).

(٢) لسان العرب (عقل)

(٣) المقاييس (عكو)، لسان العرب (عكك).

(٤) لسان العرب (عنن)

﴿ القاف ﴾

القُرْزُل [1]: شـيء تتخـذه المـرأة فـوق رأسها كالقَنْزُعة.

القُصّة [2]: تتخـذها المـرأة في مقـدمِ رأسها تقصُّ ناحيَتْيها عدا جَبينها.

﴿ الميم ﴾

المَيْشُ [3]: خلطُ الصوف بالشعر.

(١) لسان العرب (قرزل)

(٢) العين (قصص)، لسان العرب (قصص).

(٣) لسان العرب (ميش).

أدوات المرأة

﴿ الألف ﴾

الأَضْخُومَة [1]: عُظامة المرأة.

﴿ التاء ﴾

التَّوْأَمَات [2]: من مراكِب النساء كالمشجر لا أظْلالَ لها.

التولة [3]: ضَرْبٌ من الخَرز يُوضَعُ للسِّحر فتحبّب بها المرأة إلى زوجها.

﴿ الجيم ﴾

الجونَة [4]: التي يُعَدُّ فيها الطيب ويُحْرز.

﴿ الحاء ﴾

الحِداجَة والحِدْج [5]: الحِدْج: من مراكب النّساء يُشبه المِحَفَّة والجمع أحْداج وحُدوج، وحكى الفارسي: حُدُج. والحِداجَة كالحِدْج. والجمع حَدائِج.

الحِقَابُ [1]: شيءٌ تتخذه المرأة تُعَلِّق به معاليقَ الحُليّ تشُدُّه على وسطها ويجمع على حُقُب.

الحِلالُ [2]: مَرْكبٌ من مَرَاكِب النِّساء، قال طُفَيْل:

وراكِطة، ما تَسْتَجِنُّ بِجُنَّه
بعيرَ حلال، غادَرتْهُ، مُجَعْفَلِ

الحَوْطُ [3]: ابن الأعرابي: الحَوْط خيطٌ مَفْتول من لَوْنَين: أحمر وأسود، يُقال له البريم، تشُدُّه المرأةُ على وسطها لئلا تصيبها العين، فيه خرزاتٌ وهلالٌ من فضّة، يُسمى ذلك الهلال الحَوْط ويُسمى الخَيْطُ به.

الحيْضَة [4]: الخِرْقة التي تسْتَثْفِر بها المرأة.

---

(١) القاموس المحيط (باب الميم فصل الضاد).
(٢) لسان العرب (تأم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل التاء).
(٣) لسان العرب (تول)، القاموس المحيط (باب اللام فصل التاء).
(٤) لسان العرب (جون)، القاموس المحيط (باب النون فصل الجيم).
(٥) لسان العرب (حَدَج)، القاموس المحيط (باب الجيم فصل الحاء).

(١) العين (حَقَبَ)، لسان العرب (حقب)، القاموس المحيط (باب الباء فصل الحاء).
(٢) لسان العرب (حَلَلَ)
(٣) المقاييس (حَوَط)، لسان العرب (حَوَط)، القاموس المحيط (باب الطاء فصل الحاء).
(٤) الصّحاح (حَيَضَ)، لسان العرب (حَيَضَ) القاموس المحيط (باب الضاد فصل الحاء).

﴿ الخاء ﴾

الخِدْر[1]: سِتْرٌ يُمَدُّ للجارية في ناحية البيت، ثم صار كل ما وراك من بيتٍ ونحوه خِدْراً، والجمع خدور وأخْدار، وأخادير جمع الجمع، وأنشد:

* حتّى تغامَزَ رَبَّاتُ الأغادير *

﴿ الراء ﴾

الرِّجَازة[2]: مَرْكبٌ دون الهودج للنّساء، قال الشّماخ:

* كما جلَّلَت نِضو القِرام الرَّجائز *

الرُّفَاعَة[3]: الرُّفاعة والعِظامة والزُّنْجُبَة: شيء تعظّم به المرأة عجيزتها.

﴿ الزاي ﴾

الزِّبْرَج[4]: الزِّبْرج بالكسر: الزينة من وشي أو جَوْهر أو نحو ذلك.

(١) العين (خدَرَ)، لسان العرب (خَدَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الخاء).

(٢) العين (رجز)، لسان العرب (رَجَزَ)، القاموس المحيط (باب الزاي فصل الراء).

(٣) العين (رَفَعَ)، لسان العرب (رفع)، القاموس المحيط (باب الفاء فصل العين).

(٤) الصّحاح (زبرج)، لسان العرب (زبرج).

يُقال: زِبْرجٌ مُزَبْرَج، أي مُزَيَّن. ويُقال الزِّبْرج: الذّهب.

﴿ السين ﴾

السَّجَنْجَل[1]: المرآة.

﴿ الشين ﴾

الشِّبامَان[2]: خيطان في البُرْقُع تشُدُّ المرأة بهما في قفاها.

﴿ الصاد ﴾

الصِّداد[3]: ما اصطّدت به المرأة وهو: السِّتْرُ.

﴿ العين ﴾

العِظَامَة[4]: العُظمة والعُظَّامة بالتشديد، والإعِظامة والعَظيمة: ثوبٌ تُعَظِّم به المرأة عجيزتها، وقال الفرّاء: العُظْمَة شيء تُعَظِّم به المرأة رِدْفها من مِرْفَقِه وغيرها، وهذا في كلام بني أسد، وغيرهم يقول: العِظامَة، بكسر العين.

(١) العين (سجل)، لسان العرب (سَجَل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل السين).

(٢) لسان العرب (شَبم)

(٣) القاموس المحيط (باب الدال فصل الصاد).

(٤) لسان العرب (عَظَمَ)، القاموس المحيط (باب الميم فصل العين).

العُقْرَة[1]: خرزة تَشُدُّها المرأة على حَقْوَيها لئلا تَحْبَل.

العَقْلُ[2]: ثوبٌ أحمرُ يُجَلَّل به الهَوْدَج.

العِكْمُ[3]: نمطٌ تجعل المرأة فيه ذخيرتها.

﴿ الفاء ﴾

الفُرافِرُ[4]: مركب من مراكب النِّساء.

الفَرْمُ والفِرامُ[5]: ما تتضيَّق به المرأة من دواء.

الفِشْلُ[6]: سِتْرُ الهَوْدَج، أو شيء تجعله المرأة تحتها فيه.

﴿ القاف ﴾

القَشْوَة[7]: قُفَّة يكون فيها طيب المرأة، وأنشد:

لها قَشْوَةٌ فيها مَلابٌ وزَنْبَقٌ
إذا عَزَبٌ أسرى إليها تَطيَّبا

وجَمْعُها: قِشاءٌ وقَشَواتٌ.

القُفَّة[1]: شِبْهُ زبيل صغير من خوص يُجْتنى فيه الرُّطب وتضع فيه النساء غزلهنَّ ويشبه به الشَّيخ والعجوز.

﴿ الكاف ﴾

الكِدْنُ والكَدْن[2]: عن كراع: الثَّوب الذي يكون على الخِدْر، وقيل: هو ما توطِّئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثِّياب، وفي المحكم: هو الثَّوب الذي تُوَطِّئ به المرأة لنفسها في الهودج، وقيل: هو عباءة أو قطيفة تُلقيها المرأة على ظهر بعيرها ثُمَّ تشُدّ .

---

(١) الصِّحاح (عَقَرَ)، لسان العرب (عَقَرَ) القاموس المحيط (باب الراء فصل العين).

(٢) القاموس المحيط (باب اللام فصل العين)

(٣) القاموس المحيط (باب الميم فصل العين).

(٤) القاموس المحيط (باب الراء فصل الفاء)

(٥) لسان العرب (فرَم)، القاموس المحيط (باب الميم فصل الفاء).

(٦) العين (فَشَلَ)، المقاييس (فشل)، لسان العرب (فشل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

(٧) العين (قشو)، لسان العرب (قشا)، القاموس المحيط(باب الواو فصل القاف).

(١) لسان العرب (قَفَفَ).

(٢) المقاييس (كدن)، لسان العرب (كدن)، القاموس المحيط (باب النون فصل الكاف).

هَوْدَجها عليه وتثني طَرَفي العباءة من شقّي البعير وتحُلُّ مُؤخَّر الكِذْن ومُقدِّمه فيصير مثل الخُرْجَيْن تُلقي فيها بُرْمتها وغيرها من متاعِها وأداتِها مما تحتاج إلى حمله، والجمع كُدون.

﴿ الميم ﴾

الـمَثْبَنَةُ [1]: كيسٌ تَضَعُ فيه المرأة مرآتها وأدواتِها.

المِحْضَجَةُ والمِحْضَاجُ [2]: خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثّوب إذا غَسَلَتْهُ.

المِفْشَل [3]: الهَوْدَج.

المُهْرَةُ [4]: خَرَزة كان النِّساءُ يتحَبَّبنَ بها.

(١) القاموس المحيط (باب النون فصل الثاء).

(٢) لسان العرب (حَضَجَ).

(٣) لسان العرب (فشل)، القاموس المحيط (باب اللام فصل الفاء).

(٤) لسان العرب (مَهَرَ)، القاموس المحيط (باب الراء فصل الميم).

﴿ الهاء ﴾

الهَوْدَج [1]: مَرْكَب لنساء الأعراب والجمع هوادِج.

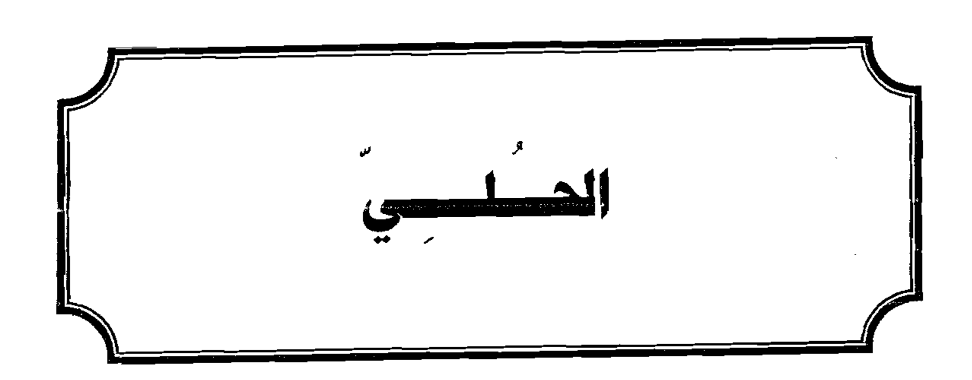
﴿ الواو ﴾

الوِجَاء [2]: وِعَاءٌ يُعْمل من جِران الإبل تجعل فيه المرأة غِسْلَتها وقُماشها. وجمعه أَوْجِيَة.

(١) العين (هدج)، لسان العرب (هدج).

(٢) لسان العرب (وجا).


رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com


الحُلِيّ

﴿ الألف ﴾

الأتم[(١)]: من الخرز تتزيّن به المرأة.

الأشكال[(٢)]: حلي يُشاكل بعضها بعضاً يقرط بها النِّساء، قال ذو الرُّمة:

سَمِعت من صلاصل الأشكال
أدْباً على لَبَّاتِها الخَوَالي
هَزَّ السَّنى في ليلة الشَّمَالِ

الأياسق[(٣)]: القلائد.

﴿ الباء ﴾

البَظْر[(٤)]: بفتح فسكون: الخاتم، حميريّة، جمعهُ بظور، قال شاعرهم:

* كما سُلَّ البظر من الشَّناتِرِ *

﴿ الجيم ﴾

الجَزيزُ[(٥)]: ضربٌ من الخرز تتزيّن به المرأة.

﴿ الحاء ﴾

الحدمة[(٦)]: هو الخَلْخال من أدوات الزينة التي تتزيّن بها المرأة فتضعه في موضع الحدام من السَّاق.

الحِجْلُ[(٧)]: الخلخال، ويُقال الحَجْلُ.

الحُلِيّ[(١)]: ما تزين به من مصنوع المعدنيّات والحجارة. قال:

كأنها من حُسُنٍ وشارهْ
والحَلْي حَلْي التِّبْر والحِجارهْ
مَدْفَع مَيْثاءَ إلى قَرارهْ

﴿ الخاء ﴾

الختم[(٢)]: الخَتم والخاتِم والخاتام والخيتام، هي من الحلي التي تتزيَّن بها المرأة قال ابن بريّ في الخيتام:

يا هند ذات الجَوْرَبِ المُنْشَقّ
أخذتَ خيتامي بغير حقّ

الخَلْخَال[(٣)]: حلي معروف للنِّساء.

﴿ الراء ﴾

الرّسوة[(٤)]: السَّوار من الدّبل.

﴿ الزاي ﴾

زناق المرأة[(٥)]: قال ابن دُريد:

زُنقْتُ الفرس أزْنقُه زنقاً إذا شَكَّلْتُه في أربع قوائم.

وبذلك سُمّي زناق المرأة وهو ضَرْبٌ من حُلِيِّها.

---

(١) العين (أتم).
(٢) التهذيب (شَكَلَ).
(٣) لسان العرب (يسَق).
(٤) تاج العروس (بظر).
(٥) تاج العروس (جَزَز).
(٦) لسان العرب (حَدمَ).
(٧) العين (حجل)

(١) الصّحاح (حلي)، لسان العرب (حلي).
(٢) لسان العرب (ختم).
(٣) التهذيب (خَلَلَ)، الصّحاح (خلل)، لسان العرب (خلل).
(٤) لسان العرب (رسو)
(٥) الصّحاح (زَنَق).

﴿ السين ﴾

السِّخاب[1]: السِّخاب عند العرب كل قلادة كانت ذات جَوْهَر أو لم تَكُن. وفي الحديث أن النَّبي حضَّ النِّساء على الصِّرْمة فجعلت المرأة تُلْقي القرط السِّخاب.

السَّنيح[2]: الدُّر والحلي، قال أبو داود يذكر النِّساء:

ويُغالين بالسَّنِيح ولا يسـ ـألن غبَّ الصَّباح ما الأخبارُ

﴿ الطاء ﴾

الطَّارِقة[3]: ضَرْبٌ من القلائِد.

﴿ العين ﴾

العقدة[4]: القلادة.

العلطة[5]: القلادة.

العَمْر[6]: القلادة.

﴿ القاف ﴾

القَرْقُور[7]: ودع للنِّساء.

(١) التهذيب (سَخَب)، تاج العروس (سَخَبَ).
(٢) التهذيب (سنح)، تاج العروس (سنح).
(٣) العين (طرق).
(٤) لسان العرب (عقد).
(٥) لسان العرب (علط).
(٦) لسان العرب (عمر).
(٧) العين (قرقر).

القُفَّاز[1]: ضَرْبٌ من الحُليّ تتخذه المرأة ليديها ورجليها ومن ذلك يُقال: تقفَّزت بالحنّاء إذا نَقَشَتْ به يَدَيْها ورِجْلَيْها.

﴿ الميم ﴾

الموقَّفة[2]: قرط المرأة.

﴿ الواو ﴾

الوِشاح[3]: كله حليّ النِّساء وهو كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومات تتوشَّح المرأة به. الوشاح عند الجوهري: تُنْسَجِ من أديم عريض ويُرَصَّع بالجواهر وتَشُدُّه المرأة بين عاتِقَيْها وكَشْحَيْها، وقول دهلب بن تريع يُخاطب ابناً له:

أحبُّ منك مَوْطِن الوُشْحَن ومَوضِع اللَّبَّة والقُرْطُن

الوَضَح[4]: حُليّ من فضّة.

﴿ الياء ﴾

اليارج[5]: اليارج: من حليّ اليدين، واليارجان من حليّ اليدين.

(١) التهذيب (قفز)، تاج العروس (قفز).
(٢) تاج العروس (وقف).
(٣) التهذيب (وشح)، الصّحاح (وشح)، لسان العرب (وشح).
(٤) العين (وَضَحَ).
(٥) التهذيب (يرج)، لسان العرب (يرج) تاج العروس (يرج).

الفَهارس



فهرس الآيات الكريمة

فهرس الحديث



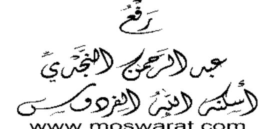
فهرس الأعلام



فهرس الشعر والشعراء والرجز والرُجّاز

القافية	الشاعر	الصفحة
خَوْزل	–	١١
أدْرما (رجز)	–	١١، ١٦
الوَحْلا	–	١٢
المنْفَطر	امرؤ القيس	١٢
بهكلِ	–	١٣
النّعيم	–	١٣
البرد	–	١٣
النواسكِ	–	١٣
التهزع	–	١٤
جملاء	–	١٤
طالع	–	١٤
جانبه	–	١٥
أُدْلجا	–	١٦
خوثاء	أميّة	١٧
نعامُها	–	١٧
دهقان (رجز)	–	١٨
العين	–	١٨
الوردي	–	١٩
الرخاويد	أبو صخر الهذلي	١٩
المنطق	قيس بن ذريح	١٩
قريب	حميد بن ثور	١٩
هجرعا	العجاج	٢٠
الشبق	رؤبة	٢١
شغفر	أبو الطوف الأعرابي	٢١
الشغاميم	ذو الرّمة	٢١
شيظمِ	عنترة	٢٢
الحَرَدِ	النابغة	٢٢
مقروب	–	٢٣
الطاهِرِ	الأعشى	٢٣، ٢٤، ٢٨
خلال	الأعشى	٢٣
عبقرا	–	٢٣
المكورا	الكميت	٢٤
ربداء	أوس	٢٤
العطبل	–	٢٤
العطابلِ	–	٢٤
جارة	–	٢٥
تلبَّق (رجز)	–	٢٥
عَيْطل	ذو الرُمة	٢٦
غَيْسانها	أبو وجزة	٢٧
الغيلم	عياض الهذلي	٢٧
تفضيل	كعب بن زهير	٢٧
فُوها	–	٢٧

القافية	الشاعر	الصفحة
جُعفل	طفيل	٢٤٥
الأغادير	–	٢٤٥
الرحائزُ	الشماخ	٢٤٦
تطيّا	–	٢٤٧
الأشكالِ	ذو الرُّمة	٢٥١
الحوالي	ذو الرُّمة	٢٥١
الشمالِ	ذو الرُّمة	٢٥١
الشّناتِرُ	–	٢٥١
شارَهْ	–	٢٥١
الحجارَهْ	–	٢٥١
قرارَهْ	–	٢٥١
حقٍّ	ابن بري	٢٥١
الأخبارُ	أبو داود	٢٥٢
القرطن	**دهلب بن تريع**	٢٥٢



فهرس المَوَاد اللُّغَويّة

صفات المرأة المادية المذمومة

صفات المرأة المعنوية المحمودة

أشكال الزواج



رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com





معجم المرأة



عيسى برهومة